This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

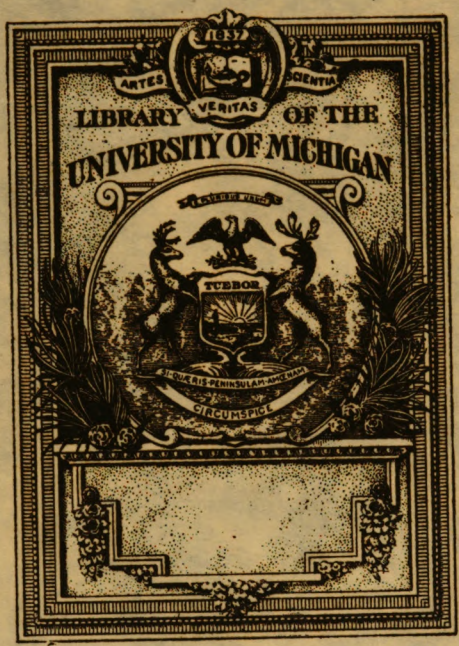
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`



Digitized by Google

830.92
K6

Synchronismus

zur

Deutschen National-Litteratur.

(Von der frühesten Zeit bis 1884.)

Von

Lic. Dr. Friedrich Kirchner.

Berlin.
Mayer und Müller.
1885.

Digitized by Google

Göttingen, Druck der Univ.-Buchdruckerei von E. A. Huth.

Digitized by Google

Vorwort.

Der vorliegende Synchronismus bezweckt einerseits den Lehrern der Deutschen Litteratur als Hülfsbuch, andrerseits Kandidaten bei ihrer Vorbereitung auf's Examen zu dienen. Doch werden es auch Freunde der Litteratur mit Erfolg zum Nachschlagen benutzen; denn es giebt nicht nur eine Fülle von Namen und Daten, sondern gewährt auch manchen Einblick in die Entwickelung des deutschen Geistes. Zugleich kann die Tabelle als Wegweiser bei der Lektüre benutzt werden.

Da ich nicht die Litterärgeschichte, sondern die Geschichte der deutschen Litteratur zur Anschauung bringen wollte, so habe ich nur diejenigen Bücher angeführt, welche auf das Leben und Denken unsres Volkes Einfluß geübt haben. Davon aber hoffe ich kein bedeutendes oder merkwürdiges Litteraturdenkmal ausgelassen zu haben.

Was die Einrichtung der Tabelle betrifft, so ist stets bei der ersten Nennung eines Autors Lebenszeit, Pseudonym und derjenige Ort angegeben, wo er geblüht oder grade dies Werk geschaffen hat. Nur die 1. Auflage konnte berücksichtigt werden und, wenn das Buch mehrere Jahre hindurch erschien, das erste Jahr seines Erscheinens.

Über den Zeitpunkt, bis zu welchem diese Tabelle geführt werden sollte, kann man streiten. Auf keinen Fall glaubte ich mit Goethes Todesjahr abbrechen zu dürfen. Wo aber sollte ich dann stehen bleiben? Im Jahre 1848, 1860 oder 1871? Am nützlichsten schien mir die Fortführung bis 1884, wenn ich mir auch bewußt bin, daß meine Auswahl von 1832 bis jetzt noch subjektiver ist als vorher.

148210

Digitized by Google

Doch ist ja meine Zusammenstellung und die Hervorhebung einzelner Werke überhaupt subjectiv — was ich übrigens nicht als einen Mangel betrachte.

Bei einer solchen Menge von Daten werden, trotz aller Sorgfalt, manche Fehler stehen geblieben sein. Bei einer etwaigen zweiten Auflage werde ich mich bestreben dem Ideal völliger Zuverlässigkeit näher zu kommen!

Berlin.

Friedrich Kirchner.

Digitized by Google

Perioden der deutschen Litteraturgeschichte.

I. Zeitraum X—1100. Althochdeutsche Litteratur.

1. Periode: X—600. Deutsche Heldensage.
2. Periode: 600—1100. Die mittelalterliche Renaissance.

II. Zeitraum 1100—1522. Mittelhochdeutsche Litteratur.

3. Periode: 1100—1300. Blüte der ritterlich-höfischen Poesie.
4. Periode: 1300—1522. Bürgerliche Dichtung.

III. Zeitraum 1522—jetzt. Neuhochdeutsche Litteratur.

5. Periode: 1522—1624. Ausbildung des Neuhochdeutschen.
6. Periode: 1624—1748. Zeit der Nachahmung und Sprachverderbnis.
7. Periode: 1748—1805. Goldenes Zeitalter unsrer Litteratur.
8. Periode: 1805—1832. Romantische Dichtung.
9. Periode: 1832 bis jetzt. Nachblüte.

Hülfsmittel.

1. **Deutsche Sprache.** Jak. Grimm, Geschichte der deutschen Sprache. 4. Aufl. 1880. 2 Bde. A. Schleicher, die deutsche Sprache. 4. Aufl. 1879. H. Rückert, Geschichte der neuhochdeutschen Sprache. 1875. 2 Bde. Franz Bopp, Vergleichende Grammatik. 3. Aufl. 1869—71. 3 Bde. A. Schleicher, Kompendium der vergleichenden Grammatik. 4. Aufl. 1877. Max Müller, die Wissenschaft der Sprache, deutsch von K. Böttger. 2. Aufl. 1876. Jak. und Wilh. Grimm, Neuhochdeutsches Wörterbuch (seit 1852, noch unvollendet). Karl Weigand, Deutsches Wörterbuch. 1857—71. 2 Bde. Daniel Sanders, Deutsches Wörterbuch 1860. 3 Bde.
2. **Geschichte der Litteratur.** Bouterweck, Geschichte der Poesie und Beredsamkeit. Bd. 9—11. 1812. G. Gervinus, Geschichte der deutschen Dichtung. 5. Aufl. 5 Bde. 1872 f. A. Koberstein, Grundriß der Geschichte der deutschen National-Litteratur. 5. Aufl. v. Bartsch. 5 Bände. 1872 f. H. Kurz, Geschichte der deutschen Litteratur. 4 Bde. 7. Aufl. 1877. W. Schäfer, Hand-

Digitized by Google

buch der Geschichte der deutschen Litteratur. 2. Aufl. 2 Teile. 1855. K. Gödeke, Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung. 3 Bände. 3. Ausg. 1884. A. Vilmar, Geschichte der deutschen National-Litteratur. 18. Aufl. 1877. Hillebrand, die deutsche National-Litteratur des 18. Jahrhundert. 2. Aufl. 3 Bde. 1850. Wolfg. Menzel, Geschichte der deutschen Dichtung. 2. Ausg. 1875. Jul. Schmidt, Geschichte der deutschen Litteratur im 18. Jahrhundert 1861. H. Hettner, Litteraturgeschichte des 18. Jahrhunderts. 1872 f. R. Gottschall, deutsche National-Litteratur des 19. Jahrhunderts. 5. Aufl. 4 Bände. 1882. R. König, Deutsche Litteratur-Geschichte. 9. Aufl. 1881. W. Scherer, Geschichte der deutschen Litteratur. 2. Aufl. 1884.

3. **Beispielsammlungen:** F. A. Pischon, Denkmäler der deutschen Sprache. 1838—52. W. Wackernagel, Deutsches Lesebuch. 2. Aufl. 3 Teile. 1847. G. Weber, Lesebuch zur Geschichte der deutschen Litteratur. 1859. K. Gödeke, Deutsche Dichtung im Mittelalter. 1854. H. Künzel, Drei Bücher deutscher Prosa. 3 Teile. 1858 f. K. Gödeke, Elf Bücher deutscher Dichtung von S. Brandt bis auf die Gegenwart. 2 Bände. 1849.

4. **Tabellen zur Litteraturgeschichte.** K. Eitner, Synchronistische Tabellen zur vergleichenden Uebersicht der Geschichte der National-Litteratur. 1848—56. K. F. A. Guden, Chronologische Tabellen zur Geschichte der deutschen Sprache und Litteratur. 1831. 3 Teile. J. W. Schäfer, Tabellen zur Geschichte der deutschen Litteratur. 1853. Werner Hahn, deutsche Litteraturgeschichte in Tabellen. 3. Aufl. 1881. W. Freund, Tabelle zur deutschen Litteraturgeschichte. 1880.

5. **Lexica zur Litteraturgeschichte.** Ad. Stern, Lexicon der deutschen Nationallitteratur. 1882. Franz Brümmer, deutsches Dichterlexicon. 1876. 2 Bde. Franz Bornmüller, Biographisches Schriftstellerlexicon. 1882. Jos. Kürschner, deutscher Litteraturkalender, seit 1883 jährlich.

Abkürzungen.

Abhdl. = Abhandlung
Bfe = Briefe
D. = Drama.
Dtsch = Deutsch
Ep. = Epos
Epigr. = Epigramm
Ged. = Gedichte
Gesch. = Geschichte
Id. = Idyll.
Kom. = Komödie
kom. = komisch
L. = Lustspiel
Litt. = Litteratur
M. = Märchen
N. = Novelle
Op. = Oper
P. = Posse.
Pf. = Pseudonym
R. = Roman
Sat. = Satire
T. = Tragödie
Tril. = Trilogie
übers. = übersetzt
* = geboren
† = gestorben
? = zweifelhaft
f. = und folgende.
cf. = vergleiche.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.	Didaktik.
Erste Periode X—600.			
9 p. C. Schlacht im Teutoburger Walde.	Heldenlieder, z. B. auf Armin.	Götter- u. Schlachtlieder. 4 Zauberſprüche: a) d. Kriegsgefangne, b) d. verrenkte Fuß, c) Schutz vor Wölfen, d) Wurmlied.	
c. 374 Ermanarich tötet ſich ſelbſt.	375—800 Heldenſage der Oſtgoten (Dietrich = Theoderich † 526), d. Burgunder (Gunther = Gundichar † 435) der Hunnen (Etzel = Attila † 453), der Franken (Siegfried) u. der Langobarden (Rother = Rothari † 652).		
381 Ulfilas (Wölflein) †.			**Ulfilas' Bibelüberſ.** Codex argenteus in Upſala. Codex Carolinus in Wolfenbüttel.
c. 600 Trennung des Hoch- u. Niederdeutſchen.			Fragm. e. got. Auslegung des Ev. Joh.
Zweite Periode 600—1100.			
755 Bonifazius †. 772 f. Miſſion unter den Sachſen.			750 Kero überſetzt d. Benedictin.-Regel. 780 Sächſ. Taufgelöbnis.
768—814 Karl d. Gr. 804 Hrabanus Maurus in Fulda.	800 Sammlung von Volksliedern. **Hildebrandslied** (allitt. altniederdeutſch).	800 **Weſſobrunner Gebet** und **Muſpilli** (beide allitterierend).	800 f. Ueberſ. von Predigten, Pater noster u. Credo. Die Malbergiſchen Gloſſen (fränk.). Evangelienharmonie (nach Tatian ?) fränkiſch.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.	Didaktik.
	850 **Heliand** (altsächs. allitt.).	Uebersetzung v. Hymnen.	842 Schwur der Könige zu Straßburg.
	868 **Krist** des Otfried v. Weißenburg (Reimpaare in 4zeil. Strophen).		
			880 Christus u. die Samariterin. Uebers. des 138. (139.) Psalms.
881 Ludw. III. siegt b. Saucourt üb. die Normannen.	885 **Ludwigslied** v. Hucbald (in 4zeil. gereimten Stroph.).	Leich auf den hl. Petrus.	
886 Scotus Erigena.		Gebet in Reimen.	
887 Der Normanne Siegfried (vgl. Gudrun) † gegen die Friesen.	936 Ecbasis, in Toul gedichtet.		
919—1024 Sächsische Kaiser.	950 **Waltharilied** v. Ekkehard in St. Gallen und Ruodlieb (beide in lateinischen Hexametern).	**Hroswithas** [1]) Loblied auf Otto I. (halb lateinisch).	950 Rätsel und Sprüchwörter.
936—73 Otto I. der Große.			
	1000 Isengrimus (lat.).		1000 Briefe Ruotperts v. St. Gallen.
			Notker Labeo (952—1022) übersetzt 2 Abhandlungen des Aristoteles, Boethius' Trost der Philos. u. Marcianus Capella.
1030 Herzog Ernst †			
1038 Gottesfriede.			
			1040 Wunder des heiligen Georg (älteste deutsche Legende).
1046 Syn. zu Sutri.	1050 Historische Lob- u. Schmähslieder.	1050 lat. Hymnen.	1050 Williram, Abt zu Ebersberg († 1085), übersetzt das Hohelied.
1054 Macbeth †			
	1070 Merigarto (deutsche Weltchronik in Versen).		1070 Görlitzer Evangelienharmonie.
1073-85 Gregor VII.			Augsburger Schenkungsurkunde.
1075 Anno v. Köln †			
1077 Heinr. IV. in Kanossa.	1080 Chronik des Pseudo-Turpin mit Volksliedern.		1080 Notperti tractat. de virtutibus.
1099 Eroberung Jerusalems.			
	1100 Frau Ava († 1127 in Göttweih): Leben Jesu (in Reimpaaren).	1100 Heinrich, Heiligenlitanei.	1100 Hartmann († 1114) Gedicht v. Glauben.
	1100 Poetische Bearbeitung der Bücher Mose.		1110 Heinrich († 1127) Von des Todes Gehügede.
1100 Die ältere Edda von Sämund.			1110 Das Anegenge (poet. Predigt).

1) c. 970 dichtet Hroswitha v. Gandersheim lat. Komödien. (Abrahamus. Sapientia).

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.	Didaktik.
Dritte Periode (mittelhochdeutsch) 1100—1500.			
1100 Bertrand de Born.	1120 Annolied. Alexanderlied v. Pfaffen Lambrecht.	Volkslieder.	
1138—1254 Die Hohenstaufen.			
	1139 Rolandslied v. Pfaffen Konrad.	1139 Arnsteiner Marienleich.	
1142 Abälard †			1140 Physiologus (von tiren u. fogilen)
	1147 Kaiserchronik, daraus: der Hirz und der Fohe, Crescentia.		
	1147 Ysengrimus v. Magister Nivardus in Köln.	1152 Lied des Erzpoeten auf Mailand.	
		1154 Deutsche Strophe der Königin von England.	1157 Barbarossas Leben durch Otto von Freising.
1152-90 Barbarossa.		1160 Meister Spervogel.	1160 Der Satiriker Heinr. v. Melk: Vom Pfaffenleben.
	1170 Reinart Fuchs v. Elsässer Hnr. d. Glicheſäre.	1170 Lobgedicht auf die heilige Jungfrau von Wernher (in Tegernsee?) † 1197.	
	1170 Graf Rudolf. Tristan des Eilhart v. Oberge.	1175 Der Nürnberger (Nibelungenvers).	1170 Konrad v. Fußesbrunnen: die Kindheit Jesu.
	1172 Herzog Ernst. Floris.		
1176 Schlacht bei Legnano.	1180 Salman und Morolt. König Rother. Der Nibelungen Klage. Karlmeinet. Athis und Profilias.		

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1184 Mainzer Hoffest.	1184 **Die Eneit v. Heinr. von Veldeke.** St. Oswalds Leben. Bieterolf und Dietleib. Laurin, der kleine Rosengarten. Legende von Pilatus Alberus: Tundalus.	1184 Heinrich von Veldeke (Westfale).
		1185 Dietmar von Aist.
	1187 Orendel. Lanzelot v. See des Ulrich von Zazichofen.	1187 **Walther v. d. Vogelweide** († 1230) beginnt zu dichten.
1190 — 97 Heinrich VI., Minnesinger.	1190 Veronica u. Vespasian des Wernh. v. Niederrhein.	1190 Heinrich von Rugge (Thurgau). Hartmann v. Aue (Büchlin). Reinmar der Alte.
1191 Chrétien de Troyes.	Die ältesten Nibelungenlieder.	Wolfram v. Eschenbach: Tage- und Wächterlieder.
	1202 **Hartmann von Aue.** (Schwabe.) Erek, Iwein,	
1198 — 1215 Innocenz III.	der arme Heinrich.	
1200 Universität Paris.		
	1205 **Wolf. v. Eschenbach** (Franke † 1220) beginnt den Parzival. Albrecht v Halberstadt übersetzt Ovids	1205 Gottfr. v. Straßburg: Lobgesang auf die heil. Jungfrau.
1208 Philipp wird ermordet.	Metamorphosen.	
1209 Albigenserkrieg.	1210 **Nibelungenlied** I. **Gudrun.** **Gottfr. v. Straßburg.: Tristan.** Trojan. Krieg des Herbort von Fritzlar.	1210 Ulrich v. Singenberg.
	1210 Wigalois des Wirnt v. Gravenberg. Alpharts Tod.	
1214 Otto wird geschlagen bei Bovines.		
1215—50 Friedrich II.	1215 **Der heilige Wilhelm von Oranse** (Willehalm)	
1215 Magna Charta.	des Wolfram v. Eschenbach.	
1216 Herm. v. Thüringen †	1216 Gandersheimer Chronik (gereimte Uebersetzung aus dem Lateinischen).	
	Gawein.	1217 Neidhart v. Reuenthal (Dörperliche Poesie).
1220 Averrhoes.	1220 Konr. Fleck: Flore und Blanscheflur.	
1224 Universität Neapel.		
	1225 Reinbot v. Dorne, Der heilige Georg. Meister Otte, Eraklius. Holsteinische Reimchronik.	1225 Graf Otto von Botenlauben (Otto IV. v. Henneberg) ein Franke.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1184 Bruchstücke eines moralischen Lehrgedichtes. Spervogels Fabeln.		1180 Erfurter Judeneid. Schwäbische Verlobnisformel.
		1190 Willküren der Brokmänner.
1192 Hartmann v. Aue: Gregorius auf dem Steine.		
1205 König Tirol v. Schotten.		
1215 Der welsche Gast des Thomasin v. Zirklär.		1215 Der Sachsenspiegel des Eike von Repkow (niederdeutsch).
1220 Rud. v. Ems: Barlaam u. Josaphat.		
1225 Freidanks Bescheidenheit, die weltl. Bibel.		

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1228 Friedrich II. Kreuzzug.		
1229 Bibelverbot und Inquisition.	1230 Der Stricker: Kaiser Karl. Daniel von Blumenthal. Ulrich von dem Türlin: Arabeles Entführung (cf. Willehalm). Ulrich von Türheim: Der starke Rennewart. Tristan und Isolt.	1230 Reinmar der Fideler (Oestreich). Hugo v. Werbenwag (Schwaben). Der Thaler (Steiermark). Christian v. Hamle. Markgraf von Hochburg.
1235 Friedrichs Reichstag zu Mainz.	1240 Wernher der Gärtenäre (Oestr.): Meier Helmbrecht (Dorfgesch.).	1235 Gottfr. von Nifen (Schwaben).
1241 Jüngere Edda.	1240 Rud. von Ems: Weltchronik.	1240 Rud. der Schreiber (von Ems?)
1241 Sieg der Mongolen bei Wahlstatt.	Wigamur.	
	1250 Rud. von Ems: Alexander. Trojan. Krieg. Wilhelm v. Orleans.	1250 Bruder Wernher von Steiermark. Rud. von Rotenburg (Aargau). Walther von Metze (Tirol). Der Tanhuser (Salzburg?).
	1250 Heinrich von dem Türlin: der Aventiure Krone.	Graf von der Toggenburg (Thurgau). Der Marner (Schwaben). Heinrich von Sax (am Rhein). Walther von Klingen (Thurgau). Der Hardegger (Klingsor?).
	1255 Jansen Enenkel: Reimchronik (Wien) und Oestreichisches Fürstenbuch.	
	1250 Reinaert De Vos von Willem (flämisch).	1253 König Wenzel v. Böhmen †.
	1255 **Ulrich v. Lichtenstein**: Frauendienst	1255 Ulrich von Lichtenstein (Steiermark).
1256—73 Interregnum.	1257 Konrad von Stoffel: Gauriel von Muntavel.	Traugemundslied (Volkslied).
	1260 Kölner Reimchronik durch Gottfr. Hagen.	1260 Meister Kolga besingt die Armut. Schenk v. Limburg (Franken). Ulrich Schenk von Winterstetten (Schweiz). Herzog Heinrich I. von Anhalt.
	1260 Lamprecht v. Regensburg, Leben des heiligen Franciscus.	
1268 Konradin †		
	1270 Ulrich von Eschenbach: Alexanderlied. Albr. von Scharfenberg: Titurel der jüngere.	1270 Heinrich IV. von Breslau (1266—94). Reinmar v. Zweter (Reinmar des Alten S.) Meister Friedr. v. Sonnenburg (Koburg). Rumeland (Schwaben). Steinmar (Thurgau).
1273—91 Rud. von Habsburg.		
1274 Thomas v. Aquino †		
1274—94 Marco Polo's Reisen.		
1280 Albertus Magnus †	1280 **Konrad von Würzburg**: Trojan. Krieg. Der Schwanritter. Kaiser Otto mit dem Bart.	1280 Konrad v. Würzburg († 1287).
1265—1321 Dante.	1285 Der Riese Siegenot. Eggenlied. Dietrichs Flucht. Dietrichs Ahnen (von Al-	1285 Graf Rud. v. Neuenburg. Markgraf Heinr. III. der Erlauchte von Meißen.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1229 Rud. v. Ems: der gute Gerhard. Der Stricker: Pfaffe Amis (Sat.).		1232 Braunschweigisches Stadtrecht.
1230 Der Winsbeke und die Winsbekin (?) 1240 Der Stricker: die Welt (Fabeln). 1240 Lamprecht von Regensburg: Tochter v. Syon (Hoheslied) Apostolisches Glaubensbekenntnis (fränk.) 1250 Der Weinschwelg. Beispiel vom Fraß. Märe von den 3 Wünschen. 1255 Ulrich v. Lichtenstein: Ittwitz od. Frauenbuch.		1235 Friedrichs Landfriede (niederdeutsch). 1236 Mainzer Reichstagsabschied. 1247—72 Bruder Berthold v. Regensburg. David v. Augsburg († 1272).
1255 Vater Unser des Heinrich v. Krolewicz (Meißen) Leben der h. Elisabeth.		1258 Züricher Richtebrief.
Großes Passional (Marienlegenden).		1260 Kleine Goslarische Chronik.
1270 Hugo von Trimberg: der Renner (20000 Verse).		1275 Schwabenspiegel (von Bruder David?) 1276 Augsburger Stadtrecht
1280 **Konrad von Würzburg**: Goldne Schmiede, der h. Alexius, der h. Sylvester, Engelhart und Engeltraut. Der Welt Lohn. Das Herz. Gedicht von der Minne. Klage der Kunst.	1280 Marienklage (Wechselgesänge).	

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1285 Glasschleiferei erfunden.	brecht von Kemnaten?)	
1291 Accon geht verloren. 1294 Roger Bacon † 1294—1303 Bonifaz VIII.	1290 Ortnit. Lohengrin. Der Pleier (Oestreich): Garel vom blühenden Thal; Meleranz; Tandarios.	1290 Meister Stolle. Der Meißner. Der Unverzagte. Meister Alexander oder der wilde Alex. 1295 Herzog Johann I. von Brabant. Der Kanzler (Steiermark). Otto IV. mit dem Pfeil von Brandenburg † 1308. Der Schulmeister von Eßlingen. Hermann der Damen.
1300 Compaß. 1304 † Rüdiger Maneffe in Zürich. 1304—74 Petrarca.	1300 Ottokar von Horneck: österreichische Chronik. Apollonius v. Tyrland des Heinrich v. Neuenstadt (Wien).	1300 Witzlar IV. v. Rügen. Stamheim (Baiern?) König Wenzel II. v. Böhmen. Joh. Hadlaub in Zürich († 1322). 1300 Marias Grüßen.

Vierte Periode

1308 Kaiser Albrecht † 1310 Stiftung des Mainzer Sängerordens (?).	1310 Der große Rosengarten, Hug- u. Wolfdietrich, Schlacht vor Rabene.	1310 Heinrich Frauenlob; Dr. und Domherr zu Meißen († 1317). Sängerstreit über Frau oder Weib mit Barthel Regenbogen, dem Schmied.
1313—47 Ludw. d. Baier. 1314 Ausrottung der Templer.	1320 Lied vom Landgrafen Ludwig dem Frommen (früher „Gottfr. v. Bouillon") v. e. schles. Dichter.	1320 Graf Wernher von Honberg in Basel. Der v. Trosberg. Reinmann von Brennenberg (Baiern). Meister Singulf (Sachsen).
1315 Schlacht b. Morgarten. 1338 Kurverein zu Rense.	1331 Nicol. Jeroschin, vom Ursprung des deutschen Ordens. 1340 Hörnen Siegfried. Dietrichs Drachenkämpfe. Etzels Hofhaltung.	Vor 1330 Volkslieder: Minne, weißt du, wen ich meine? Ein Weib mit Weibes Güte. In lichter Farbe steht der Wald. Frauen, seid froh! Komm, komm, Geselle mein.
1347 Cola di Rienzi.		
1347—78 Karl IV. 1348 Der schwarze Tod, Erdbeben, Flagellanten, Judenverfolgung. 1348 Universität Prag. Schießpulver. Femgerichte.	1350 Seifried Helbling: Alexandreis. 1356 Valentin u. Namenlos. Flos und Blankflos (niederdeutsch).	1350 Johann v. Habsburg: „Ich weiß ein blaues Blümelein."

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1285 Der alten Weisen Exempelspruch (a. d. Lat. des Joh. v. Capua).		1285 Isenburgischer Urfehdebrief. 1287 Kaiser Rudolfs Würzburger Abschied.
1293 Hugo v. Langenstein: Marter der h. Martina.	1290 Sängerkrieg auf der Wartburg.	1290 Mainauer Naturlehre.
1295 Heinrich von Neuenstadt: Unsres Herrn Zukunft.		
1300 Der Kreuziger (Leiden Christi) des Joh. v. Frankenstein. Kampf der Tugenden und Laster.		1300 Philos. Traktat von der wirklichen und möglichen Vernunft.

1300—1522.

	Ludi mit Zwischenscenen. Weihnachts-, Passions- und Osterspiele. — Totentänze.	
1330 Ulr. Boner: Edelstein (Fabeln).	1322 Spiel von den klugen und thörichten Jungfrauen (in Eisenach). Spiel von der h. Katharina.	1320 Neuer casus monasterii Sancti Galli v. Christian dem Küchenmeister. (Erste Geschichtsdarstellung in Prosa). 1327 Meister Eckhart †: Predigten, Traktate, Sprüche.
1337 Konrad von Ammenhausen, Schachzabelbuch. 1340 Gott Amur oder der Minne Lehre. Hadamar von Laber: die Jagd. 1343 Herm. v. Fritzlar: Von der Heiligen Leben.	1335 Mariä Himmelfahrt. Christi Auferstehung. Kindheit Jesu. Spiel von der heiligen Dorothea. Von St. Georg. Vom heil. Kreuz.	1335 Gesta Romanorum (schwäbische Erzählungen). 1340 Riedesels hessische Chronik. 1343 Matth. von Behaim (in Halle) übers. die Bibel nach der Vulgata.
1350 Spiegel der Minne. Zeno oder die Auffindung der heiligen 3 Könige. Reisen des heiligen Brandan.	1350 Alsfelder Passionsspiel. 1356 Theophilus (niederdeutsch).	1350 Joh. Tauler, Mystiker, in Straßburg († 1361). Heinrich von Nördlingen: Briefe an Margar. Ebner.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
	1360 Karl und Galiena.	1360 Heinrich von Muglin: Geistliche Lieder.
1364 Die Hansa.		
1365 Univ. Wien. Brüder vom gemeinen Leben.	1370 Die Weberschlacht. Kappensens Lied über den Lüneburger Erbstreit.	1370 Johann (Mönch) von Salzburg. Peter Suchenwirt († 1395), Spruchsprecher und Wappendichter. Ehrenreden.
	1377 Peter Suchenwirts Lied auf Albrecht III. Ritterschaft in Preußen.	
1378—1409 Das päpstliche Schisma.	1378 Mecklenburger Reimchronik des Ernst v. Kirchberg.	
1384 John Wiclef †	1380 Reinhart Fuchs (Bearbeitung).	1380 Konr. Queinfurt (Pf. in Steinkirch): „Du Lenze gut" (Kirchenlied). Suchenfinns Lieder.
1386 Schlacht bei Sempach. Univ. Heidelberg.	1386 Lieder auf die Schlacht bei Sempach v. Halbfuter aus Luzern und Peter Suchenwirt.	
1388 Univ. Köln.		
1392 Univ. Erfurt.	1390 Der Littauer (d. i. Lied von der Bekehrung eines heidnischen Königs) v. Schondoch. Der Ritter v. Staufenberg.	1390 Muskatblüt († 1439?)
		1400 Graf Hugo v. Montfort (Liebeslieder u. gstl.).
1403 Univ. Würzburg.	1401 Lied von den Vitalienbrüdern Klaus Stortebaker	
1408 Geoffrey Chaucer †.	(Stürzebecher) und Götte Michael (ursprünglich niederdeutsch).	1300—1500 Volkslieder: Willkommen, fahrender Mann. Himmelreich, ich freue mich dein. Wein, Wein von dem Rhein. Nu bitten wir den heil. Geist. Nu hebet auf eure Hände.
	1405 Hans d. Büheler: Königstochter v. Frankreich. Die 7 weisen Meister oder Diokletian.	
1409 Univ. Leipzig.		
1410 Univ. Ingolstadt. Deutschland hat 3 Kaiser.		1410 Oswald v. Wolkenstein (Tirol), der letzte Minnesinger † 1445.
1414—18 Conzil zu Costnitz.		
1415 Hus †		
1419 Univ. Rostock.		
1420 f. Brüder Hubert und Jan van Eyck. Memling. Italienische Humanisten.		1420 Der Psalter Mariä v. Sixt Buchsbaum.
1431 Jeanne d'Arc †	1431 Lied des Pfaffenfeindes von Aschersleben über die Magdeburger Fehde.	1430 Peter von Dresden, (Hussit) Kirchenlieder.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1360 Heinr. der Teichner: 300 Spruchgedichte (Wien).		1360 Heinr. Suso (der Seuse), Mystiker, in Constanz und Ulm: Buch von der ewigen Weisheit.
1369 Heinrich v. Muglin: Buch der Maide (Wissenschaft und Künste).	Streitgedichte: Christ u. Jude, Ritter und Bauer, Herz u. Mund, Henne u. Fisch, Minne und Welt, Schande u. Ehre, Mai u. August, Der Vögel Gespräch.	1363 Peter von Trebensee; Predigten: Sprüche deutscher Mystiker. Laiendoktrinal.
1370 Peter Suchenwirts Spruchged. Sieben Freuden Mariä. „Gejaid", Allegorie auf die Leiden und Freuden der Liebe.		1370 Heinrich von Muglins Uebersetzung des Valerius Maximus. Seine ungarische Chronik.
1375 Buch der 7 Grade Ruleman Merswin: Buch von den 9 Felsen.		1371 Uebersetzung der goldnen Bulle.
		1380 Frankenberger Chronik. Hans von Bodmens Fahrt zum heiligen Grabe.
1386 Otto v. Passau: die 24 Alter od. der güldne Thron (Ethik).		1386 Elsasser und Straßburger Chronik des Jacob Twinger v. Königshofen.
1390 Der Gewissensspiegel Martins (v. Amberg). Von der Welt Balscheit. Von einer Heidin.	1391 Innsbrucker Osterspiel (Knecht Rubin).	1392 Historie von der Zerstörung der königl. Stadt Troy von Joh. Yair von Nördlingen.
1395 Philipp Frankfurter (Wien) „Der Pfaffe Kalemberg".		1395 Repgow'sche od. Sachsenchronik.
1404 Eberh. Kelner v. Minden: Der Minne Regel.		1400 Limburger Chronik von Tilemann Emmel von Wolfshagen.
	1410 Frag u. Antwort Salomons u. Markolfis.	1407 Der Seele Trost (Exempel zu den 10 Geboten).
1411 Hans Vintler, Buch der Tugend (aus dem Lat. Flores virtutum).		1409 Die Wahrheit d. göttl. Subtilität. Ein deutsche Theologey (Verfasser ein Priester zu Frankf. a. M.).
Der Minne Burg. Fleigertüchlein. Spiegels Abenteuer (3 Allegor.).		
	1415 Des Teufels Netz (Moralität).	
1300—1500 Priameln: Wer einen Bock zum Gärtner setzt. Wenn andere ein Einfältiger belügt.		1417 Jahrbücher des Joh. von Pusilie.
		1418 Regel für die Brüderschaft der ewigen Weisheit.
		1419 Legendensammlung: Sommer- und Winterteil.
		1420 Berner Chronik von Konrad Justinger.
		1421 Lüneburg. Chronik (niederdeutsch).
	1429 Ackermanns Gespräche mit dem Tode.	1430 J. Mandevilles Reise nach dem heiligen Lande (niederdeutsche Uebersetzung).
1435 Konr. Dankratsheim: Namenbuch.		

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1434—64 Cosmo v. Medici.	1437 Lother u. Maller, sowie Hug Schapler (Hugo Capet) übersetzt von Elisabeth von Nassau-Saarbrücken.	1440 Hnr. v. Laufenburg: Marienlied.
1448 Buchdruck erfunden.	1440 Volksmäßige Epen: Herzog Ernst; der edle Möringer; Malagis; Reinald von Montalban; Ogier von Dänemark.	
	1444 Isenhöfers Schmähslieder auf die Schweizer.	
	1450 Leben der h. Elisabeth v. Joh. Rothe (in Eisenach). — Hans Rosenblüts Schwänke u. Erzählungen.	1450 Hans Rosenblüt, (Schnepperer, Meistersinger u. Wappenmaler) in Nürnberg: Weingrüße u. Weinsegen, polit. Lieder.
1453 Eroberung Constantinopels. Griechen nach Italien.		
	1453 Herm. v. Sachsenheim: **Die Mörin.**	1455 Mich. Beham (**Behaim**), Weber u. fahrender Wappendichter (1416—74).
1456 Universität Greifswald.		
1457 Universität Freiburg.		
1459—85 Krieg der weißen und roten Rose.	1459 Die Soester Fehde. Historische Lieder d. Dithmarsen.	1460 Hans Folz, Barbier u. Meistersinger zu Nürnberg.
1460 Universität Basel.	1462 Mich. Behaims Lied von den Wienern.	1462 Jac. Püterich v. Reicherzhausen, poet. Epistel üb. die alt. Rittergedichte.
1466 Friede zu Thorn.	1465 Valentin u. Namelos.	
1471 Liederbuch der Clara Hätzlerin. Kalender d. Regiomontanus.	1468 Ant. Steinhäuser, Lieder üb. den burgund. Krieg. **Hans Folz**, Erzählungen und Schwänke.	
1472 Universität Ingolstadt.	1468 Nicol. v. Wyle übers. Euriolus und Lucrezia (N. a. d. Lat.), Guiscard und Sigismunde.	
1472 Heldenbuch des Casper von der Rhön.	1470 Joh. v. Soest, Margar. v. Limburg (gereimt. R.) — Melusine durch Thüring v. Ringoltingen a. d. Frz. —	
1477 Universität Tübingen.	Graf Walter übers. d. Griseldis (v. Petrarca).	
1479 Universität Upsala.	1472 Wigalois (nach Wirnt von Gravenberg).	
1483 Straßburger Tabulatur.	1473 Die 7 weisen Meister. Boccaccio's Decamerone.	
1485 Der Humanist Agricola †.	1476 Veit Webers Lieder gegen Karl den Kühnen.	
1492 Amerika entdeckt.	1477 Eberh. Tusch, Beschreibung dieser Kämpfe.	
1474—1533 Arioste.	1487 Ulr. Füterer, Maler: Buch der Abenteuer.	
	1485 Eulenspiegel (plattdeutsch).	
	1493 Schwänke des Klaus	

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1437 Heinr. Laufenberg: Spiegel menschl. Behältnis (a. d. Lat.) und 1441 der Figuren Buch mit 136 Bildern.		1440 Thüringische Chronik von Joh. Rothe. 1441 Niedersächsische Chronik von Joh. Stadtweg von Popendyk. 1442 Statuten des deutschen Ordens.
1450 Joh. Rothe, v. d. Keuschh. Hans Rosenblüt, Priameln. — Greg. Haiden, Salomon u. Markolf. 1455 Herm. v. Sachsenheim: der goldne Tempel. 1459 Der Minne Leid und Freud. Der Minne Gericht. Von der Liebe und dem Pfennig.	1450 **Hans Rosenblüt**: Von 1 Edlen und 1 deutschen Frau — v. d. 12 Pfaffenknechten — Spiel, wie Frauen 1 Kleinod nachwurfen — des Endchrists Vasnacht — vom Walbruder — vom Bapst, Cardinal u. Bischoffen — des Türken Vasnacht.	1450 Das Buch Belial von Jac. a Theramo (Streit Satans mit Christus). 1450 Vorlutherische Bibelübersetzungen (14 hochdeutsche und 4 niederdeutsche). 1456 Eberh. von Windek Kaiser Sigismunds Leben.
1472 Albr. v. Eyb: Ob einem Manne sei zenemen ein eelich Weib oder nit?		1470 Petrarcas philos. WW. übersetzt. 1471 Nicl. von Wyle in Eßling übersetzt Lucians goldnen Esel. 1472 Jos. Hartlieb: Gesch. Alex. des Gr. (a. d. Lat.). 1473 Reisen und Abenteuer Jos. Schiltbergers aus München. — Steinhövels Weltchronik u. Übersetzung des Boccaz († 1375) Buch v. berühmten Frauen.
1476 Heinrich Steinhövel, Arzt in Eßlingen: Äsop (nebst fabelhaftem Leben Äsops).		1475 Konrad v. Megenberg (Conradus a monte puellarum), Domherr zu Regensburg: Buch der Natur.
	1480 **Hans Folz**: Alte und neue E. — Salomon und Markolf. 1480 **Theodor Schernbeck**: Ein schön Spiel v. Fraw Jutten.	1479 Peter Eschenloer, Gesch. der Stadt Breslau 1440—79. — H. Tuchers Wallfahrt ins gelobte Land. 1480 Diebold Schilling, Beschreibung der burgundischen Kriege.
1483 Ovids „Kunst zu lieben."		1483 Ulrich Reichenthal, Be-

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
	Narr (Hofnarr 1486—1522).	
1498 Savonarola †.	1498 Pontus und Sidonia a. d. Frz. durch Eleonore von Schottland.	1498 Hier. Schenk v. Summave: Empfängnis Mariä u. Salve regina.
	1498 Reineke Voß (niederdeutsch).	
1499 Universität Toledo.	1499 Historie v. Florio u. Biancefora.	
1500 Univ. Alcala (Complutum).		1500 Paul Olearius de fide concubinarum in sacerdotis. Am Ende des Buchs 2 kom. Lieder: a) Pertransivit clericus durch e. grün. Wald; b) Disce bene clerice virgines amare.
1502 Univ. Wittenberg.	1502 Herzog Ernst (Volkslied).	
1500 Sieg der Dithmarsen bei Hemmingstedt.		Dithmarsenlieder auf d. Sieg bei Hemmingstedt (Febr. 1500).
	1507 Mart. Maier: d. Ritter Trimunitas.	
	1509 Fortunatus.	
		1512 Volkslieder v. Erhart Öglin v. Augsburg.
1515 Epistolae obscur. virorum.		1513 Sammlung v. Volksliedern des Mentz Pet. Schöffer.
1517 Luthers Thesen.	1517 Teuerdank R. v. Max I. u. Melch. Pfinzing († 1535).	1517 Mart. Millius i. Ulm: Passio Christi.
1519—56 Karl V.	1520 Mecklenburger Reimchronik von Mareschalk.	
1520 Raffael †.	1521 Valentin u. Namelos v. Wilh. Zielg (n. d. Frz.).	

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1493 Der Ritter vom Turn od. der Spiegel der Tugend.		schreibung d. Costnitzer Concils. 1484 K. Ludwigs Rechtsbuch. 1486 Thom. Lirer (Lirar), schwäb. Chronik. 1486 Bernh. Breidenbach, Reise ins gelobte Land. 1488 Reise nach Rom.
1494 **Seb. Brant** (Titio 1458—1521) Narrenschiff od. Schiff v. Narragonia.		1490 Diogenes Laertius übersetzt. 1492 Konr. Botho (Braunschweiger) Chroneken der Saffen.
1495 Die Welschgattung (Satire).	1497 Hans Nydhart übers. Terenz's Eunuch. 1497 Reuchlins „Henno" aufgeführt.	1493 Hartm. Schedels Weltchronik.
	1499 Terenz ganz übers.	1499 Chronik der h. Stadt Köln (niederdeutsch).
	1501 Celtis ediert Hroswithas WW. (keine Fälschung!)	1500 Joh. Geiler von Kaisersberg (1445—1510) 146 Predigten über das Narrenschiff.
		1505 Wimphelings deutsche Geschichte. 1505 Bernh. Schöferlin übersetzt Livius.
1507 Das Schachspiel von Jac. Mennel.		1507 J. Cäsar übersetzt (in Straßburg). — Petermann Etterlin: Schweizerchronik.
1509 Der Lauf der Welt (niederdeutsch).		
1511 Albr. v. Eyb, Spiegel der Sitten.	1511 Von eim Keiser und eim Apt. Von Fürsten u. Herrn. Neidhartspiele: Von der Freyheit. Von Pulschaft. Der kluge Knecht.	1510 Geiler v. Kaisersberg: Der Seele Paradies.
1512 Thom. Murner († 1536) Narrenbeschwörung u. Schelmenzunft.		
1512 Leben des heil. Franz (v. Bonaventura). Barlaam oder der ungenähte Rock Christi.	1515 Pamphilus Gengenbach: Die 10 Alter der Welt.	
1514 Murner, geistl. Badenfahrt.		
1515 Der Weißkunig v. Max. I. u. Marx Treizsauerwein.	1517 Pamph. Gengenbach: Der Nollhart.	
1515 Bruder Rausch. Murner, Mühle von Schwindelsheim.	1517 Hofgesind der Venus v. **H Sachs** (1494—1576) in Nürnberg.	1516 Eyn deutsch Theologey, herausgegeben von **Luther.**
1519 Peter Leu (Schwänke) gereimt v. Widmann. Murner, Gäuchmatt.	1518 Gengenbach, Gauchmatt.	
	1520 Calestina a. d. Span.	1521 Ulrich v. Hutten: Gesprächsbüchlein.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1520 Luther verbrennt die päpstl. Bulle. — P. Hele erfindet die Taschenuhren.	1520 Volksbüchlein v. Kaiser Friederich.	Volkslieder: In dulci jubilo. Ich weiß ein blaues Blümelein. — Tageweisen, Wein-, Spott- u. Rügelieder. — In Gottes Namen fahren wir. Christ ist erstanden. Sei uns gegrüßt, du heiliges Land!
1521 Wormser Reichstag. 1521 Melanchthons Loci theologici.		

Fünfte Periode

1522 Bilderstürmer in Wittenberg.	1522 Joh. Pauli (1455—1530 zu Thann): Schimpf u. Ernst (700 Erzählungen).	1522 Th. Murner: Vom Untergang des christlichen Glaubens.
1523 Ulr. v. Hutten u. Frz von Sickingen †.		1523 Ulrich v. Hutten (1488—1523): Ich habs gewagt!
		1523 **H. Sachs:** Die wittembergisch Nachtigal.
		1523 M. Luther: Ein neues Lied wir heben an.
1524—79 Camoens.		1524 Gesangbuch Luthers mit 8 Liedern.
		Kirchenlied: **M. Luther** 37 Lieder: Nun freut euch; Wir glauben all an einen Gott; Mitten wir im Leben sind; Komm h. Geist, Herre Gott; Gelobet seistu, Jesu Christ; Christ lag in Todesbanden; Ein feste Burg! Aus tiefer Not; Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort; Vom Himmel hoch. — Paul Speratus in Königsberg: Es ist das Heil. — Nic. Decius († 1529) in Braunschweig: Allein Gott in der Höh. — Laz. Spengler (1479—1547) in Nürnberg: Durch Adams Fall. — Joh Polianber (Graumann 1487—1541) in Königsberg: Nun lob, mein' Seel'. — J. Hesse von Hessenstein (1487—1547) in Breslau: O Welt, ich muß dich lassen. — H.
	H. Sachs: Schwänke und Erzählungen.	
1525 Bauernkrieg. Schlacht bei Pavia.		
1527 Rom geplündert.		
1527 Marburg prot. Univ.		
1527 Machiavelli † Il principe 1535. 1528 Albrecht Dürer †. Jürgens erfindet das Spinnrad.		

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
	1520 Nic. Manuel: Vom Totenfresser; das Bohnenlied.	1520 **M. Luther** (1483—1546) 3 Reformationsschriften: a) An den christl. Adel deutscher Nation. b) Von der babyl. Gefängnus der Kirche. c) Von der Freiheit eines Christenmenschen. 1521 Jo. Eberlin, 15 Bundesgenossen (protestantische Flugschrift).

1522—1624

1522 Ulr. von Huttens Satiren. 1522 Pamphil. Gengenbach: Liber vagatorum. Welschfluß (polit. Kartenspiel). Novella (geg. Murner). Der alt Eydgenoß. Der Layenbruder. Practica. Ulr. Zwingli (1484—1531): Das Labyrinth. Fabelisch Ged. von einem Ochsen und etl. Tieren.	1522 Zwei Fastnachtsspiele gegen den Papst (in Bern): Der neue Bileamsesel. Klaus Pauer.	1522 **Luthers Neues Testament.** Th. Murner, Vom großen lutherischen Narren.
1522 U. v. Hutten (1488—1523) Klag und Vermahnung über die übermäßige Gewalt des Papstes. Neue Gespräche. Karsthans.	1523 **H. Sachs:** Pluto (nach Aristophanes). 1524 Nicl. Manuel (1484—1530): Unterschied zwischen Papst u. Christus. Eßlin, trag den Knaben!	1525 Pamphil. Gengenbach: Der Bundschuh (der Bauernkrieg). 1525 Albr. Dürer (1470 1528) Unterweisung der Messung mit dem Zirkel. 1527 A. Dürer, Unterricht zur Befestigung der Städte. 1527 M. Luthers Kirchenpostille. Hieron. Emsers N. T. —
1528 **Joh. Agricola** (1492—1566) zu Berlin, Drehundert gemeener Sprifwörder. 1528 M. Luther, Ein neu Fabel Esopi.	1527 **H. Sachs:** Lucrezia. Burkhard Waldis (1490—1556) in Abterode: Parabel vom verlornen Sohn (niederdeutsch).	1528 Nicl. Manuel, Klag der Götzen u. Tempelbilder. 1528 Berthold v. Chiemsee, Teutsche Theologey (gegen die 1516 erschienene). A. Dürer: Von der menschl. Proportion.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1529 Reichstag zu Speyer. 1530 Reichstag z. Augsburg. 1532 Rabelais (1483—1522). Pantagruel u. Gargantua.		Sachs: Warum betrübst du dich, mein Herz. — Paul Eberus (1511—69) in Wittenberg: Wenn wir in höchsten Nöten sein. — Joh. Matthesius (1504–65) in Joachimsthal: Von meines Herzens Grunde. — Joh. Frdr. von Sachsen (1503–54): Wies Gott gefällt, so gefällts mir auch. — Mich. Weiße (aus Neiße): Nu laß uns den Leib begraben. — Nikolaus Hermann († 1559 in Joachimsthal): Wenn mein Stündlein vorhanden ist.
1533 Orlando furioso von Ariost (1474—1533).	1533 Fierabras.	
1534 Joh. von Leyden in Münster (König von Sion). Correggio †.		**Volkslieder:** Eppelin von Gailingen († 1381); der Lindenschmied (c. 1500); Albr. von der Rosenburg (1543); Ein hüpsch lied v. künig Lasla († 1467); Von Hertzog Ulrich 1516; Das Ende Franzens von Sickingen († 1523); Die Pavierschlacht (1525); Der Benzenauer 1504.
1535 Thom. Morus † (Utopia 1516).	1535 Kaiser Octavianus. Die 4 Haimonskinder. Die schöne Magellone. **H. Sachs**, Historia von dem kaiserlichen Sieg in Aphrika.	1534 Bergkreien (Volkslieder): Die Lilien. Bei meines Buhlen Haupte. Es hat sich zu mir gesellet. Herzlich thut mich erfreuen. **H. Sachs** (1494 — 1576) Meistersinger: 4275 Meistergesänge in 275 Meistertönen.
1536 Erasmus †.		
1537 Dr. Faustus †. 1538 Univ. Straßburg.	1537 Homers Odyssee übers von S. Schaidenreisser.	1538 Neu Gesang-Psalter (auch Lieder v. S. Franck).
1540 Jesuiten-Orden.	1540 Tyll Eulenspiegel Hist. v. Ritter Galmien.	1539 Ein außzug guter alter und newer Teutsche Liedlein. Nürnberg.
1541 Petr. Ramus lehrt in Paris (1515—72). Paracelsus †.		

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
	1529 Huttens Arminius.	1529 **M. Luthers** 2 Katechismen.
	1530 Pantomime vor Karl V. in Augsburg (Luther u. s. w.).	1530 Geo. Rüxner (gen. Jerusalem) Turnierbuch.
1530 **Luther:** Etliche Fabeln Esopi. Seb. Franck übers. Erasmus: Lob der Narrheit.	1530 **H. Sachs:** Virginia.	
	1531 Bockspiel M. Luthers v. J. Cochläus (Dobneck) aus Nürnberg.	1531 H. Fabricius: Über gleichstimmende Worte. 1531 **Seb. Franck** (1500—45) in Nürnberg: Zeitbuch und Geschichtsbibel.
	1532 Joh. Kohlroß. Spiel von fünferlei Betrachtnussen. Sixt Birken (Betulius 1500—54) Historia v. Susanna. — Hans von Rüte, Ursprung heidnischer und päpstlicher Abgötterei. **H. Sachs,** Judicium Paridis.	1532 Peinl. Gerichtsordnung Karls V. — Joh. Carion, Chronica (chronol. Geschichte). 1533 **Seb. Frank:** Paradoxa oder Wunderreden.
	1534 **H. Sachs,** Judith.	
1534 Erasm. Alberus († 1553 in Neubrandenburg): Buch von der Tugend und Weisheit. — J. Frdr. z. Schwarzenberg: Wider die Mordlaster; Kummertrost; Memorial der Tugend.	1534 Geo. Wickram († 1562) die 10 Alter.	1534 J. Bugenhagen übers. Luthers Bibel ins Niederdeutsche.
1535 S. Franck, Lob des thörichten göttlichen Worts.	1535 Joach. Greff: Aulularia.	1534 **Biblia, d. i. die ganze h. Schrift,** Wittenberg bei Hans Luft. — Mich. Herr in Basel Die neue Welt. — **Seb. Franck,** Weltbuch (Völkerkunde).
	1536 **Paul Rebhuhn** († 1546) in Ölsnitz: Geistl. Spiel v. Susannen. Joh. Ackermann in Zwickau: Spiel vom verlornen Sohn. Joa. Greff in Dessau: Judith.	
	1537 Greff: Mundus, v. der Welt Art u. Natur.	1537 Luthers schmalkald. Artikel. 1537 Thom. Kantzow, Pommersche Chron. (niederdeutsch). — Val. Ickelsamer, Teutsche Grammatica (eine Fibel!)
	1538 Tragödia v. Joh Hus von Joh. Agricola. — P. Rebhuhn: Hochzeit zu Cana. — Geo. Wickram, der getreue Eckart.	1538 **Ägid. Tschudi** (1505—1572) in Basel: Rhätia.
1541 Joa. Greff, Verwahrung der ganzen deutschen Nation wider den türkischen Tyrannen.	1539 H. Tirolff z. Cala: Heirat Isaaks. — J. Ackermann: Tobias. Knaust in Köln a/d. Spree: Geburt Christi.	

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
		Volkslieder: Auf die Belagerung von Magdeburg, für und wider Phil. von Hessen; auf Nic. Zrinyi; auf Wilh. v. Nassau; auf die Bernauerin († 1435); vom Ulinger oder Adalger Ulrich u. Aennchen; Reiter- u. Landknechtlieder; der arme Schwartenhals 1549.
1543 Copernicus † (* 1473).	**H. Sachs** dichtet 1700 Schwänke, z. B. die ungleichen Kinder Evä: Schlauraffenland; Schneider mit dem Panier; der Bauer mit dem Zopf; der Müller mit den Studenten; St. Peter mit der Geiß; die halbe Roßdeck; der Kolb im Kasten; der birgisch Edelmann mit dem Mönch von Waldsachsen. Fabeln: Die 2 Meus; Zipperlein und Spinne; der gescheyd Hann.	
1544 Univ. Königsberg.		
1544—1607 de Thou.		
1545—63 Tridentiner Concil.		1545 **H. Sachs** dichtet 22 Kirchenlieder; seine Gassenhauer, Galliards, Kriegs- u. Bullieder sind verloren.
1546 M. Luther †.		1546 **H. Sachs:** Klagred auf D. M. Lutheri Tod.
1548 Univ. Jena.		
		Volkslieder: Pet. Unverdorben. Schloß in Oestreich. Das Lied von Herrn von Falkenstein. Es wohnet Lieb bei Liebe (die Herzogin von Stargard). Es taget in dem Osten. Es waren drei Soldaten. Ich stund an einem Morgen. Innsbruck, ich muß dich lassen. Entlaubet ist der Walde. Wohlauf, gut Gsell von hinnen. Ach Gott, wie weh thut scheiden. Ich armes Maidlein klag mich sehr.
	1550 Der Finkenritter (Polykarp von Kirlaffia).	
	1551 Fortunatus. Georg Wickram, Gabriotto und Reinhart (Historv v. Anf. und Ausgang d. brinnend. Liebe).	1551 H. Sachs: der rumreich Frosch.
Michel Angelo 1474—1563.		
1553 Mich. Servede verbrannt. Franz Rabelais † Luc. Cranach †.	1553 B. Waldis bearbeitet den Teuerdank.	1553 Burkh. Waldis: Psalter.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
	1540 J. Greff: Abraham. G. Wickram, v. verlornen Sohn.	1541 **J. Aventinus**, Chronica vom Ursprung der uralten Deutschen.
	1140 Terenz übers. durch Val. Boltz (v. Ruffach). Th. Gart, Josef.	1541 Revidierte Bibel Luthers.
1541 **Seb. Franck:** Sprüchwörter (Klugreden u. Hofsprüche).	1541 Naogeorgs Mortbrand, deutsch von J. Menius. — G. Wickram, das Narrengießen.	1542 Er. Alberus (1500—53), Der Barfüßer Mönche Eulenspiegel u. Alcoran.
1543 H. Sachs: Wolfsklage.	1543 J. Agricola übers. des Terenz Andria.	1543 Joh. Tauler (1290—1361) Werke (Köln). B. Waldis, Wahrh. Historie von 2 Meusen, so die Pfaffen haben verbrennen lassen.
H. Sachs: Kampfgespräche; Kühnheit u. Geduld; Zorn u. Sanftmut; Armut und Reichtum; Tod u. Leben; Alter u. Jugend; die unmessig Fraw Schalckheit; Vergleichungen: das menschliche Herz mit einer Mühle, das Leben mit einem Bretspiel, der Geizhals mit der Otter, der Tyrann mit dem Panther.	1545 Joh. Chrysäus: Hofteufel.	1544 Götz v. Berlichingen († 1562): Selbstbiographie.
	1545 J. Greff: Lazarus.	
	1545 ff. **H. Sachs** dichtete 208 Dramen: Tragödien, Comödien und Fastnachtsspiele: Lisabetha (T.), Beritola (C.), Ungleiche Kinder Evä (C.), Roßdieb zu Fünfing (C.), das heiß Eisen (C.), vom Teufel, der ein altes Weib zur Ehe nahm (F.), das Weib im Brunnen (F.), der Pawr im Fegefewr (F.), die kuplet Schwieger mit dem alten Kaufmann (F.).	1545 Kasp. Goldwurm: Schemata rhetorica. — Radtschlag des allerheil. Vaters Babst Pauli III.
		1546 Mich. Herr, gründl. Unterricht aller 4füß. Tier.
1548 J. Agricola, 500 gemainer newer teutscher Sprüchwörter.		
1548 **Burkh. Waldis** (1490—1556) in Abtroda: Esopus, ganz neu gemacht (400 Fabeln).	1546 H. v. Rüte: Noah. **H. Sachs:** Griselda; Lisabetha.	1548 Joh. Stumpf aus Bruchsal (1500—66), Gemeiner löbl. Eidgenossensch. Chronik.
1549 F. Dedekind (1530—98) in Lüneburg: Grobianus, übers. v. Kaspar Scheyd († 1565 in Worms).	1549 J. Aal, in Solothurn Joh. des Täufers Histori. — J. Wagner, St. Ursen Spiel.	
1550 Andr. Albenbergensis: Von der Trunkenheit.	1550 Jac. Rüf in Zürich: Lustspiel v. Erschaffung Adam und Eva.	
	1551 Val. Boltz: Der Welt Spiegel.	1551 Joh. Stumpf, Kaiser Heinrich IV.
	1552 H. Sachs: Herodes.	
	1552 J. Rüef, Lazarus.	1552 Val. Keßler (1502—74) Geschichte der Reformation in der Schweiz.
1553 Thom. Naogeorgus (Kirchmaier 1511—63) Regnum papistic. Deutsch von Waldis.	1553 H. Sachs, Tristrant und Isalde; Fortunat. —	1553 **Seb. Münster** († 1552) Cosmographie.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1554 Hans Holbein †.		
	1555 **G. Wickram** Rollwagenbüchlein.	1555 Conr. Gesner (1516—65) dichtet in antiken Versen.
	1556 Mich. Lindner, Katzipori. G. Wickram, Der Irr Reitend Bilger.	
1556 Val. Trozendorf †.	1556 Jac. Frey's Gartengesellsch. (Erzählung).	
	1557 **Geo. Wickram**, der Goldfaden (R.).	
1558 in Nürnberg sind mehr als 250 Meistersinger.	1558 Thaten Thedels von Unvorferden v. Geo. Thym (Klee).	
	1558 Mich. Lindner, Rastbüchlein (Possen und Fabeln).	
1560 Magdeburger Centurien von Flacius.		
1560 Ph. Melanchthon †. Barbara Uttmann erfindet die Spitzenklöppelei.	1560 Geo. Wickram, von guoten und bösen Nachbaurn (R.).	1560 Volkslied: Ich stunde an einem Morgen.
1562—1635 Lope de Vega.	1562 Wend-Unmut v. Hans Wilh. Kirchhof.	**Volkslieder:** Wohl heuer zu diesen Maien. Ach Gott, ich klag dir meine Not. Mein feins Lieb ist von Flandern. Ich hört ein Sichelein rauschen. Kein größer Freud auf Erden ist.
1564 Galilei geb. († 1642).		
1564 J. Calvin †.		
1564—1616 Shakespeare.	1565 M. Montanus: Wegkürzer.	Mir liebt im grünen Maien. Nun grüß dich Gott im Herzen. Es stund eine Linde im tiefen Thal. Ach Elslein, liebes Elselein. Wo wächst Heu auf der Matten. Den liebsten Buhlen, den ich han. Man sagt wohl, in dem Maien. Wo soll ich mich hinkehren. Ein Abt, den wöllen wir weihen. Ich weiß mir einen freien Hof.
1566 Erste Zeitung. Compromiß von Breda.		
		1567 Volkslied „Nachtigal" auf die Grumbachschen Händel.
1568 Egmont u. Hoorn †.	1568 Matthias Holzwart: Lustgart neuer deutscher Poeterei.	1568 **J. Fischart,** Sonette. Eikones d. i. Ermahnung an die Deutschen. Der Ehetanz (im Ton des Allemand d'Amour Tanz). Psalmenparaphrasen.
	1569 **Amadis** (R.).	1569 blüht Ad. Puschmann, der letzte Meistersänger, Schuster zu Breslau (1532—1600).
	1570 **Jak. Ayrer** († 1618) Reimchronik d. Stadt Bamberg.	

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1554 G. Wickram († 1562). Der jungen Knaben Spiegel.	1554 **H. Sachs**, Magelone. 1555 H. v. Rüte, David und Goliath. 1555 Jac. Criginger, v. reichen Mann und armen Lazaro.	1554 **Joh. Aventinus** (Turmair) aus Avensberg 1477 — 1534: Annales Bajorum (lat.) ed. H. Ziegler.
	1556 **H. Sachs:** Melusine. J. Rüf († 1558) in Zürich: Spiel von Wilh. Thellen. J. Frey, von einem Krämer oder Thriackesmann (F.). 1557 **H. Sachs**, Marina; der hörnen Sewfriedt. 1558 Derselbe, Clitemnestra.	1556 **Aventinus**, Bayerische Chron. 1557 H. Stade, Nachrichten von Brasilien.
1561 Matthesius, Oeconomia.		1561 Jos. Maaler zu Elki, die teutsche Sprache.
1562 Chr. Spangenberg aus Nordhausen (1528 — 1604): Die bösen Sieben ins Teufels Karnöffelspiel.	1562 Geo. Wickram in Burkheim: Tobias.	1562 **J. Matthesius** (1540 — 65) Sarepta oder Bergpostill.
	1563 H. Sachs: Timoleon; Sergius Catilina.	1563 J. Matthesius in Joachimsthal: Vom Ehestand und Hauswesen.
	1565 M. Montanus, der untrew Knecht; von zweien Römern Fulvio u. Gisippo; von einem Grafen, der durch die Königin von Frankreich ins ellendt vertrieben.	
1566 Luthers Tischreden, herausg. v. Aurifaber.	1566 Sam. Hebel: Spiel von der Belagerung Bethulias. 1566 **Seb. Wild** in Augsburg: Schöne Com. und Trag. 12: Geburt Chr., Versteinigung Stephani, Magelone, Octavianus, die 7 Meister, der Doctor mit dem Esel. — Joh. Leo von Ohrdruff: Herodes.	1566 **J. Matthesius**, Histor. von Luthers Anfang, Lehre, Leben u. s. w.
1567 Wendelin Hellbach fügt dem Scheydtschen Grobianus Geschichten hinzu.	1567 H. Sachs, Von der Bulerin Thais.	1568 Ad. Reißner, Gesch. der Frundsberge. 1568 Hnr. Pantaleon († 1572 in Basel), Deutscher Nation Heldenbuch.
1569 Jac. Freydang: Laienbibel. 1569 **J. Fischart:** Eulenspiegel reimsweis. — Nachtrab od. Nebelkräh.	1569 Buchanan: Jephthes. Rollenhagen: Abrah. Leben. — Frischlins Rebekka u. Susanna deutsch.	1569 **Äg. Tschudi**, Helvet. Chronik (geht bis 1470). — Joh. Nas in Ingolstadt: 6 Centurien (Fischart: Schandurien), eine kathol. Flugschrift.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1571 Schlacht bei Lepanto. 1571 Keppler geb.	1571 Joh. Spreng (1525—1601) zu Augsb. übers. Ovids Metamorphosen.	1571 Hnr. Knaust: Gassenhawer, Reuter u. Bergliedlein christl. moraliter u. sittl. verendert.
1572 Camoens' Lusiade.	1572 f. **Joh. Fischart:** B. Sankt Dominici u. Francisci artl. Leben und gr. Greueln (kom.-satir. Epos). 1572 Historien von Claus Narren (627).	1572 Paul Melissus (Schede) geistl. und weltl. Lieder (Sonette, Terzinen, Alexandriner).
1573 Jodelle † (franz. Trag.)		1573 Ambros. Lobwasser (1515—85) Ps. in deutsch. Reimen.
1575 Univ. Leyden.	1575 **J. Fischart** († 1589), Gargantua u. Pantagruel.	
1576 Univ. Helmstädt.	1576 **Fischart:** das glückhafft Schiff v. Zürich. 1577 **Fischart:** Flohhatz, Weibertratz.	1576 A. Puschmann: 3 Lieder auf H. Sachs. 1576 **Fischarts** Psalmen. 1577 B. Ringwaldt, Trostlieder. 1578 Das Ambraser Liederbuch.
1579 Camoens † (* 1524).		
1580 Torq. Tasso († 1595) Gerusalemme liberata.	1580 H. Chr. Fuchs, der Mückenkrieg (nach der ital. Moscaea des Teofilo Folengo).	
1581 Univ. Altorf.		1581 **B. Ringwaldt:** Trostlieder in Sterbensläuften.
1582 Gregorian. Kalender. Academia della Crusca in Florenz.		1582 Cyriac. Spangenberg, der ganze Psalter in Liedern.
	1583 **Amadis v. Gallien.** (R.).	
1585 Univ. Bamberg.		
1586 Phil. Sidney † (Schäferroman).		
1587 Maria Stuart †. Kön. Elisabeth 1559—1603.	1587 Barth. Krüger, Hans Clawerts Historien (niederdeutsch 1598). 1587 Sigm. Feyerabend: Buch d. Liebe (Volksbücher). 1588 Hist. von Dr. Joh. Fausten (niederdtsch.).	1587 Nic. Selneccer (1532—92) in Leipzig: Gesangbuch od. christl. Psalmen.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1571 **Fischart**, der Barfüßer Sekten- und Kuttenstreit.	1571 Matthias Holzwart: Saul. — Jo. Wittel aus Erfurt: Zelotypie = Eiferopfer.	1571 Val. Weigel (1533—88) in Tschopau: Bericht u. Anleitung zur teutschen Theologey.
1571 Dan. Holzmann in Augsburg: Spiegel der natürl. Weish. (95 Fab.) — Matth. Holzwart: Emblematum tyrocinia (Gemälpoesie).		
		1572 Cyr. Spangenberg (1528—1604) Mansfeldische Chronik.
		1572 **Ad. Puschmann**, Gründlicher Bericht des deutschen Meistergesangs.
1573 **J. Fischart**, Aller Praktik Großmutter.		
		1574 **Ad. Puschmann**, Gründlicher Bericht der deutschen Reimen oder Rithmen.
1577 **Fischart**, Philos. Ehezuchtbüchlein (nach Plutarch, Moralia). Podagrammatisch Trostbüchlein. Der Meduse Kopf.		
		1578 Jo. Clajus: Grammatica germ. linguae (Clajus d. Ä. 1530—92).
		1578 Balth. Russow in Reval: Livländ. Chron.
1579 Fürtreffl. artl. Lob des Landlustes v. **Fischart**.	1579 Jac. Schertweg aus Olten: der verlorne Sohn (T.).	1579 **J. Fischart**, Bienenkorb des römischen Immenschwarms.
1580 **J. Fischart**, Jesuiterhütlein. Cyr. Spangenberg, Jagteufel.	1580 Barth. Krüger. Aktion v. Anfang u. Ende d. Welt. — Spiel, wie die pewrischen Richter einen Landsknecht unschuldig hinrichten lassen.	1580 **J. Fischart**, Antimachiavellus.
		1580 **J. Matthesius**, Predigten über das Leben Luthers.
	1581 N. Frischlin: Dido. Frau Wendelgart.	
1582 **Barthol. Ringwaldt** (1530—1600) in Langfeld: Neue Zeitung, so Hans Frommann aus dem Himmel und der Höllen gebracht hat.	1582 Mart. Haynecius: (1544—1611) in Braunschweig: Hans Pfriem oder Mstr. Keck's (Hansoframea). — Derf. der Kinder Schulspiegel od. Schulteufel.	1582 Beschreibung der Reise in den Orient von Leonh. Rauwolf. — Cyr. Spangenberg: Adelsspiegel.
1585 **B. Ringwaldt:** die lautre Wahrheit, wie sich ein geistl. und weltl. Kriegsmann verhalten soll.	1584 Nicod. Frischlin (1547—90) in Tübg.: Venus. Joh. Stricker († 1598) in Lübeck: der deutsche Schlemmer. (Dr.)	1584 Reisbuch des heiligen Landes (21 Reisen).
		1587 Val. Weigel: güldner Griff, d. i. Anleitung alle Dinge zu erklären.
1588 **Chr. Warnung** des treuen Eckharts. (Vision v. Himmel und der Hölle).	1588 Franz Omichius, Dionysius und Dämonis u. Pytheas Brudersch. (Kom.). — Mart. Haynecius: Almansor.	
		1589 Phil. Aureol. Theophr. Paracelsus Bombastus (1493—1541): Schriften.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1591 Ponce de Leon † (* 1527).	1590 Der Wegkürzer.	1590 Ludw. Helmbold, die deutsche Assaph (1532—96) in Mühlhaus.: Ged. auf alle Feste.
1592 Leipziger Meßkatalog.	1593 Sage von Fausts Famulus Wagner. 1593 Floia cortum vesicale (kom. Ged. in makaronischen Versen).	1592 Neue Teutsche weltliche Lieder, gesammelt von V. Hausmann.
	1595 **Geo. Rollenhagen** (1542—1609) in Magdeb.: Froschmeuseler.	1595 B. Ringwaldt, Klage eines Witwers.
1597 Edm. Spencer † (Fairy Queen). 1598 Edikt von Nantes.	1597 **Die Schildbürger** od. das Lalenbuch.	1600 Lustgarten neuer teutscher Gesänge, Balletti, Galliarden u. Intraden (Nürnberg).
1599 Alonzo de Ercilla † (span. Epos Araucana). 1600 G. Bruno verbrannt.	1599 Das ärgerl. Leben und schreckliche Ende des vielberüchtigten Erzschwarzkünstlers Dr. Joh. Fausti v. Geo. Rud. Widmann.	1599 Phil. Nicolai: Freudenspiegel des ewig. Lebens (Wie schön leucht uns der Morgenstern. Wachet auf, ruft uns). 1601 Theob. Höck (1573—1618) aus der Pfalz: Schönes Blumenfeldt durch Othlebaden Ockchen von Ichamp.
1602 Ostind. Compagnie. 1603 Die engl. Comödianten geben „Susanna" in Würtemberg.	1602 Chrysost. Dudulär, Bericht v. Ahasverus.	1602 J. Hnr Grob, Lobspr. der Schützen. Corn. Becker (1561 — 1604) Psalme Davids. 1604 Deutsche weltliche Gesänge und Täntze durch Melchiorem Frnkum (Coburg).
1605 Bacon von Verulam Instauratio magna. Cervantes: Don Quixote I.	1605 Die Witzenbürger und die Hummeln (Lalenbücher).	
1607 Univ. Gießen.	1607 Wolfhart Spangenberg (Lykosthenes Psellionoros Andropediacus) in Straßburg: Der Ganskönig.	
	1610 Joh. Spreng übers. Virgils Aeneis u. Homers Ilias.	1610 Joh. Pappus † in Straßburg: „Ich hab mein Sach Gott ꝛc. — Valer. Herberger (1562—1627) in Fraustadt: Valet will ich dir geben. — P. Danaisius (1560—1610) in Heidelberg: Hochzeitslied.
1612 Giambatt. Guarini Il Pastor fido (Schäferspiel).	1612 Balth. Schnurr: Ameisen- u. Mückenkrieg.	1612 **J. Val. Andreä**, Christliche Gemäl.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
	1590 Stricker: Fall Adams	1590 Petr. Albinus (von Weiße) zu Wittenberg, Meißnische Land- u. Bergchronik. — Goswv. Wasserleiter: Logica od. Vernunftkunst (deutsch).
	1590 Th. Birk, Doppelspieler.	
	1592 B. Ringwaldt, Speculum mundi. (L.)	
	1592 Ad. Puschmann, v. Patriarchen Jacob, Joseph u. seinen Brüdern. (L.) — J. Brummer, Tragicom. apostol.	1592 B. Hertzog, Elsässer Chronik.
	1593 Zach. Rivander: Lutherus redivivus.	
	1595 Com. v. Prinzenraub übers. durch Ringwaldt.	1598 Barth. Sastrov (1520–1603) aus Greifswald: Selbstbiogr.
	1599 Tragödie, wie es Bisch. Neidhart zu Bamberg in seinem Absterben erging. Geo. Gotthart in Solothurn († 1619), von Zerstörung der Stadt Troja.	1599 Herm. Hamelmann: Oldenburg. Chronik. — Chr. Spangenberg, Hennebergische Chron.
1601 Euchar. Eyering (1520—97) in Würzburg, Sprüchwörter und Fabeln.	1601 **Hur. Jul. v. Braunschw.** (1554—1613), Com. v. Vincentio Ladislao.	1601 Matthias Quad von Kinkelbach (1559—1609) Memorabilia mundi.
	1603 Naogeorgs Jeremias, deutsch von Spangenberg. Jo. Brotesius, Hiob (Tragikomödie).	
	1604 W. Spangenberg übers. Alcestis und 1605 Hekuba von Euripides. — Andr. Calagius in Breslau: Susanne.	1604 Kinkelbach, Enchiridion cosmographicum.
1605 Huldrich Therander (Joh. Sommer) Aenigmatographia.	1606 W. Spangenberg: Saul. **G. Mauritius** in Nürnberg: Vom Schulwesen. Von allerlei Stend. Von den Weisen aus dem Morgenlande. David und Goliath. Graf Salutz und Griseldis.	1605 **Joh. Arnd** (1555—1621) in Zelle: Vier Bücher vom wahren Christentum.
	1606 Hirtzwig, Belsazar.	1608 Sal. Schweigger, Reise nach Constantinopel und Jerusalem.
	1606 Brülow, Andromeda, Elias, Chariklea, Nebukadnezar.	1609 Kinkelbach: Teutscher Nation Herrlichkeit.
1610 C. Melissander in Altenburg: Ehebüchlein.	1608 W. Spangenberg übersetzt Ajax v. Soph. u. Amphitruo v. Plautus; er dichtet: Geist u. Fleisch.	1610 **Zach. Theobald**, Geschichte des Hussitenkrieges I (bis 1437).
1611 Gottlieb Dachtler (Theoph. Ellychnius) in Straßburg: Jesuit. Schlangenbalg. — Val. Herberger, Geistl. Trauerbinden.		1612 Chr. Lehmann (1568 — 1638) Speiersche Chronik.
		1612 H. Jac. Breunig, Reise.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1615 Fr. Beaumont † (* 1585); mit J. Fletcher (1576—1625) schr. er 51 Dramen. 1616 Shakespeare u. Cervantes †. 1617 Die fruchtbringende Gesellsch.	1615 **J. Val. Andreä** (1586—1654) zu Stuttgart, Vom besten u. edelsten Beruf des wahren Dienstes Gottes.	1615 Seb. Hernmolt dichtet Luthers Psalter in Jamben um. 1617 Emeran v. Eisenbeck bringt Ps. 104 in Hexameter.
1618 Sir W. Raleigh †. 1618—48 Der 30jähr. Krieg.	1618 **Laz. Sandrub**, stud. phil., histor. u. poet. Kurzweil.	1618 **Ad. Weckherlin** (1584—1650), Zwei Büchl. Oden u. Gesänge (Frisch auf, frisch auf, ihr tapferen Soldaten).
1619 Univ. Rinteln. Paolo Sarpi †.		1619 **J. V. Andreä**, geistl. Kurzweil. Ernst Schwabe dichtet in Alexandrinern.
		1621 **M. Opitz** (1597—1639) übers. des Heinsius Lobges. Jesu Christi (aus d. Holl.) Ged. auf den Anfang des Jahres 1621.
1622 Univ. Salzburg.		1622 **M. Opitz**: Lobges. a. die Geburt Chr. und Hymnus Bacchi.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1613 Th. Dachtler: Affenspiel. Die Bettelmönche wahren das heilige Evangelium.	1613 Spangenberg: Glückswechsel und Wie gewonnen, so zerronnen. 1613 M. Rinckhart: Der Eislebische Ritter. 1614 W. Spangenberg: Mammonshold. 1615 Comödische Singschule. 1615 Rud. v. Bellinghausen: Stratagema diaboli.	1612 J. Arnd: Paradiesgärtlein. J. Böhme (1575—1624) philosophus teutonicus: Morgenröte im Aufgang.
1616 Ägid. Albertinus, Lucifers Königreich u. Seelengejaidt.		1616 Geo. Henisch (1549—1618) in Augsburg: Deutscher Sprachschatz und krit. Historie der deutschen Sprache.
1617 Jak. Vogel, Barbier in Weißenfels: Wandersregeln.		1617 Fr. Hortleder (1579—1640) in Weimar: Von der Urs. des teutsch. Krieges.
1618 Mich. Cubach, Gebetbuch (1200 Gebete).	1618 Jak. Ayrer: Opus theatricum, 30 ausbünd. schöne Komödien u. Tragödien, samt noch anderen 36 schönen Fastnachts- u. Possenspielen. (Otto III., Hugdietr., Ortnit, Wolfdietr., Belinperia u. Horatio, Phönicia, Sidea, Eduard III. Ramus, Soldan z Babilon, der reiche Mann, der Knaben Spiegel, der verlorene Sohn, der Bauer mit Gevatter Tod, der Mönch im Käskorb, der verlarvte St. Franciscus, der verlorne Engelländische Jean Posset.	1617 Mart. Opitz (v. Boberfeld) aus Bunzlau (1597—1639): Aristarchus, sive de contemptu linguae teutonicae.
	1619 Geo. Gotthart in Solothurn: Tobias. — Nic. Loccius, der verl. Sohn. 1620 Engl. Comödien u. Tragödien: Esther, verlorne Sohn, Fortunat, Königssohn aus Engelland und Königstochter aus Schottl., Sidonia u. Theogenes, Jemand u. Niemand, Julius und Hyppolite, Titus Andronicus und 5 Possen.	1619 Joh. Köster (Neocorus od. Adolfi † 1630) Dithmarsche Chron. J. Böhme, von den 3 Principien des göttl. Wesens; vom 3fachen Leben des Menschen. 1621 J. Böhme, der Weg zu Christo.
1623 Val. Andreä, Abenlicher Zucht Ehrenspiegel. 1623 M. Opitz, Zlatna od. über die Ruhe des Gemüts. 1623 Huldr. Wolgemuth, Neuer Esopus.		

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
		Sechste Periode
		1624 Opitii teutsche Poemata (ed. v. Zinkgref).
1625 Marino † (it. Epiker).		
1626 Bacon v. Verul. †.	1626 **J. Val. Andreä**, d. Christenburg. — **Opitz**, übersetzt Barklay's Argenide (R.).	1626 Peter (Hagius) † aus Königsberg: Geistl. Lieder.
1627 Franc. de Quevedo (span. Satir.) †.		1627 **Opitz**, lyr. Paraphrase des Hohenliedes.
1628 Erste Postzeitung Deutschlands.	1629 Sidney's Arkadia übers. von Valer. Theokrit in Hirschberg.	
1630 Gust. II. Adolf landet in Deutschland. Corn. Drebbel in Alkmaar erfindet d. Thermometer.	1630 Schäferei von der Nymphe Hercynia (R.) v. **Opitz**.	1630 **Opitz'** Nachbildung des 104 Pf. — Joh. Heermann (1585—1647) in Köben: Geistl. Lieder: Herzliebster Jesu; O Gott, du frommer Gott.
1631 Zerstörung Magdeb.'s. Univ. Münster.		1631 Poet. Wälder v. **Opitz** (Sonette u. Epigr.). — **P. Fleming**, Bußpf.
1632 Gust. Ad. † bei Lützen. Franc. Sanchez (span. Philos.) †.	1632 Amöna u. Amandus von A. S. D. D. (?) — Matth. Langwitzer in Rochlitz: Alexander Redivivus (= Gustav Adolf).	1632 „Kgl. Maj. in Schweden Soldatesca Lied." — **P. Fleming**, Klaggedichte (auf Gust. Adolfs Tod).
1633 Die aufrichtige Tannengesellsch.	1633 Rud. Weckhrlin, des gr. Gust. Adolf Ebenbild.	1633 **M. Opitz**, Trostgründe bei Widerwärtigkeiten des Krieges. Lobgesang Jesu Christi.
	1633 Seb. Wieland: der Held von Mitternacht (G. Adolf).	
	1634 **G. Ph. Harsdörffer**, (1607—58) in Nürnberg übersetzt Diana v. Span. Montemajor.	1634 Zehn Pf. v. **Opitz**.
		1634 **Frdr. v. Spee** (1591—1635): Trutznachtigall.
1635 Académie franç. Lope de Vega, Taffone nnd J. Chapman ††.		1635 **Opitz**, 6 Pf.
		1636 Volkslied auf Hans v. der Wehr. **Opitz**. Lobged. auf Ladislaus. Zach. Lundt (1608—67) aus Holstein: Allerh. art. deutsche Ged.
1637 Rob. Fludd †.		1637 **Opitz**, Ged. (letzter Hand), darin Lobgesang des Neides. — Chr. Brehme in Leipzig: Gedichte.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1624—1748.		
1624 **Opitz**, Vielgut od. v. wahren Glück.		1624 **M. Opitz:** Prosodia germanica oder Buch von der teutschen Poeterey (10. Aufl. 1668).
	1625 Mart. Rinkhart (1586–1649) in Eilenburg: Müntzerischer Bauernkrieg (Monetarius Seditiosus). — **Opitz**, Trojanerinnen v. Seneca.	
1626 Jak. Vogel, Ungrische Schlacht.		
1627 **M. Opitz:** Lob des Landlebens; 1628 Lob des Kriegsgottes.	1627 **Opitz'** Daphne (nach Rinuccini), erste deutsche Oper in Dresden.	
1630 **Chr. Lehmann** aus Finsterwalde (1568—1638) Florilegium polit. oder polit. Blumengarten.	1630 Liebeskampf od. 2. Teil der engl. Comödien u. Tragödien.	1630 Tilem. Olearius (1600—71) zu Halle, Deutsche Sprachkunst.
		1631 **Frdr. v. Spee**, cautio criminalis.
	1632 Schwedische Comödie. Barthol. Anhorn (1566—1640): Parthenia (T.).	
1631 J. W. Zinkgref (1591—1635) in St. Goar: Der Teutschen scharffsinnige kluge Sprüch.	1633 Joh. Micrälius, Agathander.	
1633 **M. Opitz**, Vesuvius.		
1634 **Frdr. v. Logau** (1604—55 Golaw) in Liegnitz: Erstes 100 Deutscher Reimsprüche. — Andr. Tscherning, Lob des Weingottes.	1634 Joh. Rist, Perseus.	
1635 Rust, Epigr.	1635 **Opitz**, Judith (T.). **J. W. Laurenberg**, 2 Lustsp. Aquilo u. Orithyia; Phineus v. d. Harpyie befreit. — Sibylla Schwarz, Trag. v. der Stadt Fretow.	
	1636 **Opitz**, Antigone des Sophokles.	

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
		1638 E. C. Homburg (1605—1681) in Naumburg: Schimpf- u. ernsthafte Clio. Hnr. Albert (1604—68) in Königsb.: Lieder m. Musikbegleitung, Arien.
1639 Campanella †.	1639 Annolied herausg. von Opitz. — Joh. Frinsheim (1608—60) aus Ulm: deutscher Tugendspiegel oder der neue Herkules (Bernh. von Weimar).	1639 Aug. Buchner, Weihnachtsgedanken u. Nachtm. des Herrn. — Andr. Hnr. Buchholz (1607—71) in Rinteln übers. Horaz' Oden und Ars poetica.
1640 — 88 Frdr. Wilh. der gr. Kurfürst.	1640 Ariosts rasend. Roland durch Dietr. v. d. Werder. — Wenzel Scherffer übers. Dedekinds Grobianus.	1641 Geo. Rud. Weckherlin, geistl. u. weltl. Gedichte. Urteil des Paris. J. G. Schottel, der Nymphe Germania Todesklage.
		1640 Buchholz übers. d. Ps.
		1642 Andr. Tscherning (1611—59) aus Bunzlau, Geistliche u. weltl. deutsche Gedichte.
		1642 **Paul Fleming** (1609—40) in Hamb.: Gedichte (Lied, Sonett, Epigr., Gelegenheitsdichtung). In allen meinen Thaten. An sich. Ein getreues Herz zu wissen.
1643 Deutschgesinnte Genossensch. od. Rosenorden (bis 1705).		1644 Gottfr. Finkelthaus in Leipz.: Volksmäß. Gedicht. J. Claj, Weihnachtsandacht. Auferstehung Christi.
1644 Der gekrönte Blumenorden oder Gesellschaft der Pegnitzschäfer.	1644 Dietr. v. d. Werder, Diana (pol. R.). **J. Claj**, Pegnesisches Schäfergedicht. J. P. Titz, Leben aus dem Tode od. Grabesheirat zw. Gaurin und Rhode.	
1643 — 1715 Louis XIV. Madel. de Scudery 1607—1701. (Ibrahim 1641).		
1645 Societät d. Wissensch. in London. Fr. Quevedo †. Komische Oper in Paris.	1645 **Ph. v. Zesen**, Adriat. Rosamund. Ibrahims und Isabellas Wundergeschichte. S. v. Birken, Schäferei.	
	1646 **Ph. v. Zesen**, Die afrik. Sophonisbe. (R. d. Scudery).	1646 **A. Gryphius** (1616—64) in Glogau: Olivetum, Leidensempf. Jesu am Ölb. J. Claj, Andachtslieder.
		1647 Joh. Rist (1607—67) in Wedel: Geistliche Lieder (Jesu meines Lebens Leben. Werde munter, mein Gemüte. O Ewigkeit, du Donnerwort). Jac. Balde (1603—68) in München: Ehrenpreis der Maria. Jes. Rempler in Straßburg, Erstes Gebüsch v. Reimged.
1648 Westfäl. Friede.	1648 **Kasp. Ziegler** (1621—90), Jesus od. 20 Elegien über Geburt, Leiden u. Auferstehung unsres Heilandes. Geo. Neumark, Hirt Firdamon (Erz.)	

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
	1638 Hrm. Hnr. Scherer in Hamb., Daphnis u. Chryfillä Liebe (Schäferſp.). Der Schafdieb. **J. Claj. d. J.** (Clajus) in Kitzingen (1616 — 56), Engel- und Drachenſtreit (T.).	1639 Joh. Micrälius (1597 — 1658) in Köslin, Pommerſche Geſch.
1640 Mart. Zeiler (1589 — 1661) in Ulm: Poet. Epiſteln. A. Tſcherning, Lob der Buchdruckerey.	1640 Mich. Schneider: Taſſos Amyntas. Dan. Schwenter überſ. Pet. Squens u. Cox' Sommernachtstraum.	1640 **Ph. v. Zeſen** (Caesius 1619 — 89) in Hamburg: Hochdeutſcher Helikon. 1641 Chr. Queintz in Halle, Teutſcher Sprachlehr-Entwurff. 1641 **J. G. Schottel** (1612 — 76) in Wolfenbüttel, Deutſche Sprachkunſt. 1642 J. P. Titz (1619 — 89) in Danzig, Die Kunſt, hochdeutſche Verſe und Lieder zu machen.
1643 Ad. Olearius, Lehrged. von der Entſteh. des Tabacks.	1643 E. C. Homburg, Tragikom. v. der verliebten Schäferin Dulcimunde. 1644 S. Dach, Sorbuiſe (allegor. Jubelſ. der Univ. Königsberg). J. Claj (Clajus), der leidende Chriſt.	1643 Ph. v. Zeſen, hochdeutſche Sprachübung. 1644 **G. Ph. Harsdörffer,** Frauenzimmer-Geſprächſpiele (dialog. Encyklopädie).
	1645 Joh. Claj, Herodes.	1645 Chr. Queintz (1592 — 1650), Deutſche Rechtſchreibung.
	1646 **Andr. Gryphius:** Leo Arminius od. Fürſtenmord. Ph. v. Zeſen: Roſelieb (Waldſpiel). Das friedewünſchende Deutſchland.	
1647 Virgils Bucolica überſ. v. Cahlen. Sam. Gerlach in Danzig: Eutrapeliae (Anekdoten).	1647 **Gryphius:** Kath. von Georgien. Carbenio u. Celinde. Die heilige Felicitas oder die beſtändige Mutter. Absurda comica od. Pet. Squenz. Joh. Riſt, Wallenſtein.	1647 Ad. Olearius (Öhlenſchläger 1599—1671) in Gottorp: Moskovit. u. perſian. Reiſebeſchreibung. 1648 **G. Ph. Harsdörffer,** Nürnberger poet. Trichter. Ph. v. Chemnitz (1605 —78), Schwed. Krieg.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1649 Karl I. enthauptet.		1649 **Fr. v. Spee** (1595—1635) in Trier: Trutz-Nachtigall. **J. Claj,** schwedisches Friedens- und Freudenmahl.
1650 J. Milton, Verlornes Paradies. Descartes †.	1650 **J. Mich. Moscherosch,** (1600 — 69) zu Hanau: Philander von Sittewald (nach Quevedo).	
1650 Herrschaft des Fremden in Sprache, Tracht, Sitte; Kaffee, Thee, Zucker, Tabak verbreiten sich. Reisen ins Ausland, Luxus.	1650 **Harsdörffer,** der große Schauplatz lustiger u. lehrreicher Geschichte. J. P. Titz, Lucrezia (Epos).	1650 Dav. v. Schweinitz (1600—67), Herzensharfe. Gabriel Voigtländer, Hoftrompeter: Witzige Lieder.
		1650 Sibylla Schwarz (1621—38) in Greifswald: Geistliche und weltliche Gedichte herausgegeben von Gerlach. — Dav. Schirmer (1623 — 1683) in Dresden: Elegien in Alexandrinern, Balladen und Singspiele (Poet. Rosen, Gepüsche). J. Claj, Geburtstag des Friedens. Sigm. v. Birken, Deutscher Olivenberg. Enoch Gläser (1628—68) in Helmstadt: Elmenschäferei.
		1651 Zesen, Dichterische Jugend- und Liebesflammen.
	1652 **Harsdörffer,** Der gr. Schauplatz jämmerl. Mordgeschichte.	1652 J. Rist, Neuer deutscher Parnaß. **A. Gryphius,** Thränen über das Leiden des Herrn. Georg Neumark: Poet. musikal. Lustwäldchen.
		1653 **Kasp. Ziegler** (1621—90) in Wittenb.: Geistl. und welt. Madrigale. — Ph. Zesen, gekreuzigte Liebesflammen und dichterisches Rosenthal. — Sigm. v. Birken: Passionsandachten.
1654 Joost van den Vondel Lucifer (1587—1679).	1654 Joh. Rist, Cyrus u. Aspasia.	1655 Andr. Tscherning (1611 — 59) in Rostock: Vortrab des Sommers.
1654 Gerickes Versuche mit der Luftpumpe in Regensburg.		1653 Berliner Gesangbuch (Praxis pietatis melica) v. Chr. Runge, veranlaßt durch Luise Henriette (1627 – 67): Jesus, meine Zuversicht. Ich will von meiner Missethat (?)
	1656 J. Rist, span. Zigeunerin.	1654 Dav. Schirmer, Singende Rosen.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1649 Fr. v. Spee, güldnes Tugendbuch.	1649 Ge. Neumark: Keuscher Liebesspiegel. Der hochbetrübte Hirte Byrtill.	
1650 Rud. Meier, Sterbensspiegel u. Totentanz.	1650 S. v. Birken: Deutscher Kriegs-Ab- und Friedens-Einzug.	
1650 **Ph. Harsdörffer,** Nathan u. Jotham nebst Zugabe, genennet Simson.	1650 J. Claj, Irene (Friedensfeier). **Gryphius:** Carolus Stuardus oder ermordete Majestät (T.). **Casp. Dan. Lohenstein,** Ibrahim Bassa (T.). 1650 Dav. Schirmer: Ballet (Oper) v. Paris u. Helena.	
		1651 Ph. v. Zesen, Rosenmohnd (gramm. kritische Bemerkungen).
1652 **Ph. Harsdörffer:** Heraklit und Demokrit (100 fröhl. u. traur. Geschichten). Mich. Schirmer, Biblische Trostsprüche.	1652 Mich. Johannsen in Hamburg: Kain (T.). 1653 J. Rist, Das friedejauchzende Deutschland. 1653 **Gryphius,** Majuma (Freudenspiel z. Wahl Ferdin. III.) u. Piastus (Lust- u. Singspiel). Die Gibeoniter (v. J. v. d. Vondel). Säugamme (Scherzsp. nach d. Ital.).	
1654 **Frdr. v. Logau,** 3000 (eig. 3553) Sinngedichte. **J. W. Laurenberg** (1591 — 1659) in Sorve: Veer olde berömede Schertzgedichte. 1654 Geo. Martini, Deutsche Epigramm. Ad. Olearius übers. Saadi Gulistan u. Lockmans Fabeln. J. J. Schwieger, Ueberschriften.	1656 Geo. Grefflinger übers. Corneille's Cid und Lope de Vegas Verwirrten Hof.	1654 Sam. Butschky (1612 — 78) hochteutsch Schreiben u. Reden. Ph. v. Zesen, Geschichtspiegel.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
		1655 J. Hnr. Calisius (1633—48) in Sulzb.: Kloridans blau Kornblumen dreifach Bündlein.
1656 Huyghens, Erfinder d. Pendeluhren.		
1657 Am. Komenius († 1671) Orbis pictus.	1657 Geo. Grefflinger, poet. Beschreibung des 30-jährigen Krieges. Sigm. v. Birken, Ostländ. Lorbeerhain.	1657 **Joh. Scheffler** (Angelus Silesius) in Breslau 1624—77: Heilige Seelenluft oder geistliche Hirtenlieder (Mir nach, spr. Christus, uns. Held. Liebe, die du mich zum Bilde).
	1658 Neu eingekleid. deutsch. Virgilius von D. S. (Schäferroman). **Hofm. v. Hofmannswaldau**: Heroiden u. poet. Geschichtsreden.	
	1659 **Andr. Hnr. Buchholz** (1607—71) in Braunschweig: Der chr. kgl. Fürst Herkuliskus u. Herkuladisla Wundergeschichte. Des chr. deutsch. großfürstl. Herkules und des böhm. kgl. Fräul. Valiskas Wundergeschichte. **Hans Jacob Christoffel v. Grimmelshausen**: Der fliegende Wandersmann nach dem Mond.	1659 J. Schwieger, Verlachte Venus. E. C. Homburg, geistliche Lieder.
1660 Elbschwanenorden.		1660 J. G. Schoch, Poet. Lust- u. Blumengarten. — Anna Sophia v. Hess. Darmst. (1638—83): Der treue Seelenfreund Chr. Jes. — Jac. Schwieger, Soldat in Hamb., Geharnischte Venus.
	1661 Simon Dach, Churbrandenb. Rose, Adler, Löw und Scepter.	
1661 Racines Andromache.	1661 Wolf Helmhard v. Hohberg (1612—86) in Königsberg: Die unvergnügte Proserpina.	
	1663 **A. Gryphius**, der schwärmende Schäfer (nach Th. Corneille).	1662 **Kath. Reg. v. Greiffenberg** († 1694) in Nürnberg: Deutsche Urania (250 Sonette, 50 Lieder).
	1660 Balth. Kindermann, Kurandors unglückseel. Nisette.	
	1661 Schauplatz der Verliebten (Schäferroman).	1663 M. Rinckhart (1586—1649), Jesu Herzbüchlein (Nun danket alle Gott).
1662 Pascal †.	1162 Don Quixote deutsch.	
1663 P. Corneille, Oeuvres.		1663 Dav. Schirmer, Poet. Rautengepüsche.
1664 Molière, Tartuffe.	1664 Helmh. v. Hohenberg (1612—88), Der Habsburgische Ottobert (Epos).	1664 J. G. Olearius, Primitiae poeticae.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1656 Zesen, 100 Andachtsgemälde.		
1656 Mich. Schirmer (1606 — 73) in Berlin, Trost- u. Lehrsprüche.	1656 S. v. Birken, Androsilo.	
1657 **A. Gryphius,** 3 Scherzgedichte (Satiren). **Angelus Silesius:** Cherubinischer Wandersmann. **Hofm. v. Hofmannswaldau:** Sinngedichte.	1657 **J. G. Schoch,** Com. vom Studentenleben.	1657 Joh. Bellin (1618 —61) in Wismar: Hochdeutsche Rechtschreibung.
	1659 **Gryphius,** Aemilius Paulus Papinianus.	
	1660 **Gryphius,** Das verliebte Gespenst und die geliebte Dornrose (Lustspiel, teilweis in schles. Dialekt). Jac. Schwieger, Die verführte Schäferin Cynthie.	1660 J. Hnr. Hadewig (1623 — 71) zu Minden: Deutsche Verskunst.
	1661 **Gryphius,** Horribilikribrifax (Scherzsp. in Prosa). **Casp. D. v. Lohenstein,** Cleopatra.	1661 Balth. Kindermann (1636 — 1706) zu Magdeburg: Deutsche Wohlredner
	1662 G. Neumark, polit. Gesprächspiele. Hieronym. Thomä, Titus u. Tomyris (nach Ayrer).	
1663 Balth. Schuppe (1610—61) in Hamburg: Satiren (Amvassadeur Zipphusius) Salomo oder Regentenspiegel. Katechismuspredigt vom 3. Gebot.	J. S. Mitternacht (1613 —79), Der unglückl. Soldat und vorwitzige Bauer. Sigm. v. Birken, Sophia.	1663 Aug. Buchner (1591 — 1661) in Wittenberg: Kurzer Wegweiser zur deutschen Dichtkunst. **Just. Geo. Schottel,** Ausführl. Arbeit zur deutschen Hauptsprache
	1662 Filidors des Dorferers, Trauer-, Lust- und Mischspiele.	
1664 **Joa. Rachel** (1618—69) in Schleswig: Satiren (Das poet. Frauenzimmer. Der Freund. Der Poet).	1662 Dav. El. Heidenreich (1638—88) in Weißenfels: Rache zu Gibeon.	1664 B. Kindermann, Deutsche Poetik. Mart. v. Kempe, Neugrünender Palmzweig der deutschen Heldensprache.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1665 Journal de Savans.		1665 Mart. von Kempe (1642—83) in Königsberg: Poetischer Lustgarten.
1666 Newtons Theorie des Lichtes. Boileau's Satiren.	1666 Geo. Neumark, poetisch historischer Lustgarten: Sophonisbe, Cleopatra (Erzählung).	1666 **Paul Gerhard** (1606—76) in Berlin u. Lübben: 128 Haus- und Kirchen-Lieder: Nun ruhen alle Wälder. O Haupt voll Blut. Ist Gott für mich, so trete. Befiehl du deine Wege. Gottlob, nun ist erschollen. Geh aus, mein Herz, und suche Freud'. 1667 **Ant. Ulr. v. Braunschweig:** Christfürstlich Davidisches Harfenspiel.
1668 Lafontaines Fabeln. Will. Davenant, Begründer der englischen Oper, †.	1668 Sim. Dach, kurzweiliger Zeitvertreiber (Schwänke).	1668 **Chr. Weise,** Gedanken der grünenden Jugend.
	1669 **Ant. Ulr. v. Braunschweig** (1633—1714), der durchlauchtigen Syrerin Aramena Liebesgeschichte. 1669 **Chr. v. Grimmelshausen** (1625—79) in Renchen: Simplicissimus, Leben des seltsamen Vaganten Sternfels von Fuchshain.	1669 Sigm. v. Birken, Guelfis oder niedersächsischer Lorbeerhain. Just. Georg Schottel, Jesu Christi Namens Ehre.
1670 Racine, Britannicus. Spinoza, tractat. theol. polit.	1670 Chr. W. Hagdorn: Aeyquan oder der große Mogul (polit. R.). 1670 **Grimmelshausen:** des keuschen Josef in Aeg. erbaul. Lebensbeschreibung. Trutzsimplex od. die Erzbetrügerin und Landstörzerin Kurasche. Der seltsame Springinsfeld. **Ph. v. Zesen,** Assenat. 1671 **Chr. Weise,** 3 Hauptverderber von Sigmund Gleichviel.	1670 Zesen, Rosen- und Lilienthal. Kriegslieder.
1672 O. v. Gerickes Elektrisiermaschine.	1672 Das wunderbarliche Vogelnest von **Grimmelshausen.** — **Chr. Weise,** die 3 ärgsten Erznarren in der ganzen Welt.	1672 Ludäm. Elis. von Schwarzburg-Rudolstadt (1640—72): Stimme der Freundin
1673 Molière †.	1673 Chr. Weise, die 3 klügsten Leute in der ganzen Welt. — Glücksverwandlung der Verliebten von A. V. H.	
1674 Milton und Rembrandt ††.		1674 Nic. Peucker † in Köln an der Spree: 100 sinnreicher Scherzgedichte. — Joh. Franck (1618—78) in Guben: Geistliches Sion und irdischer Helikon.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1665 M. Abele, des uralten jungen Leiermatz lustiger Correspondenzgeist.	1665 Filidor, der vermeinte Prinz. Ermelinda oder die 4mal Braut.	
	1665 **Lohenstein,** Agrippina. Epicharis. Dedekind, Filareto (Schäferspiel).	
1666 Sam. Butschky (1612—78) in Bresl. 500 sinn-, geist- und lehrreiche Reden.	1666 **Casp. v. Lohenstein,** Sophonisbe (gedichtet, gedruckt 1680). Jac. Schwieger, die Wittekinder. Guarini's Pastor fido und der sterbende Sokrates von Theophile bearbeitet von Hofmannswaldau.	
		1667 Joa. Lütkemann (1608—55) in Rostock: Regentenpredigten.
1667 **Grimmelshausen:** der ewigwährende Kalender. Der satir. Pilgram.	1667 Filidor, der betrogene Betrug.	1667 Geo. Neumark, gründliche Anweisung zur deutschen Verskunst.
		1668 Geo. Neumark, neusproffender poetischer Palmbaum.
		1668 Sigm. v. Birken, Ehrenspiegel des Erzhauses Oestreich.
	1669 P. Corneilles Polyeukt von Kormark.	1669 J. Just. Winkelmann (1620—90) Oldenburger Chronik. Schottels ethische Sitten- und Wohllebenskunst.
1670 Matth. Abele, Vivat oder künstliche Unordnung.	1670 Const. Chr. Dedekind, neue geistliche Schauspiele.	1670 Sigm. v. Birken, deutsche Rede-, Bind- und Dichtkunst.
		1671 Joh. Olearius (1611—84) in Halle, geistliche Singekunst.
		1671 Chr. Scriver, Gottholds 400 zufällige Andachten (1629—93).
		1672 F. Merklein in Windheim, Reise nach Japan, Siam und Corea. Abele (1626—73) in Wien: Fiscologia.
	1673 Der pedantische Irrtum des überwitzigen doch sehr betrogenen Schulfuxes (?)	
1673 Joh. Riemer (1648—1714) in Hamburg: Reim dich oder ich freß dich. **Ph. v. Zesen,** Andächtige Lehrgesänge.	1673 **Lohenstein,** Ibrahim Sultan. J. L. Hellmann, 9 Trauer-, Freuden- und Schauspiele.	

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
		1675 Gertrud Möller (1641—1705) geb. Eisler: Geistliche u. weltliche Oden.
	1676 M. Kongehl (1646—1710) in Königsberg: Surboisa (= Borussia) Ep.	
1677 Spinoza †. Racine, Phädra		2677 Ph. v. Zesen, Reiselieder.
1678—98 entstehen Schauspielhäuser in Hamburg, Nürnberg, Augsburg.		1678 Joh. Grob (1643—97) in Herisau: Dichterische Versuchgabe. Joh. Jacobi, deutsch. Madrigal.
1679 J. van den Vondel † und Hobbes †.	1679 Zesen, Simson (R.)	1679 **Chr. Hofm. v. Hofmannswaldau** (1618—79) in Breslau: Ged.
		1679 Joach. Neander 1610—80) in Bremen: Bundeslieder (Lobe den Herrn, den mächtigen König). J. G. Albinus († 1697) Alle Menschen müssen sterben.
	1680 Die in Egisth. verliebte Emma von Damon.	
1681 Calderon †.		1681 Geo. Neumark † (Wer nur den lieben Gott läßt walten).
1682 Murillo und Claude Lorrain †.	1682 Französ. Kriegs-Simplicissimus (?). Der durchlauchtigste Pilgram. Der güldne Hund (?).	1682 Chr. Weise, reife und notwendige Gedichte.
1683 Türken vor Wien.		1683 Chr. Kaldenbach (1613—98) in Tübingen, Deutsche Lieder u. Gedichte.
1684 Corneille †.		1684 Chr. Ant. Knorr v. Rosenroth (1636—89) in Sulzbach: Neuer Helikon (74 Lieder). Quirin Kuhlmann (1652—89) in Moskau verbrannt: Kühlpsalter. Tob. Klausnitzer († 1684): Liebster Jesu, wir sind hier.
1685 Hofkomödianten in Dresden.	1685 **Ant. Ulr. v. Braunschweig,** Oktavia.	1685 Hnr. Bredolo in Wolfenbüttel, Madrigalen.
1686 Delabruyère, Charaktere.	1686 Chr. Weise, die politischen Näscher.	1686 Hnr. Mühlpfort (1639—81) in Breslau: Gedichte.
	1687 **Abr. a Sta Clara:** Judas der Erzschelm.	
1688 Thomasius' erste deutsche Monatsschrift.		
1688 Englische Revolution.		
1689 Tenzels Monatl. Unterredungen.	1689 **Lohenstein,** Großmüt. Feldherr Arminius.	

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1675 **Aug. Silesius:** Sinnliche Betrachtung der 4 letzten Dinge.		1675 Ph. J. Spener (1635—1705) Pia desideria Joa. v. Sandrart (1606—88) in Frankfurt: deutsche Akademie der Bau-, Bild- und Malerkunst.
	1676 Mich. Kongehl, Prinz Tugendhold.	
1679 J. Riemer, der Erzverleumder und Eheteufel in Schottland. Der Regenten bester Hofmeister und lustiger Hofparnassus. Der politische Stockfisch.	1677 Chr. Knorr von Rosenroth: Conjugium Palladiscum Phoebo und Vermählung Christi mit der Seelen.	1677 Joh. Scheffler (A. Silesius): Ecclesiologia (gegen die Protestanten).
1679 J. Riemer, der politische Maulaffe.	1679 Chr. Weise, Complimentierkomödie.	
	1679 Sigm. v. Birken (Betulius) 1626—81 in Nürnberg: Margenis (1652 aufgefunden). Psyche (Alleg).	
	1680 M. Kongehl, Phönicia (Cymbeline). Joh. Jacobi, der gekreuzigte Jesus.	1680 Abr. a Sta Clara (Ulr. Megerle) Merks Wien. Ludw. Prasch (1637—90). Verbesserung der deutschen Sprache.
	1681 **Chr. Weise**, Der bäurische Machiavell. Das Nachspiel von Pet. Squentz. Von der verkehrten Welt. (L.) Markgraf v. Ancre (T.)	1681 Joh. Riemer, lustige Redekunst.
1682 Mich. Freude † zu Lübeck: Alamode-Teufel.		1682 Sam. von Pufendorf, Einleitung in die Geschichte.
		1682 **Dan. Ge. Morhof** (1639—91) in Kiel: Unterricht von der deutschen Sprache und Poesie (die erste Litteratur-Geschichte!)
	1683 **Chr. Weise**, Zittauisches Theatrum (Triumphierende Keuschheit). Der niederländische Bauer. A. v. Haugwitz: Maria Stuart.	1683 B. Neukirch, Lobrede auf die Königin Sophie Charlotte.
	1684 **Chr. Weise**, Nebukadnezar.	
	1684 A. von Haugwitz, Soliman. Chr. A. Negelin (1656—1701) in Nürnberg: Abraham u. Isaak.	
1685 Paul v. Winkler, 2000 eigne gute Gedanken (Sprüchwörter).		
		1686 Veit Ludw. v. Seckendorf (1626—92) in Halle: deutsche Reden.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
	1688 **Hnr. Anf. v. Ziegler** (1653—90): Asiatische Banise R. 1689 Der listige und lustige Soldat (?)	
1690 J. Locke, Essai on hum. understanding.	1690 Joa. Meier (1661—1732) in Göttingen. Die durchlaucht. Römerin Lesbia. Everh. Werner Happel in Hamburg: Akadem. Roman. 1691 **Hnr. Anf. v. Ziegler:** Heroid. Heldenliebe A. T. 1691 Der verliebte, betrübte und bei seinen Studien endl. verzweifelnde Akademikus(?).	1690 Chr. Weise (1642—1708) in Zittau: der Jugend notwendige Gedanken. J. F. Schütz † 1690 zu Frankfurt (Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut). 1692 Hülsemann in Hamburg: Gartenlust (Vorläufer von Brockes).
1694 Universität Halle. Voltaire geb. Von Canitz wird eine „Wirtschaft" aufgef.		
1696 Toland, Christianity not mysterious.		
1696 Kurfürst Frdr. August von Sachsen poln. König.	1696 Scipio von Amydor. **Schelmuffsky** von E. S. (?).	1696 **Simon Dach** (1605—59) in Königsberg: Poet. WW. (Aennchen von Tharau. Der Mensch hat nichts so eigen. O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen.
1697 Görlitzer poetische Gesellschaft.		
1698 Das Hallische Waisenhaus.		1698 Chr. Gryphius (1649—1706) in Breslau: Poetische Wälder.
1699 Racine †. Fenelon, Télémaque.		
1700 Berliner Akademie der Wissenschaften. Eccard, monatlicher Auszug. 1700—14 Spanischer Erbfolgekrieg.	1700 Chr. Hnr. Postel. (1658—1705): Die listige Juno. O. v. d. Gröben, Lebens- und Liebesgeschichte Bergonens und seine tugendhafte Arete. Aug. Bohse (Talander) schrieb 1685—1725 circa 20 Romane.	1700 Fr. Rud. Ludw. v. **Canitz** (1654—89) in Berlin: Gedichte (Lyr., satir., poet. Epp. und Wirtschaften). **Joh. (v.) Besser** (1654—1729) in Berlin und Dresden: Lob- und Ehrengedichte. Gottfr. Arnold, poet. Lob- und Liebessprüche (Herzog unsrer Seligkeit.) N. v. Freienthal, poetisches Spazierwäldlein.
1701 Mdlle de Scudéry †. J. Dryden †.		

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
		1687 Ehrh. Werner Happel, Wunderbare Welt.
		1687 Chr. Thomasius 1655—1728) in Leipzig: Discurs, welchergestalt man den Franzosen nachahmen solle.
	1688 Chr. Hnr. Postel (1658—1705) in Hamburg: die heil. Eugenia (Oper).	1688 A. L. Rothe, vollständige deutsche Poesie.
	1689 Postel, die betrübte u. erfreute Cymbria.	1689 Joh. Riemer, Lustredner.
	1690 Abschatz übersetzt Guarinis Pastor fido.	1690 J. Riemer, Sternredner.
	1691 Dav. Frommer, Isaak und Rebekka.	1691 **Chr. Weise**, Curieuse Gedanken von deutschen Versen und deutschen Briefen. Chr. Thomasius, Einleitung in die Vernunftlehre.
1691 Aßm. v. Abschatz: Epigramme und Sprüchwörter. Just. Gottfr. Rabener (1665—99) in Meißen: Nützliche Lehrgedichte (100 Fabeln).		1691 Casp. v. Stieler (1632—1707) in Holstein, deutscher Sprachschatz.
	1692 **Chr. Weise**, Masaniello. Theatralischer Sittenlehrer. Sam. Grosser (1664 — 1734) in Görlitz: Charmosyne.	1692 Chr. Thomasius, Einleitung in die Sittenlehre.
	1694 Molière in Prosa (von der Veltheimschen Truppe).	1694 S. v. Pufendorf 1631—94) in Berlin: Leben des großen Kurfürsten Friedr. Wilhelm. O. v. d. Gröben, orientalische Reisebeschreibung.
	1694 S. Grosser: die vornehmsten Weltverderber.	
	1695 **Chr. Weise**, Comödienprobe.	
	1696 J. v. Besser (1654—1729) Florens Frühlingsfest.	1696 Joh. Hübner (1668—1731) in Hamburg und Leipzig: Reimwörterbuch.
	1696 Bressond in Hamburg: Circe. Penelope. Jason. (Opern).	1697 **G. W. Leibniz** (1646—1716) in Hannover: Unvorgreifliche Gedanken betreffend die Ausübung und Verbesserung der deutschen Sprache.
1697 Chr. Wernicke (Warnecke) Ueberschriften, d. i. Epigramme.		
1698 Joh. Kayser in Kleve: Didakt. Gedichte. Chr. Andr. Roth: Lehrgedichte und Parabeln.		1699 **Gottfr. Arnold** (1666—1714) in Gießen: Unparteiische Kirchen- und Ketzerhistorie.
1700 Joh. Grob, (1643—97) in Appenzell: Reinholds von Freienthal Spazierwäldlein.	1700 C. H. Postel verfaßte circa 25 Opern, die Kayser in Hamburg componiert.	1700 Chr. Weise, Proben von der vertrauten Redekunst. **Ph. J. Spener**, Theologische Bedenken. **A. a Sta Clara**, Wintergrün. Abraham. Gehab dich wohl.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1702 Universität Breslau.		1702 Joh. Lassenius (1636—92) in Kopenhagen: Geistliche Lieder (Freu dich sehr, o meine Seele). Wolfg. Chr. Deßler († 1722) in Nürnberg: Himml. Seelenlust (Wie wohl ist mir, du Freund der Seelen. Mein Jesu, dem die Seraphinen).
	1703 **Warnecke**, H. Sachs (satirisches Heldengedicht gegen Postel).	
1704 J. Locke †. John Swift, tale of tub.		1704 Hans Aßmann v. Abschatz (1646—99) in Liegnitz: Poetische Uebersetzungen und Gedichte. Hallisches Gesangbuch v. J. A. Freylinghausen (1670—1739).
1705 Ph. J. Spener †.	1705 **Chr. Hunold** oder Menantes (1680—1721): Satirischer Roman. Ge. Chr. Lehms (Pallidor) schrieb mehrere Romane.	1705 Erdm. Neumeister 1671—1756) in Hamburg. Geistliche Kantaten.
1706 Muratori, della perfetta poesia.		
1708 stehendes Theater in Wien.	1708 f. Jo. Leonh. Rost (1688—1744) in Nürnberg (Melataon), schrieb 8 Romane.	1708 Nik. v. Bostel aus Stade (1670—1707) Plattdeutsche Gedichte.
	1710 J. B. Menke, Heldenbriefe.	1710 Ph. J. Spener (1635 — 1705): Geistreiche Gesänge. Edm. Neumeister, geistliche Lieder (Von Gott will ich nicht lassen. Jesu meine Freude). Joh. Burk. Menke (1675—1732) in Leipzig: Deutsche Gedichte.
1711 Boileau †.		
1711 Addisons »Spectator«.		
1712—39 Acta eruditorum in Leipzig. Pope, Lockenraub.		1712 Anmutiger Blumenkranz an die Gemeinde Gottes (pietistisch).
1713 Voltaire, Oedip.		1713 Hunold, Akademische Nebenstunden.
1713 Friede zu Utrecht.		
1714 Erste deutsche Wochenschrift: „der Vernünftler" (Hamburg).		
1715 Erste gelehrte deutsche Zeitung in Leipzig. Deutschübende Gesellschaft in Hamburg. Fenelon †.	1715 **Brockes**, übersetzt den bethlehemitischen Kindermord von Marini (1568—1625). Fr. Jul. Rottmann in Rinteln: der lustige Philosophus.	
	1716 Marg. von Oestreich, Staats- und Heldengeschichte von Aramenne.	

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1703 M. Abele, Taubmanniana oder Taubmanns Leben und Sprüche.	1704 Hunold, Der thörichte Pitschmeister oder der schwärmerische Poet (gegen Warnecke).	1702 **Chr. Hofm. v. Hofmannswaldau**, Deutsche Rede-Uebungen. Hunold, allerneuste Manier, höflich und galant zu schreiben. Abr. a Sta Clara, Reim dich oder ich liß dich. 1704 Gottfr. Arnold, Historie und Beschreibung der mystischen Theologie. 1704 Nik. Hier. Gundling (1671—1729) in Halle: Auserlesene Anmerkungen.
	1706 J. v. Besser, Sieg der Schönheit.	1707 B. Neukirch (1665—1729) in Ansbach: Unterredung von deutschen Briefen. Chr. Weise, Oratorisches Systema.
1708 Barth. Feind (1678—1721) in Hamburg: die vornehmsten Weltweisen.	1708 Opern von B. Feind. 1710 Chr. Hnr. Postel, die errettete Iphigenia (Oper).	1708 Edm. Neumeister, über galante Poesie. 1710 **Abr. a Sta Clara**, Hui und Pfui der Welt. 1711 Dietr. v. Stade (1637—1718), Interpretation von Tatian und Glosse zu Otfried und Rhabanus Maurus. 1711 **Abr. a Sta Clara** (1642—1709) Etwas für Alle. J. Geo. v. Eckfort, Hist. studii etymol. germ. ling.
	1712 **B. H. Brockes** (1680—1747) Passionsoratorium (der für die Sünde der Welt gemarterte sterbende Jesus). 1713 J. Ulr. v. König, theatralische Gedichte.	1712 **Chr. A. Wolf** (1679—1754) in Halle: Vernünftige Gedanken von den Kräften des menschlichen Verstandes.
	1715 **J. C. Günther**, die von Theodosia bereute Eifersucht (T.).	
		1716 J. Augustin Egenolf (1683—1726) Historie der deutschen Sprache. **Lor. v. Mosheim**, zufällige Gedanken von einem Vorurteil in der Poesie.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1719 Defoes Robinson.	1717 Aesop in Reimen von J. F. Riederer.	1719 Chr. Weise, Tugendlieder.
1721 Discurse der Maler Montesquieu, Lettres persanes.	1720 **Robinson Crusoe** (nach dem Englischen von Dan. Defoe).	1720 Chr. Weise, Trost- und Sterbe-Andachten. Ph. Barth. Sinold, gen. Schütz (1657—1742) in Laubach: Geistliche Poesien, Lieder, Sonette und Epigramme.
	1722 Robinsonaden: der deutsche, schlesische, ungarische Robinson. Der geistliche, jüdische, medicinische u. s. w. Robinson! (40 Robinsonaden und 15 Robinsonarten!)	
	1723 Die Jungfer Robinson.	1723 **J. Chr. Günther** (1695—1723) in Jena: Gedichte. (Liebesgedichte, Lied an den Prinzen Eugen. Poetische Briefe).
1724 Voltaires Henriade.	1724 Chr. Hnr. Postel (1658—1705) in Hamburg: Der große Wittekind. Ep.	1724 **Barth. Hnr. Brockes** (1680—1747) in Hamburg: Irdisches Vergnügen in Gott, (best. in physik. und mor. Gedichten).
1724 „Der Patriot" (Hamburg).		
1725 Gottscheds „Vernünftige Tadlerinnen".		
1726 Thomsons Jahreszeiten.		
1727 Deutsche Gesellschaft in Leipzig. Musiker: 1684—1759 Händel; 1685—1750 S. Bach; 1699—1785 Hasse; 1701—59 Graun.	1727 Fenelons Telemach von Benj. Neukirch (1665—1729).	
1727 Gottscheds „Biedermann". Swifts Gulliver. Gay, Bettleroper.		1728 Erdm. Neumeister, Evangelischer Nachklang.
1729 Bachs Matthäuspassion.		1729 **Fr. v. Hagedorn** (1708—54) in Hamburg: Versuch einiger Gedichte.
1729 Salzburger verjagt. R. Steele †.		
1730 Voltaire, Brutus.		
1731 Voltaire, Charles XII.	1731 **Ludw. Schnabel** († 1770) in Stolberg: Die Insel Felsenburg.	1731 Gerh. Tersteegen (1697—1769): Geistliches Blumengärtlein.
	1732 J. J. Bodmer (1698—1783) in Zürich übersetzt Miltons verl. Paradies (in Prosa). Casp. Fr. Renner, Hennynk de Han.	1732 **Albr. v. Haller** (1708—77) in Bern: Versuch schweizerischer Gedichte. Joh. Im. Pyra (1715—44) in Berlin: Tempel der wahrhaften Dichtkunst.
		1732 J. v. Bessers Schriften herausgegeb. von König.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1719 Joa. Beccau in Neumünster, Epigramme.	1719 Joach. Beccau, Theatralische Gedichte.	1717 Selbstbiographie von J. W. Petersen (1649—1727) und seiner Gattin. 1720 **Chr. Wolf** (1679—1754), Vernünftige Gedanken von Gott, der Welt und dem Menschen. J. J. Schmauß (1690—1757) Kurzer Begriff der Reichshistorie.
1723 Gfr. Benj. Hanke in Dresden: Geistliche und moralische Gedichte.	1723 Joa. Beccau, Belsazar (Orator.).	1723 Joh. Schilter (1632—1705) in Straßburg: Thesaurus antiquit. teut.
		1724 J. A. Fabricius 1696—1769) in Braunschweig: Philos. Oratorie.
1725 Dan. W. Triller in Dresden. Poetische Betrachtungen.	1725 Pradons Regulus in Leipzig aufgeführt.	1725 Chr. E. Steinbach, Vollständiges Teutsches Wörterbuch. Lor. v. Mosheim, heilige Reden.
	1726 Chr. F. Henrici (1700—64), Deutsche Schauspiele: d. akademische Schlendrian. Erzsäufer. Weiberprobe (3 Lustspiele).	1726 J. J. Moscou (1689—1731) in Leipzig: Geschichte der Teutschen bis zum Abgang der merovingischen Könige.
1727 Chr. Fr. Henrici (Pf. Picander): Ernst-, scherzhafte und satir. Gedichte.	J. U. v. König, die verkehrte Welt. L.	1727 **J. J. Bodmer,** (1698—1783): Vom Einfluß und Gebrauch der Einbildungskraft.
		1728 Hnr. Graf Bünau (1697—1762): Deutsche Kaiser- und Reichshistorie. **J. C. Gottsched** (1700—66) in Leipzig: Redekunst.
1730 **Chr. Fr. Lisco** (1701—60) in Dresden: Ueber die Unnötigkeit guter Werke zur Seligkeit.		1730 **J. C. Gottsched**: Critische Dichtkunst.
1732 **A. v. Haller,** die Alpen.	1732 **Gottsched,** der sterbende Cato.	1732 **Gottsched,** Beiträge zur krit. Historie der deutschen Sprache. Zedler, großes vollständiges Univ.-Lexicon (1732—50) 64 Bde.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1734 Literarischer Verein zu Halle. Philippi's „Freidenker" (Göttingen).		
1735 Linné, System der Naturgeschichte.	1735 Joh. Ulr. v. König, August im Lager.	
		1736 J. L. Gottsched (1700—66) in Leipzig: Gedichte.
1737 Universität Göttingen.	1737 Joh. Ulr. v. König	
1737 Gottsched vertreibt den Hanswurst.	übers. Glovers Leonidas (in Prosa). Buttlers Hudibras von Bodmer.	
1739 Deutsche Gesellschaft in Göttingen.		
1739 Réaumur, Thermomet.		
1740—86 Friedrich II. Richardson, Pamela.	1740 J. Mich. v. Loen (1694—1776): Der redliche Mann am Hofe (à la Richardson).	
1741 Händels Messias.	1741 Jac. Fr. Lambrecht	1741 Chr. Dor. Lilien
1741—45 Schwabes „Belustigungen des Verstandes und Witzes".	(1707—44) in Berlin: die Tänzerinnen (kom. Epos).	(1725—88): Vermischte Gedichte.
	1742 Joh. Chr. Rost (1717—65) in Dresden: Das Vorspiel (gegen Gottsched). Schäfererzählungen. J. F. W. Zachariä (1726—77) in Braunschweig: Der Renommist.	
1743 Universität Erlangen.	1743 Dan. W. Triller: der sächsische Prinzenraub.	1743 J. Pet. Uz (1720—96) in Ansbach: Frühlingsode (Hexam. m. Anakrusis). K. Fr. Drollinger (1688 1742) in Basel: Gedichte. Chr. F. Gellert (1715—69) in Leipzig: Lieder.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1733 **F. v. Hagedorns** Fabeln und Erzählungen.		1733 Geo. Chr. Gebauer, Grundriß zu einer umständl. Historie der europ. Reiche.
1734 **Chr. Fr. Liskow,** Von der Notwendigkeit elender Scribenten.		1734 **Gottsched,** Erste Gründe der Weltweisheit.
1735 J. E. Philippi (1701—50) in Göttingen: Cicero, ein großer Windbeutel.		1735 Lor. v. Mosheim (1694—1755) in Göttingen: Sittenlehre der heil. Schrift. A. W. Sack in Berlin: Predigten.
		1736 J. Dav. Köster, deutsche Reichshistorie.
1737 G. E. Müller, Versuch einer gereimten Kritik über die deutschen Dichter! Popes Dunciade von Bodmer.	1737 **Adelg. Gottsched,** die Pietisterei im Fischbeinrocke. **Gottsched** Atalante. J. E. Schlegel, Geschwister in Taurien (später Orest und Pylades).	1737 J. J. Moser (1701—85): deutsches Staatsrecht.
1738 **Fr. v. Hagedorn** (1708—54): Versuch in poetischen Fabeln und Erzählungen. Dan. Schoppe, neue und moralische Gedichte.		1737 **Abr. a. St. Clara** 1642—1709) in Wien, Neuausgehecktes Narrennest.
1739 Der deutsche Lockmann (Fabeln)?	1739 J. E. Schlegel: Dido.	1739 J. A. Fabricius, Regeln der geistlichen Beredsamkeit.
1740 B. H. Brockes übers. Thomsons Jahreszeiten. Triller, neue äsopische Fabeln. Der deutsche Aesop (324 Fabeln)?	1740 **Gottsched u. Gemahlin** (Luis. Adelg. Viktor. Kulmus), deutsche Schaubühne nach den Regeln und Exempeln der Alten.	1740 **J. J. Breitinger** (1701—76) in Zürich: Krit. Dichtkunst und Abhandlung von den Gleichnissen. **Bodmer,** von dem Wunderbaren in der Poesie.
	1741 Shakespeare's Julius Cäsar übersetzt von L. W. Bork. Jo. El. Schlegel (1748—49) in Sorö: Hermann.	1741 **Bodmer,** Kritische Betrachtung über die Gemälde der Dichter. J. J. Spalding (1714—1804) in Berlin: Vorteile d. Herrschaft einer gesunden Weltweisheit.
	1742 Borkenstein, der Windbeutel (Posse).	
1743 **A. v. Haller:** Vom Ursprung des Uebels. Von der Ewigkeit.		1743 Jak. Im. Pyra: Erweis, daß Gottscheds Schule den Geschmack verderbe. Bodmer u. Breitinger, Kritische Betrachtung zur Aufnahme der deutschen Schaubühne. Mylius u. J. A. Cramer, Bemühungen zur Beförderung der Kritik und des vaterländischen Geschmacks.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1744 A. Pope †. 1744—63 Nachrichten von neuen Büchern (Bodmer). 1744 Berliner Akademie erneuert. 1744—48 Bremer Beiträge von Gärtner.		1744 **Gleim** (1719—1803) in Dessau: Scherzhafte Lieder. 1744 B. Neukirchs (1665—1729) Gedichte herausg. v. Gottsched.
1745 J. Swift †.	1745 Chr. Geo. Stöckel, das befreite Schlesien.	1745 **Klopstock** (1724—1803) in Jena: Erste Oden und Elegien. Thirsis und Damon (d. h. Lange und Pyra): freundschaftliche Lieder. Joh. Ulr. v. König (1688—1744) in Dresden: Gedichte.
1746 Der Freigeist von Mylius Batteux, les beaux arts.	1746 **Chr. F. Gellert**, Leben der schwedischen Gräfin.	1746 Anakreon übersetzt von Pyra und Lange.
1747 Das erste regelmäßige Stück in Wien. Mylius, der Naturforscher. Lesage, Gil Blas. Delamettrie, l'homme machine.		1747 **Fr. v. Hagedorn**, Sammlung neuer Oden und Lieder. J. J. Pyra, französische Oden.

Siebente Periode

1748 Neuberische Truppe nach Wien. Richardsons Clarissa.	1748 **Klopstocks** Messias (3 Gesänge).	1748 **Klopstock:** An Fanny. Bodmer, Proben der Minnesinger. Chr. G. Stöckel (1722—74) in Brieg: Gelegenheitsgedichte.
1749 Achenwall begründet die Statistik. Montesquieu, Esprit des lois.	1749 J. A. Ebert (1723—95) übersetzt Glovers Leonidas.	1749 J. J. Spreng (1699—1748) in Basel: geistliche und weltliche Gedichte.
1750 J. J. Rousseau, Oeuvres. 1750—77 Pombal in Portugal.	1750 Schelmuffsky's Reisebeschreibung zu Wasser und zu Lande (?) Satire.	1750 **Gottsched**, neueste Gedichte. **Klopstock**, der Züricher See. **Gotth. Ephr. Lessing** (1729—81) in Berlin: Anakreont. Kleinigkeiten. **Wieland** (1733—1813): An Psyche.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1744 Meyer v. Knonau 50 neue Fabeln.	1744 K. Chr. Gärtner (1712—91) in Braunschw. die geprüfte Treue (Schäferspiel). **Gellert,** das Band.	1744 Amarantes (J. Heerdegen): Nachrichten von dem löblichen Hirten- und Blumenorden.
1745 J. Ad. Schlegel (1721—1793) in Leipzig: der Unzufriedene u. Episteln.	1745 **J. W. L. Gleim** (1719—1805) der blöde Schäfer (L.) Chr. Mylius (1722—54) in London: die Aerzte. **Gellert,** die Betschwester L.	1745 J. Geo. Sulzer (1729—79) in Berlin: Moralische Betrachtungen über die Werke der Natur. J. F. W. Jerusalem (1709—89) in Wolfenbüttel: Predigten.
1746 **Gellert,** Fabeln und Erzählungen.	1746 **Jo. El. Schlegel,** Kanut. Chr. Mylius, der Unverträgliche. Gottl. Fuchs, die Klägliche.	1746 **Bodmer,** kritische Briefe. Al. G. Baumgarten übers. die große englische Weltgeschichte (18 Bde). J. J. Spalding, über die Bestimmung des Menschen. G. F. Meier, Untersuchungen über einige Gründe des verdorbenen Geschmacks der Deutschen.
1747 Bodmer, kritisches Lobgedicht auf den Charakter der deutschen Dichter. **Gellert,** Trostgründe wider ein fieches Leben.	1747 J. E. Schlegel, Theatralische Werke: Trojanerinnen. Lucretia. Triumph der guten Frauen. Die stumme Schönheit. **G. E. Lessing,** der junge Gelehrte.	1747 El. Kp. Reinhard, Historie d. deutschen Sprachkunst.

1748—1805.

1748 **Kgn. Gottfr. Lichtwer** (1719—83) in Halberstadt: Aesopische Fabeln.	1748 Chr. Mylius, Der Kuß (Operette). **Gotth. Ephr. Lessing,** der Misogyn.	1748 G. F. Meier (1718—77) Anfangsgründe aller schönen Wissensch. **Gottsched,** Sprachkunst.
	1749 Chr. Mylius, die Schäferinsel. **Lessing,** die Juden, der Freigeist. J. A. Scheibe (1708—76): Thusnelde (Singsp.) Just. Möser (1720—44) in Osnabrück: Arminius.	1749 Isaak Iselin, Gesammelte politische Reden. C. F. v. Moser (1723—89) in Ludwigslust: Versuch einer Staatsgrammatik.
1750 **Fr. von Hagedorn** (1708—54) Moralische Gedichte. Balth. L. Tralles (1708—97) in Breslau: das schles. Riesengeb. J. F. v. Cronegk (1731—58) in Ansbach: Einsamkeiten. Chr. Mylius, die Bewohner der Cometen. **G. H. W. Rabener** (1714—71) in Dresden: Satiren.	1750 **Lessing,** der Schatz. Lessing und Mylius, Beiträge zur Historie des Theaters.	1750 Al. Gottl. Baumgarten (1714—62) in Halle: Aesthetica (lat.) Chr. Gottl. Jöcher (1694—1758) in Leipzig: Allg. Gelehrtenlexicon. **Gellerts** Briefe über den guten Geschmack.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1751 Gottsched, Neuestes aus der anmutigen Gelehrsamkeit.	1751 **Klopstocks** Messias 1—5 Dan. W. Triller, der Wurmsamen (satir. Epos gegen den Messias) Chr. O. v. Schönaich, Hermann (in Trochäen).	1751 **Fr. v. Hagedorn**, Lieder. Sal. Geßner (1737 87) in Zürich: Lieder eines Schweizers (an sein bewaffnetes Mädchen). **Wieland**, Lobgesang der Liebe.
1751—62 Französische Encyclopädie.		
1752 wird in Leipzig Weiße's komische Oper „Der Teufel ist los" aufgeführt.	1752 Reinecke Fuchs herausgegeben von Gottsched. **J. J. Bodmer**, Noah.	1752 **Fr. Gottl. Klopstock** (1724—1803): Hermann und Thusnelda. (Fragment.) An Young. Cidli. J. Nic. Götz (1721—81), Gedicht eines Wormsers.
1753 J. A. Hiller († 1804) komponiert Weißes Opern. Cramers Nordischer Aufseher. Richardsons Grandison	1753 W. v. Eschenbachs Percival ed. Bodmer (bearb. in Hexametern). **Chr. Mart. Wieland** (1733—1813) in Biberach: der geprüfte Abraham. Chr. Nic. Baumann (1720—97) in Görlitz: Nimrod. J. P. Uz Sieg des Liebesgottes (komisches Epos).	1753 **Klopstocks** Oden: Rheinwein, Psalm, 3 Gebete eines Freigeistes, Christen u. guten Königs. An Meta.
1754 Fielding, Destouches und Ed. Moore ††.	1754 Zachariä, scherzhaft epische Poesien. **Sal. Geßner**, Daphnis Schäfer-R. Heyne übers. Charitons Chäreas und Kallirrhoe.	1754 **Klopstock:** Ode auf die Genesung. **Wieland**, 2 Oden auf die Geburt und Auferstehung des Erlösers.
1755 Erdbeben in Lissabon. Voltaire, La Pucelle.		1755 **Wieland**, Empfindungen eines Christen.
1756 Nicolai setzt einen Preis für das beste deutsche Drama aus.	1756 **Klopstocks** Messias 6—10. Uebersetzung des Polybius. Just. F. W. Zachariä: Murner in der Hölle. S. Geßner, Ynkel und Yariko J. J. Löwen (1729—71): die Walpurgisnacht.	1756 Gedichte vom Verfasser des „Frühlings" (E. v. Kleist). Preußische Kriegslieder von einem Grenadier (J. W. L. Gleim).
1756—63 Der siebenjährige Krieg.		
1756—91 W. A. Mozart.		
1757 Bibliothek der schönen Wissenschaften und freien Künste (bis 1765).	1757 Bodmer ed. Chriemhildens Rache und die Klage. Zachariä, Lagosiade das heißt Jagd ohne Jagd. **Wieland**, Cyrus (Fragm.).	1757 **Gellert**, geistliche Oden und Lieder (Wenn ich, o Schöpfer, deine Macht; Mein erst Gefühl sei Preis und Dank).

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1751 J. Ph. Lor. Withof (1725—89) in Hamm: Der moralische Ketzer. **Wieland**, die Natur der Dinge.	1751 **Chr. Fel. Weiße** (1726—1804) in Leipzig: Die Matrone von Ephesus (L.)	1751 Batteux's Einleitung in die schönen Wissenschaften, übersetzt von J. El. Schlegel. 1751 **Lessings** Vademecum.
1752 J. J. Dusch, die Wissenschaften. **Wieland**, 12 moralische Briefe.	1752 Chr. Fel. Weiße, die verwandelten Weiber (Singsp.).	1752 F. C. Cas. v Creuz, Versuch über die Seele. J. Andr. Fabricius, Abriß der Historie der Gelehrsamkeit.
1753 J. P. Uz, Episteln. **Wieland**, der Frühling. Moral. Erzählungen. Anti-Ovid. Briefe Verstorbener.	1753 Konr. Eckhof (1720—78) in Gotha: die Mutterschule (L.). L. Fr. Hubemann (1703—70) in Hamburg: Isabella (T.). Athalie (T.).	1754 Chr. O. F. v. Schönaich, die ganze Aesthetik in einer Nuß (gegen Klopstock). J. Sig. v. Popowitsch, die notwendigsten Anfangsgründe der deutschen Sprachkunst.
1754 J. Chr. Rost, Ep. des Teufels an H. Gottsched. J. Geo. Kriger, satir. Träume. **Wieland**, Timoklea; das Gesicht des Mirza. Die Sympathien.	1754 **Lessing**, theatralische Bibliothek. Jo. Sam. Patzke (1727—87) in Magdeburg: Virginia. F. C. Cas. v. Creuz, der sterbende Seneca. C. O. v. Schönaich, Versuche in der tragischen Dichtkunst.	1754 Gottsched, Auszug aus Batteux. **Lessing**, Pope, eine Metaphysiker. J. A. Schlegel (1721—93) in Hannover: Predigten. **Mos. Mendelssohn** (1729—86) in Berlin: Briefe über die Empfindungen. Ant. F. Büsching, Erdbeschreibung.
1755 **J. Pet. Uz** (1720—96) Theodicee (Leibniz) Abr. Ghlf Kästner, Epigr.	1755 **Lessing**, Miß Sarah Sampson in Frankfurt aufgeführt.	1755 Fr. Nicolai (1733—1811) in Brrlin: Briefe über den jetzigen Zustand der schönen Wissenschaften in Deutschland. **Mos. Mendelssohn**, Philosophische Gespräche. J. Joa. Winckelmann (1717—68) in Rom: Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke.
1756 J. W. L. Gleim, Fabeln und Erzählungen. Pope's Vers. über den Menschen. Deutsch. D. W. Triller, geprüfte Pocken-Inokulation.		1756 **J. Geo. Zimmermann** (1728—95) in Hannover: Ueber die Einsamkeit.
1757 Bodmer giebt die Fabeln aus der Zeit der Minnesänger heraus. Zacharia: die 4 Stufen des weiblichen Alters. J. J. Dusch, Tempel der Liebe.	1757 **Wieland**, Lady Jane Gray. 1757 **Gottsched**, Nötiger Vorrat zur Geschichte der deutschen dramatischen Dichtkunst (s. 1450). **Klopstock**, Tod Adams.	

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1758 Bairische Akademie. Voltaire, Candide. Helvetius, de l'esprit.	1758 S. Geßner, Tod Abels.	1758 **Klopstock**, geistliche Lieder. Ode: dem Allgegenwärtigen. Chr. Fel. Weiße, scherzhafte Lieder. Gottl. Fuchs (1722—99): Lieder zur Hausandacht.
1759 Schlacht bei Kunersdorf 12. August; Kleist †. Briefe über die neueste deutsche Litteratur (F. Nicolai) Sterne, Tristram Shandy.		1759 **Klopstock:** Frühlingsfeier. Hans W. Gerstenberg (1737—1823) in Dänemark: Tändeleien.
1760 Macpherson, Poems of Ossian. Voltaire, Mahomet, Tancred, Alzire.	1760 Zachariä übersetzt Miltons, verlornes Paradies. 1760 J. A. Ebert übersetzt Youngs Nachtgedanken. Zachariä, die Schöpfung der Hölle. C. F. Hommel (1728—81) in Leipzig: das L'Hombrespiel.	1760 Klopstock, das neue Jahrhundert (Ode). Chr. Fel. Weiße, Amazonenlieder. F. H. v. Nicolay: Elegien und Briefe.
1761 Richardson †.	1761 J. K. Musäus (1735—87) in Weimar: Grandison der zweite.	1761 K. A. Schmidt (1716—89) in Braunschweig: Lieder auf die Geburt des Erlösers.
	1761 J. Jos. Eberlen, der verlorne Hut (kom. Ep.). **J. N. K. Götz**, Idyllen.	
1762 Rousseau, Emil; Contrat social.	1762 **Wieland**, Nadine. J. J. Löwen, die Marquise (kom. Ep.) und Romanzen. **Sal. Geßner**, der erste Schiffer. J. J. Dusch, Orest und Hermione (R.). Holbergs Pedir Paars übersetzt.	1762 **Joh. Gottfr. Herder** 1744—1803) Erste Gedichte (Cyrus. d. Säugl.). J. A. Cramer (1723—88) in Kiel: Geistliche Oden und Lieder.
1763 D. Hume, Hist. of Engl.	1763 F. C. v. Moser, Daniel (Patriarchade).	1763 **Herder**, Gedichte. 1763 J. Gottl. Willamov (1736—77) in Thorn: Dithyramben. Anna Luise Karsch, geb. Dürbach (1722—91) in Berlin: Gedichte.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1758 M. G. Lichtwer, das Recht der Vernunft.	1758 **J. F. v. Cronegk,** Codrus (T.).	1758 C. W. Ramler, Einleitung in die schönen Wissenschaften (nach Batteux).
	1758 J. H. Schlegel (1724—80) in Kopenhagen: übers. Thomsons Sophonisbe, Coriolan und Agamemnon.	1758 Gottsched, Beobachtungen über Gebrauch und Mißbrauch vieler deutscher Wörter. J. G. Zimmermann, vom Nationalstolze. J. Geo. Hamann (1730—88) Magus aus Norden in Königsberg: Biblische Betrachtungen.
1759 **Lessing,** Fabeln (3 Bücher) u. Abhandlung über die Fabel. Gottl. Conr. Pfeffel (1736—1809) in Kolmar: Fabeln. **Wieland,** über den Landbau (Fragm.).	1759 Chr. Fel. Weiße, Beiträge z. deutschen Theat. **Lessing,** Philotas.	1759 **Lessing,** Briefe, die neuste Litteratur betreffend. Wörterbuch zu Logaus Sinnged. **J. G. Hamann,** sokratische Denkwürdigkeiten. Js. Iselin, Träume eines Menschenfreundes. F. K. v. Moser, Herr und Diener.
1760 **J. P. Uz,** die Kunst, stets fröhlich zu sein. Mich. Konr. Curtius (1724—1802) in Marburg: die Weser. J. C. C. Creuz, die Gräber. 1760 Die Windsbeckin herausg. von Renner.	1760 **Wieland,** Clementine von Porretta (T.). J. F. v. Cronegk, Olint und Sophronia (T.). 1760 Lessing übersetzt mit Ramler Diderots Theater (sein Leben des Sophokles erst 1790).	1760 Gottsched, Handlexicon der schönen Wissenschaften und Künste. Bodmer: Lessingsche unäsopische Fabeln. Polytimet (gegen Lessings Philotas). **Wieland,** Theages, über Schönheit und Liebe.
1761 **Wieland,** Araspes und Panthea (Gespräche). F. K. v. Moser, der Hof (50 Fabeln).	1761 L. F. Hudemann, Kain.	1761 T. J. Spalding, Gedanken über den Wert der Gefühle im Christentum. J. Nic. Tetens (1736—1807) in Bützow: Beweise des Daseins Gottes.
	1761 G. Konr. Pfeffel: Philemon und Baucis, der Schatz (Schäfersp.).	1761 Thom. Abbt (1738—66) in Frankfurt a. O.: Vom Tode für's Vaterland. J. H. Lambert, kosmol. Briefe. J. G. Hamann, die Wolken. J. Möser, Harlekin.
1762 Eberh. Fr. v. Gemmingen, poetische Blicke ins Landleben. **Mgn. Gttfr. Lichtwer,** Fabeln (4 BB.). Ulfilas ed. von Knittel. Rousseaus Emil übersetzt v. Schwabe.	1762 Konr. Eckhof, die wüste Insel. **Wieland,** übersetzt Shakespeare (22 Stücke).	1762 Th. Abbt, vom Einfluß des Schönen auf die strengeren Wissenschaft. Hamann, Kreuzzüge d. Philologen. Ant. Raph. Mengs, Gedanken über die Schönheit in der Malerei.
	1763 C. O. v. Schönaich, Montezum. S. Geßner, Eraft (Sch.).	1763 Gottsched, Leben seiner Gattin.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1764—67 Ch. A. Kloz, Acta litt. Gothaisches Taschenbuch.	1764 **Wieland**, Don Sylvio von Rosalva (kom. Roman). Mor. v. Thümmel (1738—1817) in Sachs. Coburg: Wilhelmine (kom. Ep.). J. F. Hudemann, Lucifer. Ossians Fingal von Engelbrecht und Wittenberg. J. D. Michaelis übers. die Bibel.	1764 Mich. Richey (1678—1761) in Hamburg: Geb. **Klopstock**: die Welten, die Gestirne, die frühen Gräber, der Eislauf, die Unendlichkeit. 1764 Gleim, Petrarchische Gedichte.
1765—90 Joseph II.		
1765 Almanac des Muses (Paris).	1765 **Wieland**, komische Erzählungen. (Diana u. Endymion; Urteil des Paris; Aurora und Cefalus; Juno und Ganymed; Aspasia). Buttlers Hudibras von Bodmer und Breitinger.	1765 Berliner Gesangbuch. **J. Casp. Lavater** (1741—1801) in Zürich: Psalmen. 1766 Schweizerlieder.
1765—1806 Nicolai's Allg. deutsche Bibliothek.		
1765 Percy's Relics of ancient Engl. poetry. E. Young †.		
1766 Ol. Goldsmith, Vicar of Wakefield.	1766 **Wieland**, Agathon. J. Tim. Hermes (1738—1821) in Berlin: Geschichte der Miß Fanny Wilkens.	1766 **Chr. Fel. Weiße**, Kinderlieder. Gleim, Lieder aus dem Anakreon. **Klopstock**, das große Halleluja, Sommernacht, Rothschilds Gräber. **Wieland**, Erdenglück. **Herder**, der Opferpriester. Gerstenberg, Gedichte eines Skalden.
1766—92 Hallesche gelehrte Zeitung		
1767 Voltaire, l'Ingenu. Sterne, Sentimental Journey.	1767 Dan. Schiebeler (1741—71): die Saloppe. Cervantes' Don Quixote von Bertuch. Dante von Bachenschwanz.	1767 Poetische Werke von Nic. Dietr. Giseke (1721—65) in Sondershausen. **Klopstock**, die Barden, Unsre Sprache, Hermann. C. W. Ramler, Oden und Gedichte. Ch. F. Dan. Schubart (1739—91): Todesgesänge.
	1768 **Klopstock**, Messias 11—15. **Wieland**, Idris und Zenide. Musarion. M. Denis (1729—1800) in Wien: übersetzt Ossian. J. A. Weppen (1741—1812): der Liebesbrief. H. G. v. Bretschneider, Graf Esau. J. G. G. Lucius, die Hanseade.	1768 **J. Wlfg. Goethe** (1749—1832) in Frankfurt: Neue Lieder. C. F. Kretschmann (1738—1809) in Zittau: Gesänge Ringulfs des Barden.
1769 Göttinger und Leipziger Musenalmanach für 1770. Letters of Junius. Mit Prehauser in Wien † der Hanswurst aus.	1769 Hermes, Sophiens Reise v. Memel nach Sachsen. 1769 Homer (in Prosa) von Ch. Tob. Damm. **Wieland**, Nadine.	1769 **Herder**, Gedichte des Genius d. Zukunft. Gleim, Oden nach Horaz. Clamer Eberh. Schmidt, fröhl. Gedichte.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1764 Dan. Schiebeler: Clemens an seinen Sohn. Gleim: Lob des Landlebens.	1764 **Klopstock**, Salomo (T.) Ch. A. Clodius, (1738—84) in Leipzig: Medon.	1764 **J. J. Winckelmann**, Geschichte der Kunst des Altertums.
		1764 J. H. Lambert, Neues Organon. **J. Kant** (1724—1804) in Königsberg: Gefühle des Schönen.
	1765 Bodmer, Gottsched (Parodie).	1764 J. Bernh. Basedow (1723—90) in Dessau: Philalethie.
1765 J. Gl. Willamov, Dialogische Fabeln.	1765 Joh. v. Sonnenfels (1733—1817) in Wien: Theatralische Verss. Th. Gttl. v. Hippel (1741—96) in Königsberg: Der Mann nach der Uhr. Frz v. Heufeld, Julie(L.)	1765 J. C. v. Moser, vom deutschen Nationalgeiste. Th. Abbt, vom Verdienste.
		1765 Jos. v. Sonnenfels, der Mann ohne Vorurteil. J. Möser, Osnabrückische Geschichten.
1766 J. B. Michaelis (1746—72) in Halberstadt: Fabeln und Satiren.	1766 C. H. v. Ayrenhoff (1733—1809) in Wien: Aurelius (T.). **Goethe**, Laune des Verliebten. Chr. A. Clodius (1738—84) in Leipzig: der Patriot.	1766 **J. Kant**, Träume eines Geistersehers. **Lessing**, Laokoon I.
	1767 **Chr. Fel. Weiße**, komische Opern (der Dorfbarbier. Liebe auf dem Lande. die Jagd). L. F. Hudemann, Iphigenia. Jephtha. **Lessing**, Minna von Barnhelm.	1767 J. C. v. Moser, patriotische Briefe. **M. Mendelssohn**, Phädon. H. Casp. Hirzel, der wahre Patriot. **Herder**, Fragmente der deutschen Litteratur.
		1768 **Lessing**, Hamburger Dramaturgie; Antiquarische Briefe.
1768 J. Geo. Jacobi (1740—1814) in Halberstadt: Poetische Episteln. Hippel, Maurerreden.	1768 **Joa. W. v. Brawe** (1738—58) in Dresden: Freigeist. Brutus (herausg. von Lessing). **Gerstenberg**, Ugolino. Hippel, die ungewöhnlichen Nebenbuhler. **Goethe**, die Mitschuldigen.	1768 **Bodmer**, Grundsätze der deutschen Sprache. J. Matth. Schröckh (1733—1807) in Wittenberg: Christliche Kirchengeschichte. **Herder**, kritische Wälder. J. B. Basedow, Vorst. an Menschenfreunde über d. Elementarwerk.
1769 J. Ad. Schlegel (1721—93), Fabeln und Erzählungen. Nic. Dietr. Giseke, das Glück der Liebe. Gleim, Singedichte. Reinh. Lenz, die Landplagen.	1769 G. K. Pfeffel, dramat. Kinderspiele **Klopstock**, Hermanns-Schlacht (Bardiet).	1769 **Lessing**, Wie die Alten den Tod gebildet. Ueber Scultetus. **Herder**, das Ideal der Schule.
		1769 J. Gottl. Töllner (1724—74) in Berlin: Meine Ueberzeugung in religiösen Angelegenheiten. Ge. Joa. Zollikofer, Predigten. Ch. H Schmid, Biographie der Dichter.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1770—75 Wandsbecker Bote. 1770 Götting. gel. Anzeigen.	1770 **Wieland**, die Grazien.	1770 H Chr. Boie (1744—1806) in Meldorp: Geb.
	1771 Willamov, Krieg der Frösche und Mäuse. 1771 Gleim, Alexis und Elise (Idyll).	
1771 Göttinger Musenalman. 1771 Frankfurter gelehrte Anzeigen. F. L. Schröder übernimmt das Theater in Hamburg.	1771 A. v. Haller, Usong. 1771 **Wieland**, der neue Amadis, Kombabus. M. A. v. Thümmel, Inokulation der Liebe. J. B. Michaelis, Travestie der Aeneis. Sophie v. La Roche (1731—1807) Geschichte d. Fräuleins von Sternheim.	1771 **Klopstock**, Oden (73 und 3 Eleg.). 1771 J. C. Lavater, christliche Lieder.
1772 Göttinger „Hain" Helvétius de l'homme. Carlo Gozzi (1718—1806), Opere.	1772 S. Geßner, Idyllen. 1772 **Wieland**, der goldne Spiegel oder die Könige von Scheschian.	1772 **Goethe**, Wandrer und Wandrers Sturmlied. Gleim, Lieder eines Arbeitsmanns und für das Volk. Clam. Eberh. Schmidt (1746—1824) in Halberstadt: Phantasien. Hippel, geistliche Lieder. Ramler, lyrische Gedichte. Mich. Denis (1729—1800) in Wien: Lieder Sineds des Barden.
1773 Jesuitenorden aufg. Gluck's Iphigenie. Wielands deutscher Merkur (bis 1810) Lord Chesterfield †.	1773 H. Leop. Wagner (1747—90) in Straßburg: Phaeton. 1773 A. v. Haller, Alfred. **Klopstock**, Messiade beend. (15—20). G. A. Bürger (1747—94) in Göttingen: Leonore. L. H. v. Nicolay, Galwine. Fr. Nicolai (1733—1811) in Berlin: Sebaldus Notanker. **Wieland**, Abderiten, Wilh. Heinse (1746—1803) in Italien: die Kirschen. F. Müller, der Maler (1750—1825): Idyllen.	1773 **Goethe**, König in Thule und Schwager Kronos. Gleim, Gedichte nach d. Minnesingern. Clam. Schmidt, Hendekasyllaben. J. H. Merck (Pf. Reinhart d. J. 1741—91). Rhapsodien.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1770 **Wieland**, Dialogen des Diogenes von Sinope und Beiträge zur geh. Geschichte des menschlichen Verstandes und Herzens (Koxkox und Kikequetzel; Reise des Priesters Abulfavaris u. a.). 1770 Withof, die Redlichkeit.	1770 Berühmte Schauspieler: Eckhof, Brückner, Reinecke, Brandes; Schauspielerinnen: Ackermann, Hensel, Brandes, Steinbrecher.	1770 **Chr. F. Gellert**, moralische Vorlesungen. 1770 **Lessing**, eine wichtige Schrift des Berengar. Turonens. — Leibniz von den ewigen Strafen. Basedow, Elementarbuch. Fr. W. Jerusalem, Predigten. J. Dav. Michaelis, Mosaisches Recht. 1770 K. F. Bahrdt (1741—92) in Halle: Briefe über die systematische Theologie. Wünsche eines stummen Patrioten.
1771 J. F. W. Zachariä, Fabeln und Erzählungen in B. Waldis Manier. 1771 **Wieland**, Philosophie als Kunst zu lieben. Gleim und Jacobi, die beste Welt.	1771 **Lessing**, Emilia Galotti. 1771 J. S. Patzke, Tod Abels. 1771 Jos. Ign. Zimmermann in Luzern: Tell, Schlacht bei Sempach. J. G. Jacobi, Apollo unter den Hirten.	1771 J. C. Lavater, Geheimes Tagebuch. Basedow, Methodenbuch für Väter und Mütter der Familien und Völker. J. G. Sulzer (1720—79) in Berlin: Allgemeine Theorie der schönen Künste.
1772 **Goethe**, Briefe eines Landgeistlichen über zwo wichtige biblische Fragen. J. B. Michaelis, poetische Briefe. L. F. G. v. Göckingk (1748—1828) in Fulda: Sinngedichte. J. G. Tiede (1732—95): Unterhaltung mit Gott.	1772 **Klopstock**, David (T.) 1772 **Wieland** (Singsp.) Gottl. Stephani (1741—1800) in Wien: Lustspiele: Die bestrafte Neugier, der Deserteur, Doctor und Apotheker. J. G. Jacobi, der Dichter (Oper), die Apotheke (kom. Oper). F. J. Bertuch (1747—1822) Ines de Castro.	1772 **Herder**, Ueber d. Ursprung der Sprache. **Goethe**, von deutscher Baukunst. S. Geßner, Briefe über die Landschaftsmalerei. J. J. Spalding, Von der Nutzbarkeit des Predigtamtes. Gotfr. Bened. Funck, kleine Beschäftigung für Kinder. J. J. Heß (1741—1828) in Zürich: Geschichte Jesu. J. A. Eberhard (1793—1809): Neue Apologie des Sokrates.
1773 Gottl. W. Burmann (1737—1805) in Berlin: Fabeln und Erzählungen. W. Fr. Gotter, Epp. über die Starkgeisterei; über den Wert der Jugend. A. F. W. Sack, der verteidigte Glaube, G. Chr. Lichtenberg (1742—99) in Göttingen: Timorus (geg. Lavater).	1773 **Wieland**, Wahl des Herkules. Alceste (musikal. Drama). **Herder**, Cantaten: Brutus und Philokt., Auferweckung des Laz. **Goethe**, Götz v. Berlichingen. Bertuch, Polyxena.	1773 **Lessing**, Wissovatius' Einwürfe gegen die Dreieinigkeit. **Herder**, von deutscher Art und Kunst. F. G. Resewitz, über die Erziehung des Bürgers. Chr. Fr. Dan. Schubart (1739—91): deutsche Chron. J. S. Semler, Auszug aus der Kirchengeschichte N. T.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1774 P. Gray und Tob. Smollet †. 1774—83 Amerikanischer Freiheitskrieg. Ol. Goldsmith †. James Beattie: The Minstrel.	1774 **Goethe,** Werthers Leiden. **Wieland,** der verklagte Amor. Bodmer ed. Wilh. d. H. v. Oranse. Bürger, Homers Iliade (Fragm.). Haller, Fabius und Cato.	1774 **Wieland,** die erste Liebe. 1774 **Goethe,** Geistesgruß. Künstlers Erdenwallen. A. Frdr. v. Gotter (1743—89) in Steinfurt: Elegien.
	1775 E. Th. Brückner (1746—1805), Gedichte a. e. Welt unschuldiger Kinder. 1775 H. Gfr. v. Bretschneider (1739—1810) Mordgeschichte von dem jungen Werther.	
1775—1828 Karl August von Sachsen-Weimar.	1775 **Wieland,** Sixt und Klärchen. Geschichte des Philosophen Danischmend.	
1775 Kurf. deutsche Gesellschaft zu Mannheim. Illuminaten, Schwärmer und Schwindler.	1775 J. H. Merck, Pätus und Arria. Chr. F. Nicolai, Freuden des jungen Werther (g. Goethe). Fr. Müller, Satyr Mopsus, die Schafschur. H. L. Wagner, Prometheus, Deukal. u. seine Rezensenten. Rnh. Lenz, Menalk u. Mopsus. Zerbin. Der Landprediger.	1775 **Matth. Claudius,** (1740 — 1815) Asmus omnia secum portans (Bekränzt mit Laub; der Mond ist aufg. Stimmt an mit hellem). K. Mastalier (1731—95) in Wien: Gedichte und Oden nach Horaz.
1776—87 Leipziger Musen-Almanach.	1776 **J. Mart. Miller:** Siegwart, eine Klostergeschichte. Fr. Leop. Stolberg, Hallebeck.	1776 **Goethe:** H. Sachs. Seefahrt. R. Lenz, Petrarch, ein Gedicht aus seinen Liedern gezogen. Lavater, 100 christl. Gedichte. G. A. Bürger (1747—94) in Altengleichen: Lied vom braven Mann.
1776 David Hume †. Ad. Smith (1723—90) on the wealth of nations. Beaumarchais, Barbier de Sevilla. Gluck †. Voß' Musenalmanach.	1776 Fr. Müller, Balladen. H. L. Wagner, Leben und Tod Seb. Silligs. J. K. Wetzel (1747—1819) s. 1785 wahnsinn: Tob. Knaut (R.); Belphagor (R.). **Wieland,** Gandalin. Das Wintermärchen. Titanomachie. Goldsmith, Landprediger (von Bode).	
1777 Sheridan, School for scandal.	1777 Plato, Apol. des Sokrates v. Voß. **Wieland,** das Sommermärchen. Geron der Adlige. J. H. Jung-Stilling, Lebensgeschichte. Gleim, Romanzen.	1777 **Goethe:** Harzreise im Winter. Gottl. Dav. Hartmann (1752—75) in Mitau: Gedichte (Freih. und Vaterl. Oden). Chr. Fr. Nicolai, Eyn feyner kleyner Almanach vol schönerr echterr lieblicher Volkslieder. L. F. G. v. Göcking, Lieder zweier Liebenden.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1774 Th. Gl. v. Hippel, über die Ehe. J. G. H. Feder (1740—1821) in Hannover: Der neue Emil. **Gleim**, Halladat oder das rote Buch.	1774 **Goethe**, Clavigo. Prolog zu den neusten Offenbarung. Gottes (Bahrdt). Götter, Helden und Wieland. Moralpolitisches Puppenspiel (Jahrmarktsfest zu Plunderweilern). Scenen des Faust. **Wieland**, Seraphine (Cantate) Reinh. Lenz (1750—92): der Hofmeister. Der neue Menoza. 1774 **Fr. Max** (v.) **Klinger** (1753—1831): die Zwillinge.	1774 **Herder**, älteste Urkunde des Menschengeschlechts. Klopstock, dtsch. Gelehrtenrepubl. **Lessing**, Wolfenbüttler Fragmente. J. M. Schröckh, allgemeine Weltgeschichte. J. N. Tetens, über die allgemeine specul. Philosophie. Karstens Niebuhr (1730—1815) Reise d. Arab. Albr. Gottl. Werner (1750 1815) in Freiburg: Auserlesene Kennzeichen der Fossilien. Chr. F. Blankenburg, Vers. über den Roman. J. C. Adelung, grammatisches Wörterbuch.
1775 Lavater, Nachdenken über mich selbst. Gleim, die goldnen Sprüche des Pythagoras. H. Csp. Hirzel, der philos. Kaufmann.	1775 Klinger, Otto T. 1775 **Goethe**, Erwin und Elmire; Claudine v. Villabella (Oper). A. F. v. Goué (1743—89) in Steinfurt: Masuren od. der junge Werther T.	1775 **Herder**, über den Ursprung des gesunkenen Geschmacks. Auch eine Philosophie zur Geschichte der Bildung der Menschheit. **Lavater**, Physiognom. Fragm. 1775 A. H. Niemeyer, Charakteristik der Bibel. J. v. Sonnenfels, über die Tortur.
1776 **J. J. Engel** (1741—1802) in Berlin: der Philosoph für die Welt. J. Iselin, Ephemeriden der Menschheit. Chr. Fel. Weiße, Kinderfreund. Klem. Schmidt, Fabeln und Episteln.	1776 F. W. Gotter (1746—97) in Gotha, Mariane (T.). J. M. R. Lenz, die Soldaten. **M. v. Klinger**, Sturm und Drang. Der neue Arria. **Goethe**, Stella. Die Geschwister. H. L. Wagner, die Kindesmörderin. **J. A. v. Leisewitz**: Julius v. Tarent. 1776 Jos. Maria v. Babo (1755—1822) in München: Arno. L. Ph. Hahn (1746—1913) in Zweibrücken: der Aufruhr zu Pisa. P. W. Hensler: Vor. v. Konau (g. Goethes Werther). Fr. Müller, Fausts Leben.	1776 **Herder**, Ulr. v. Hutten. Glo. Chr. Storr, Lehre von der Dreieinigkeit. F. E. v. Rochow (1734—1805): Kinderfreund. J. Möser (1720—94) in Osnabrück: Patriotische Phantasien.
1777 W. L. Weckherlin (1739—92) Denkwürdigkeiten von Wien. Zachariä, Tahiti oder die glückliche Insel.	1777 Lenz, der Engländer. **Goethe**, Lila (Singsp.) und Triumph der Empfindsamkeit. H. W. Lawätz (1748—1825) in Altona: die Temperamente L. O. H. v. Gemmingen: Sidney und Silly.	1777 **Lessing**, über den Beweis des Geistes und der Kraft. Das Testament Joh. Zur Geschichte der deutschen Sprache und Litteratur. Helfr. Pet. Sturz, Erinnerung. eines Reisenden. Ch. W. Dohm, Geschichte der Engländer und Franzosen im östlichen Indien. G. Chr. Lichtenberg, Über Physiognomik u. Fragment von Schwänzen. Dietrich Tiedemann (1748—1803) in Marburg: Untersuchungen über d. Menschen. K. Th. Ant. Mar. v. Dalberg (1744—1817) in Mainz: Betrachtungen über das Universum.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1778 Voltaire † (geb 1694) Deutsches Museum von Boie. Rousseau †.	1778 Homers Ilias von F. L. Stolberg. Homers Werke von Bodmer. 1778 Fr. Müller (Teufelsmüller): Adams erstes Erwachen. **Wieland**, Pervonte oder die 3 Wünsche. Der Vogelgesang. Schach Lolo. Hann und Gulpenheh. **Goethe**, W. Meister I. Musäus, physiognom. Reisen. Max v. Klinger, Märchen von Bambino. K. A. Kortüm (1745—1824) in Bochum: die Jobsiade (kom. Epos).	1778 **Herder**, Volkslieder I. (St. der Völker). Lieder der Liebe. **F. A. Bürger**, Gedichte. Magd. Phil. Engelhard, (1756—1831) in Kassel: Gedichte. Gleim, Preußische Kriegslieder. Leop. Alois Hoffmann (1748—1806) in Wien: Gedichte.
1779 Weckherlins Felleisen, Bürgers Musenalmanach (79—94). D. Garrick †.	1779 J. H. Jung-Stilling, Geschichte des Herrn von Morgenthau. **Th. v. Hippel**, Lebensläufe in aufsteigender Linie. J. Gottw. Müller (1744—1922) in Itzehoe: Siegfr. v. Lindenberg. **F. H. Jacobi** (1751—1819) Woldemar.	1779 Chr. Lebr. Heyne (1751—1821) Kriegslieder. Geb. d. Gebr. Stolberg (Chr. 1748—1801 und Fr. Leop. 1750—1819) herausgegeb. von Boie. —
1780 Condillac und Batteux ††. Friedrich II., de la littérat. allemande. (Dagegen: Jerusalem, Tralles, Wetzel und Möser).	1780 Bodmer giebt altengl. und altschwäb. Balladen heraus. **Wieland**, Oberon (14 Gesänge). Lavater, Jesus Messias (Offenbarung Johannis). 1780 Max Klinger, Prinz Formosos Fidelbogen und Plimplamplasko.	1780 **Fr. Schiller** (1759—1805): der Abend, der Eroberer, der Sturm in dem tyrrhen. Meer. Lavater, 2. Hundert christl. Lieder. F. Gedicke (1754—1803) in Berlin: Maureroden. J. K. D. Curio (1754—1815) in Hamburg: Gedichte.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
78 Ch. Ghf. Salzmann (1744—1811) in Dessau, 1784 in Schnepfenthal: Unterhaltungen für Kinder. Göcking, Sinngedichte. Chr. Gttl. Göz (1746—1803) in Plieningen: Fabeln und Erzählungen.	1778 **Wieland**, Rosamunde (Singsp.). **Goethe**, Proserpina (Melodr.). Fr. Müller, Niobe. K. Ghlf Lessing (1740—1812) in Breslau: der Wildfang. O. H. v. Gemmingen (1753—1836) in Wien: Die Erbschaft L.	1778 **Klopstock**, über die deutsche Rechtschreibung. **Lessing**, Fragmente d. Wolfenbüttler Ungenannten. Polemik gegen Goeze (1717—86) in Hamburg: (Ueber den Bew. des Geistes und der Kraft. Eine Parabel. Von dem Zweck Jesu und seiner Jünger). Ernst und Falk, Gespräche für Freimaurer. **Herder**, Vom Erkennen und Empfinden der menschlichen Seele; die Plastik; Wirkung der Dichtkunst auf die Sitten der Völker. Salzmann, Predigten für Hypochondristen. Brückner, Predigten für Ungelehrte. J. Geo. Meusel (1743—1820): Künstlerlexicon. A. H. Niemeyer, Philotas (f. Leidende).
1779 J. G. Feder, Untersuchungen über den menschlichen Willen. 1779 **Lessing**, Judas Ischarioth der Zweite. Ge. Chr. Ehrh. Westphal (1752—1802) Portraits (nach Theophraft und La Bruyère). H. Sander (1754—1832) in Karlsruhe: Ueber Natur und Religion. Sophie La Roche, Rosaliens Briefe.	1779 **Lessing**, Nathan d. Weise. **Wieland**, Pandora (L.). **Goethe**, Iphig. in Prosa vollendet, Egmont fortgesetzt, Jery und Bätely. Chr. Bretzner, Operetten (Entführung aus dem Serail). J. L. Ambühl, der Schweizerbund. Chr. J. Wagenseil, Ehrlichkeit und Liebe (L.). 1780 **Goethe** beg. Tasso. Das Neueste aus Plundersweilern. J. A. v. Törring, Agnes Bernauerin. W. H. Brömel (1754—1808) in Berlin: der Adjutant, die Verlobung (L.). **O. H. v. Gemmingen**, der deutsche Hausvater (nach Diderot). Klinger, die falschen Spieler.	1779 **Klopstock**, Fragmente über Sprache u. Dichtkunst. **Herder**, Maran-Atha (Offenbarung Johannis) Chr. Kay Lor. Hirschfeld, Theorie der Gartenkunst. Jo. H. Campe (1746—1818) in Braunschweig: Robinson der Jüngere. J. G. Forster, Reise um die Welt. 1780 **Lessing**, Erziehung des Menschengeschlechts. **Herder**, Briefe die Studierenden der Theologie betreffend. Vom Einfluß der Regierung auf die Wissenschaft. 1780 **Goethe**, Briefe aus der Schweiz. **F. Schiller**, Zusammenhang der tier. Natur des Menschen mit seiner geistigen. J. v. Müller (1752—1809), Geschichte d. schweizer. Eidgenossenschaft. E. Chr. Trapp (1755—1818) in Hamburg: Pädagogik. O. H. v. Gemmingen (1753—1836) Mannh. Dramaturgie. K. A. Küttner, Charaktere deutscher Dichter.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1781 Kants Kritik der reinen Vernunft. Joseph' II. Toleranzedikt.	1781 **J. H. Voß,** (1751—1826), Homers Odyssee. Wobeser, Homers Ilias. 1781 L. v. Nicolay (1737—1820) in Petersburg: Reinhard. u. Angelica (Rittergedicht). J. H. Jung-Stilling, Florentine v. Fastendorn. Die deutschen Fürsten (?) Ritter-Roman (vgl. oben 1660 Buchholz). A. Fz. F. L. v. Knigge (1752—96 in Heidelberg: Roman meines Lebens.	1781 **Goethe,** meine Göttin; der Becher; a. d. Cicaden; Arien zur Fischerin. Chr. A. Overbeck (1754—1721) Fritzchens Lieder. Fr. v. Matthisson (1754—1831) Gedichte. Berliner Gesangbuch. Bürger, Pfarrerstochter von Taubenhain.
1782 Metastasio †. St. Martin, tableau nat. des rapports. Zeitung für die Jugend (Gotha 82-95). 1782—94 Schlözers Staatsanzeigen.	1782 A. Gttl. Meißner, Alcibiad. Knigge, Geschichte Pet. Clausens. F. A. Gallisch, Nettchen Rosenfarb. **K. F. Musäus,** Volksmärchen. Gallands 1001 Nacht von J. H. Voß. Chr. H. Myller (1740—1807) in Berlin: Sammlung deutscher Ged. aus dem 12—14. Jahrh. (Nibelungen.)	1782 **Klopstock,** Oden: Der jetzige Krieg; an Freund und Feind; an den Kaiser; die Sprache; der Nachruhm; Delphi. **Goethe,** das Göttliche, Einsamkeit. Ländliches Glück. **Schiller,** an Laura, Kindesmörderin, Triumph der Liebe, Leichenphantasie, Rousseau. Al. Blumauer, Gedichte.
1783 W. Cowper's Balladen. Canova 1757—1822 Berliner Monatsschrift von Biester und Gedicke.	1783 Lavater, Jesus Messias (nach d. Evangelien). F. H. Jacobi, Allwills Briefsamml. **Jean Paul** F. Richter (1763 1825) in Bayreuth: Grönländische Prozesse. Joh. K. Wezel: Kakerlak, Gesch. eines Rosenkreuzers.	1783 L. H. Chr. Hölty (1748—76) in Hannover: Ged. Klopstock, Oden: die Vortrefflichkeit, die deutsche Sprache, das Gehör. **Goethe,** Ueber allen Gipfeln (3. Spt). Mark. Müller, Gedichte. Tibull und Properz von Reinhardt.
1784 Herders „Ideen." Journal von und für Deutschland (Göckingk). Sam. Johnson †. Den. Diderot †.	1784 A. Gttl. Meißner (1753—1807) in Prag: Masaniello. **Voß,** Luise. Blumauers Travestie der	1784 Mich. Denis, Ossians und Sineds Lieder. F. A. Gallisch (1754—83) in Leipzig: Gedichte.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1781 **Wieland**, Wettstreit zwischen Malerei und Musik. Chr. F. Sintenis, das Buch für Traurige. Joh. K. Wezel (1747—1819, wahnsinnig seit 1786): der Weltbürger.	1781 **Goethe** vollendet Tasso in Prosa. **Schiller**, die Räuber. A. W. Iffland, Alb. v. Thurneisen. Jos. Maria v. Babo, die Römer in Deutschland.	1781 **Im. Kant** (1724—1804) in Königsberg: Kritik der reinen Vernunft. **Herder**, über den Einfluß des Schönen in d. höh. Wissenschaft. **J. H. Pestalozzi** (1746—1827) in Yverdun: Lienhard und Gertrud. J. A. Eberhard, Sittenlehre der Vernunft. Gttl. Jac. Planck (1751—1833) in Göttingen: Geschichte d. protestantischen Lehrbegriffs. K. M. Plümicke, Theatergeschichte von Berlin. Adelung, deutsche Sprachlehre.
1782 Wieland, Horaz' Briefe übersetzt. Lavater, Pontius Pilatus. Bahrdt, Briefe über die Bibel im Volkston. J. Melch. v. Sailer (1751—1832) in Regensburg: Kern aller Gebete. Sophie v. La Roche (1731—1807) in Ehrenbreitstein: Moralische Erzählungen.	1782 **Goethe**, die Fischerin (Singsp.) Jos. Mar. v. Babo (1756—1822) in München: Otto v. Wittelsbach. J. G. Pfranger (1745—90) in Meiningen: der Mönch von Libanon (geg. Nathan!). Klinger, Elfriede. Phil. Hafner, (1731—64) in Wien: Lustsp. und Possen. J. F. E. Albrecht (1752—1814) in Altona: Faust der Zweite.	1782 Wieland, Was ist hochdeutsch? **Herder**, Geist der hebr. Poesie. J. Chr. Adelung, Kultur des menschlichen Geschlechts. L. Timoth. Spittler (1752—1810) Geschichte d. christl. Kirche. Adelung, umständliches Lehrgebäude der deutschen Sprache. K. Ph. Moritz, Sprachlehre für Damen. J. Chr. Rüdiger (1741—1822) in Halle: Neuester Zuwachs der deutschen, fremden und allgem. Sprachkunde.
1783 Wieland, Klelia u. Sinibald von Lampedusa. Lavater, über den Selbstmord. Virgils Landleben von J. H. Voß.	1783 **Goethe**, Elpenor (2 Akte). **Schiller**, Semele (2 Sc.), Verschwörung des Fiesko. K. Ph. Conz (1762—1827) in Tübingen: Schillers Jugendgespiele, Konradin. Chr. Bretzner, der argwöhn. Liebhaber. Chr. Leber. Heyne, der Herr im Hause. F. W. Basil. v. Ramdorf, Otto III.	1783 **J. Kant**, Prolegomena. Wieland, die Aeropetomanie. W. L. Weckherlin, das graue Ungeheuer. H. Gttl. Zerrenner (1750—1811) in Halberstadt: Natur- u. Ackerpred. Chr. J. Crome (1753—1833) in Gießen: Europ. Produkte. Matth. Chr. Sprengel (1746—1803) in Halle: die wicht. geogr. Entdeckungen. **J. J. Engel**, Theorie der Dichtungsarten. J. J. Eschenburg, Theorie der schönen Redekünste. Chr. F. Nicolai, Reise durch Deutschland und die Schweiz.
1784 Wieland, M. Aurel an die Römer. F. L. zu Stolberg, Jamben (Satiren). Seb. Mutschelle	1784 Klinger, Konradin. **Klopstock**, Hermann und die Fürsten. **Goethe**, Planetentanz. **Schiller**, Ca-	1784 Lavater, Herzenserleichterung. Hamann, Metakritik über den Purism. der reinen Vernunft. Gol-

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
Beaumarchais, les mariages de Figaro.	Aeneis. Bürger, der Kaiser und der Abt.	
1785 Allgemeine Jenaer Litteratur-Zeitung. Schillers Thalia.	1785 A. Gttl. Meißner, Bianca Capello. A. F. v. Kotzebue (1761–1819) in Rußland: Leiden der Arenbergischen Familie. **Goethe,** die Geheimnisse (Fragm.). F. A. Bürger, der wilde Jäger. 1785 **Schiller,** Verbrecher aus verlorner Ehre. Jens Baggesen (1764–1826) in Kopenhagen: Komische Erzählungen. Chr. H. Spieß, Biographie der Selbstmörder. Christiane Naubert (1756–1819) in Leipzig: Emma und Eginhard. **K. P. Moritz,** Anton Reiser.	1785 J. Bürkli (1745–1804) in Bern: Phantasien und Rhapsodien. **Schiller,** Lied an die Freude. Chr. F. Dan. Schubart, Gedichte aus dem Kerker. J. H. Voß, Gedichte. J. Nic. Götz, verm. Gedichte.
1786 Königliches National-Theater in Berlin. Schröders 2. Direction in Hamburg. 1786–1826 C. M. v. Weber.	1786 Konr. Arn. Schmidt (1716–89), die Nymphe Panope (Jd.); des h. Blasius Jugendgeschichte u. Visionen (Ep.). Moritz (1757–93) in Berlin: Andr. Hartknopf. F. v. d. Trenk († 1794) Selbstbiographie. Chr. Bretzner, Leben eines Liederlichen.	1786 **Klopstock,** der Gottesleugner. **Schiller,** d. Kampf; die unüberwindliche Flotte, Resignation. J. J. Mnioch (1765–1804) in Warschau: Oden eines Preußen. Schubart, Friedrich der Gr. Friedrich der Einzige.
1787 R. Burns, Poems. Halsbandgeschichte. Voß' Musenalmanach.	1787 Musäus, Straußfedern. **Wieland,** die Salamanderin und die Bildsäule, Lustreise nach Elysium. W. Heinse (1746–1803) in Rom: Ardinghello. J. B. v. Alxinger (1755–97), Doolin v. Mainz. Wunderbare Reise zu Wasser u. zu Lande des Freih. v. Münchhausen (Bürger?) G. Ph. B. Wächter (= Veit Weber) Sagen der Vorzeit. W. F. Meyern 1760–1829) in Wien: Dya-Na-Sore.	1787 F. W. Gotter (1746–97) in Gotha: Gedichte. Schubart, Gedichte.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
(1748—1800) in Königsberg: Kenntniß und Liebe des Schöpfers.	bale und Liebe. Chr. H. Spieß, Marie Stuart. A. W. Iffland (1759—1814) in Berlin: Verbrechen aus Ehrsucht. J. G. Schlosser, Aeschylos' Prometheus. F. J. v. Soden: Heinrich IV.	gatha u. Scheblimini. Fliegender Brief an Niemand den Kundbaren. Kant, Idee zu. einer allgemeinen Geschichte. **Herder,** Ideen zur Phil. d. Geschichte der Menschheit. **Goethe,** über den Zwischenknochen. Mendelssohn, Jerusalem (dgg. Hamanns Golgatha).
1785 **Herder,** Paramythien. J. F. W. Jerusalem, von den vornehmsten Wahrheiten der christl. Religion. J. G. Gurlitt (1754—1827) Maurerreden.	1785 Klinger, der Günstling. **Goethe,** Scherz, List und Rache (Oper). H. W. v. Gerstenberg, Menona (Melodr.)	1785 J. Chr. Adelung, Geschichte der menschlichen Narrheit. **Kant,** Grundlegung zur Metaphysik der Sitten. **Herder,** über die Lehre des Spinoza. Zerstreute Blätter.
1785 **Schiller,** philosophische Briefe. Chr. Karstens Kruse (1753—1827) in Leipzig: Vom Zwecke des Sokrates und seiner Jünger (gegen die Wolf. Fragm.). Ch. Götz (1746—1803) in Plieningen: Geistl. Oden.	1785 **Iffland,** die Jäger. Die Mündel. J. D. Beil (1758—94) in Mannheim: die Spieler (L.). A. F. J. Knüppeln (1757—1840) in Hamburg: Thom. Morus T.	1785 H. Casp. Hirzel, Neue Prüfung des philos. Bauers. J. Chr. Schwab, (1743—1821) in Stuttgart: Rede über die Aufklärung. J. Steph. Pütter, Entwickelung der heutigen Staatverfassung. **F. H. Jacobi,** über die Lehre des Spinoza.
1786 Wieland, Stein des Weisen Horaz' Satiren. J. Friedr. Schlotterbeck (1765—1840) in Ulm: Fabeln und Lieder der Liebe.	1786 Chr. Bretzner, das Räuschchen. F. L. Schröder, Beiträge zur deutschen Schaubühne. F. G. v. Nesselrode, Jan v. Leyden, Gerh. Ant. v. Halem, Wallenstein. Kathar. II. v. Rußland (1729—96) der sibir. Schamane (L.).	1786 **Kant,** Metaphysische Anfangsgründe der Naturwissenschaft. **Herder,** Buchstabier- und Lehrbuch. Wert morgenländischer Erzählungen für die Jugend. Ad. Weishaupt (1748—1840) zu Ingolstadt: Apologie der Illuminaten. J. v. Müller, Zweierlei Freih. M. Mendelssohn, über Jacobis Lehre des Spinoza. K. Chr. Ehr. Schmid (1761—1812) in Jena: Kritik der reinen Vernunft. K. Ph. Moritz, Versuch einer deutschen Prosodie.
1787 **Herder,** Gott. Joh. Ferd. Schlez (1759—1839) in Schlitz: Fabeln und Sinnged. Sal. Gttl. Bürde (1753—1831) in Breslau: Geistliche Poesien.	1787 Wolfg. Herib. v. Dalberg (1750—1806) in Mannheim: der Mönch v. Karmel (geg. Nathan). Klopstock, Hermanns Tod. **Goethe,** Tasso in Vs., Egmont vollend. **Schiller.** Don Carlos aufg. Kathar. II., der Betrüger u. der Verblendete. Gebrüder Stolberg, Theseus.	1787 F. H. Jacobi, Dav. Hume über den Glauben. Klopstock, Etymologie u. Aussprache. Chr. Meiners, Theorie u. Geschichte der schönen Wissenschaften. Bürger, Anweisung zur deutschen Sprache u. Schreibart an Universitäten.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1788—1824 Lord Byron. 1788 Wöllners Rel. Edikt. Barthélemy, Voyage du j. Anacharsis. Buffon †. Berliner Akademie der Wissenschaften neu eingerichtet.	1788 Musäus, moral. Kinderklapper. F. L. z. Stolberg, die Insel (Idyll). Swift's Reisen Gullivers v. C. Risbeck. K. A. Kortüm: Adams Hochzeitsfeier (kom. Ged.).	1788 Gttl. W. Burmann, Gedichte ohne R. **Klopstock**, États Généraux. **Goethe**, Röm. Elegien. Amor ein Landschaftsmaler, Künstlers Apotheose. **Schiller**, Götter Griechenlands. Schubart, Fürstengruft. J. B. Alxinger (1755—97) in Wien: Gedichte. J. J. Mnioch, Papilloten.
1789 Französische Revolution. B. de St. Pierre, Paul et Virginie.	1789 **Jean Paul**, Auswahl aus des Teufels Papieren **Schiller**, der Geisterseher. K. Gttl. Cramer (1758—1817) in Meiningen: Erasm. Schleicher. F. D. Gräter (1768—1830) in Ulm: aus der älteren Edda. Knigge, Gesch. des Herrn von Mildenberg.	1789 **Klopstock**, Psalm, Ludwig XVI., d. Gegenwärtige, Kennt euch selbst. Der Fürst und sein Kebsweib, das Bündnis. **Schiller**, die Künstler. L. Theobul Kosegarten (1758—1818) in Greifswald: Gedichte. K. G. Brinckmann, Gedichte. Zach. Werner (1768—1823) in Wien: Vermischte Gedichte. Frz Al. v. Kleist (1769—97) in der Neumark: Hohe Aussichten der Liebe.
1790 Benjamin Franklin †. 1790—95 Berliner deutsche Monatsschrift. Neuer deutscher Merkur 1790—1810.	1790 Th. Kosegarten, Rhapsodien. K. G. Cramer, der deutsche Alcibiades. Ign. Aur. Feßler (1756—1839) in Lemberg: Mark Aurel. F. A. Müller (1767—1807) in Erlangen: Rich. Löwenherz. Alfonso (8 Gesänge). K. Ph. Moritz, Andr. Hartknopfs Predigerjahre. J. Chr. L. Haken, die graue Mappe. Chr. G. Salzmann, Seb. Klinger.	1790 Eul. Schneider (1756—94), Gedichte. K. W. Justi, Abendphantasien. Otto Graf Haugwitz (1767—1842) in Falkenau: Gedichte.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1788 Lucians WW. v. Wieland. A. F. F. v. Knigge, über den Umgang mit Menschen. J. B. Nik. Hacker (1760—1817) in Zscheila: Die Aufklärung. R. Zach. Becker (1751—1822) in Erfurt: Not- und Hülfsbüchlein für Bauersleute G. A. J. Leopold 1755–1827) in Neustadt: der Winter.	1788 Chr. Bretzner, Irrwisch J. F Hagemeister (1762—1807) in Anklam: die Jesuiten, die Vorurteile, Joh. v. Procida; das gr. Los. L. H. Beck (1759—1803) in Mannheim: das Herz behält seine Rechte.	1788 D. H. Hegewisch (1740—1809) in Kiel: allgemeine Uebersicht der deutschen Kulturgeschichte bis Max. Chr. Meiners (1747—1810) in Göttingen: Geschichte des weiblichen Geschlechts. Klopstock, über Swedenborg. **Kant,** Kritik der praktischen Vernunft. Wieland, über den Gebrauch der Vernunft in Glaubenssachen. **Schiller,** Briefe über Don Carlos. Geschichte des Abfalls der Niederlande. Zerrenner, Volksbuch. C. Mannert, Geographie der Griechen und Römer. H. Ph. C. Hencke (1752—1809) in Helmstedt: Allgemeine Geschichte der christlichen Kirche. K. F. Fulda, Allgemeine Idiotikensammlung.
1789 Wieland, 9 Göttergespräche. J. Ferd. Schlez, Kinderfreund.	1789 **Goethe,** der Großkophtha (Oper). **Schiller,** Iphigenie in Aulis. **A. v. Kotzebue,** Menschenhaß u. Reue. F. Bahrdt, ein Religionsedikt. Hnr. Gottl. Schmieder (1763—1805) in Hamburg: Gestorben und entführt.	1789 Wieland, über die franz. Revolution. **Goethe,** der römische Carneval. Christus und die 12 Apostel. **Schiller,** Was heißt u.s.w. Universal-Geschichte. **J. W. v. Archenholz** (1745—1812), Geschichte des 7-jährigen Krieges. E. L. Posselt (1763—1804) in Karlsruhe: Geschichte d. Deutschen.
	1790 v. Babo, die Strelitzen. Klinger, Aristodemus.	1790 **Goethe,** Metamorphose der Pflanzen. **Kant,** Kritik der Urteilskraft.
1790 Hippel, Handzeichnungen nach der Natur. Fr. Justin Bertuch, Bilderbuch für Kinder.	1790 A. v. Kotzebue, Dr. Bahrdt mit der eisernen Stirn. Schikaneders Zauberflöte. L. F. Huber (1764–1804) in Mainz: das heimliche Gericht. Kalidasa, Sakontala von G. Forster.	1790 L. H. v. Jacob (1759—1827) in Halle: Beweis für die Unsterblichkeit der Seele. Sal. Maimon (1753—1800): über die Transcendentalphilosophie.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1791 B. de St. Pierre, la chaumière indienne. 1791—1817 Goethes Regie.	1791 **Klinger**, Fausts Leben, Thaten u. Höllenfahrt. **Wieland**, geheime Geschichte des Philosophen Peregrinus Proteus. J. B. Alxinger, Bliomberis. K. Grosse (Gr. v. Vargas) der Genius. F. Bouterweck, Graf Donamar. Chr. H. Spieß, das Petermännchen. A. F. E. Langbein (1757—1835) in Berlin: Schwänke. Curio: Der Sohn zweier Väter. R. M. v. Thümmel, Reise in die mittägl. Provinzen Frankreichs.	1791 Chr. K. E. W. Buri (1758—1920) in Homburg: Gedichte. 1791 **Klopstock**, Sie und nicht wir!
1792 Mozart † (* 1756). Jos. Rouget de Lisle verfaßt die Marseillaise. Condorcet †. Schiller, Neue Thalia.	1792 J. A. Feßler, Aristides und Themistokles. Alxinger, Florians Numa Pompil (Gedicht). **Goethe**, Reise der Söhne Megaprazons. H. Chr. Gfr. Demme (Pf. K. Stille), Pächter Martin und sein Vater. A. v. Knigge, des sel. H. Etatsrat v. Schafskopf hinterlassene Papiere. A. Gtl. Meißner, Spartakus. A. H. J. Lafontaine, Gemälde des menschlichen Herzens.	1792 K. Ph. Conz, Gedichte. **Klopstock**, Freiheitskrieg. Jakobiner. **Goethe**, der neue Amor. **Schiller**, Uebersetzung vom 2. und 4. Buch der Aeneis. W. v. Humboldt (1767—1835) in Berlin: Pindars 2. olympische Hymne. Val. W. Neubeck (1765—1859) in Steinau: Gedichte.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
	1790 H. G. Schmieder, das Rätsel L. Klinger, Medea auf d. Kaukasus. Frdr. Leo (1748—1811) in Hamburg: Leichtsinn u. Rache; Treue siegt L. L. A. Hoffmann: der Dorfpfarrer. J. G. Jacobi, der Tod des Orpheus (Singspiel). F. A. C. Werthes (1748—1817) in Stuttgart: die Belagerung von Szigeth.	1790 Gottfr. Bardili (1761—1808) in Stuttgart: Ueber den Ursprung d. Begriffs der Willensfreiheit. K. L. Reinhold (1758—1823) in Jena: Briefe über d. Kant. Philosophie. Wieland, Ehrenrettung 3 ber. Frauen (Aspasia, Julia u. Faustina). Hippel, Zimmermann I. und Frdr. II. Handzeichnungen nach der Natur. A. H. F. v. Schlichtegroll (1765—1822) Nekrolog der Deutschen.
1791 **J. Chr. Haug** (Pf. Hophthalmos 1761—1829) in Stuttgart: Sinngedichte. 1791 **Wieland**, neue Göttergespräche. Lafontaine's Fabeln von H. Catel. Seb. Mutschelle, Unterredungen eines Vaters mit seinen Söhnen. J. R. D. Curio (1754—1815) in Hamburg: Lob der Windbeutelei.	1791 Babo, Bürgerglück. H. Beck: Verirrung ohne Laster. F. G. Hagemeister, Otto der Schütz. Ch. H. Spieß, Clara v. Hoheneichen. H. J. C. Hedemann (1765—1818): die große Revolution (Posse).	1791 **Goethe**, Beitrag zur Optik. **Schiller**, Geschichte des 30jährigen Krieges. Recension von Bürgers Gedichten. Chr. H. Wolke, Welt- und Menschengeschichte. **J. G. Ad. Forster** (1754—94) in Mainz: Ansichten vom Niederrhein. W. Gttl. Tiedemann (1748—1803) in Marburg: Geist der speculat. Philosophie. **K. Ph. Moritz**, Götterlehre. F. Bouterweck, vom griechischen und modernen Genius. J. H. Campe, Reinigung und Bereicherung der deutschen Sprache.
1792 Gleim, Sinngedichte.	1792 Iffland, der Herbsttag. Elise v. Valberg. H. G. Schmieder, Alceste (O.).	1792 **Gttl. E. Schulze**, (1761—1833) in Göttingen: Aenesidem. Hippel, die bürgerliche Verbesserung der Weiber. J. F. L. Wachler (1767—1838): allgemeine Geschichte d. Litterat. **Herder**, zerstreute Blätter (über die menschl. Unsterblichkeit). **Schiller**, Vergnügen an trag. Gegenständen. **J. G. Fichte**, Kritik aller Offenbarung. K. Ph. Moritz (1762—1814): Reise eines Deutschen in Italien. J. G. E. Maaß (1766—1823) in Halle: Versuch über die Einbildungskraft. J. K. F. Manso, Geschichte der deutschen Dichtkunst.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1793 Louis XVI. hingerichtet. Tempel der Vernunft. 1793 Berliner deutsche Gesellschaft. 1793 — 97 Meißners „Apollo".	1793 Klinger, Rafael de Aquillas. J. A. Feßler, M. Corvinus. **Jean Paul,** Unsichtbare Loge. **Goethe,** die Aufgeregten. **Hippel,** Kreuz- und Querzüge des Ritters A—Z. J. H. Dan. Zschokke (1771—1848) in Aarau: Abällino der große Bandit. **J. H. Voß,** Homer (ganz).	1793 K. Ph. Conz, Analekten aus Griechenland. **Klopstock,** die Erscheinung. La Rochefoucaulds Schatten, mein Irrtum, der Eroberungskrieg. J. Gaudenz v. Salis-Seewis (1762 — 1834) in Chur: Gedichte (das Grab). Ramler, Catull.
1794—1813 W. G. Beckers Taschenbuch zu gesell. Vergnügungen.	1794 J. A. Feßler, Attila. **Goethe,** Wilh. Meisters Lehrj. Reineke Fuchs. Ghlf W. Chr. Starke, Gemälde aus dem häuslichen Leben. Jos. Fz v. Ratschky, Melchior Striegel (kom. Ep.). Dan. Jenisch (1762—1804 in Berlin: Borussias (Ep.) Lavater, Jos. v. Arimathia. Ep. F. Chr. Schlencker, Rudolf von Habsburg.	1794 **Klopstock,** Hermann a. Walhalla, die Trümmer, das Versprechen. Chr. E. v. Bentzel-Sternau (1767—1849) in Mainz: dichterische Versuche. C. F. v. Schmidt-Phiseldeck (1770—1832) in Kopenhagen: Gedichte. D. Jenisch, Threnodie auf die französ. Revolution.
1795 F. A. Wolfs Prolegomena zu Homer. Schillers Horen (95—97).	1795 **L. Tieck** (1773—1853), Pet. Lebrecht. Gttl. Meißner, Epaminond. Hnr. Zschokke, die Männer d. Finsternis. **J. Paul,** Hesperus. **Goethe,** das Märchen. **J. H. Voß,** Luise. Therese Huber (1764—1829) in Augsburg: Familie Calborf. W. Heinse, Hildeg. v. Hohenthal. K. L. Methuf. Müller (1771—1831) in Leipzig: Phantasie und Wirklichkeit. E. A. v. Klingemann 1777—1831) in Braunschweig: Wildgraf Eckart.	1795 **Klopstock:** Nantes, d. Sieger, 2 Nordamerikaner, die Vergeltung. **Goethe,** Nähe des Geliebten, Besuch, Meeresstille, glückliche Fahrt. **Schiller,** der Abend, Mädchens Klage, die Ideale, der Spaziergang, verschl. Bild zu Sais, Ideal und das Leben, Macht des Gesanges, Tanz. F. H. Bothe, Volkslieder.
1796—1800 Schillers Musenalmanach. 1796—1814 Iffland in Berlin. 1796—1801 Wielands Attisches Museum.	1796 **L. Tieck,** Will. Lovell und Abdallah. **J. Paul,** Blumen-, Frucht- und Dornenstücke. Quintus Fixlein. **Goethe,** Alexis und Dora der Chinese in Rom. Chr.	1796 **Klopstock,** die Sonne und die Erde, mein Gram, an d. nachkommenden Freunde. **Schiller,** Würde der Frauen, Erwartung, Teilung der Erde, Dithy-

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1793 Fz Alex. v. Kleist (1768—97) Zamori oder Philos. der Liebe. Gleim, Zeitgedichte. J. L. Ewald, (1747—1822): Urania. K. Ph. Funke, praktische Geschichte des Menschen. F. Bouterweck: Aphorismen.	1793 **Goethe**, der Bürgergeneral. E. Fr. Jester, (1745—1822) in Königsberg: der Wunderigel (kom. Oper). H. Beck, Alles aus Eigennutz L. Jos. Bened. v. Koller (1767—1817) in Stuttgart: Verbrechen aus Liebe. J. Gfr. Hagemeister: Waldemar (Ritterschauspiel.)	1793 Wieland, Brutus u. Corday. **Herder**, Briefe zur Beförderung der Humanität. Ueber die Auferstehung und die Gabe der Sprache. **Schiller**, Anmut und Würde. Ueber das Pathetische. **J. Kant**, Religion innerhalb der bloßen Vernunft. **J. G. Fichte**, Berichtigung der Urteile d. Publikums über die französische Revolution. Arn. Herm. L. Heeren, Ideen über Politik, Verkehr und Handel der alten Völker. W. Heinsius, allgem. Bücherlexikon (1700—92!)
1794 Val. W. Neubeck (1765—1850) in Liegnitz: der Gesundbrunnen. J. W. L. Gleim, das Hüttchen. **Goethe**, 2 Epp. J. C. F. Manso (1759—1826) in Berlin: die Kunst zu lieben (n. Ovid). Stilling, das Heimweh. J. Chr. Greiling, philosophischer Briefwechsel. F. Bouterweck: kosmopolit. Briefe.	1794 K. F. Hensler (1761—1825), Donauweibchen (Oper). K. F. Müchler (1763—1857) in Berlin: der Bildhauer. Jul. Graf Soden, Anna Boleyn.	1794 K. L. v. Woltmann (1770—1817) in Jena: Grundriß d. neuern Menschheitsgeschichte. J. A. Eberhard, Metaphysik. **Klopstock**, Gramm. Gespräche. **Schiller**, Geschichte u. Begebenheiten des 18. Jahrh. **Fichte**, Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre. Bestimmung des Gelehrten. K. F. Stäudlin (1771 1826) in Göttingen: Geschichte u. Gestalt des Skepticismus. **Lichtenberg**, Erklärung der Hogarthschen Kupferstiche.
1795 C. J. Loffius (1753—1817) in Erfurt: Gumal und Lina. Karol. Wobeser (1768—1807) in Berlin: Elisa, oder das Weib, wie es sein sollte. J. D. Falk, der Mensch (Satire). F. Bouterweck, Paul. Septimius.	1795 Iffland, Dienstpflicht. Fz. Kratter, das Mädchen von Marienburg. F. Eberh. Rambach (1767—1826) in Berlin: der große Kurfürst vor Rathenau. **H. Zschokke**, Abällino.	1795 **Schiller**, Briefe über die ästhetische Erziehung, Gebrauch schöner Formen, naive und sentimentale Dichtung. **Fichte**, zum ewigen Frieden. **F. W. J. Schelling**, (1775—1854) Möglichkeit einer Form der Philosophie überhaupt. J. v. Müller, Flugschriften. Barbili, Lehre vom Temperament. K. W. Snell, Lehrbuch der Kritik des Geschmacks. E. J. Koch, Kompendien der deutschen Litteratur. J. A. Eberhard, Synonymik.
1796 F. A. v. Kleist, Glück der Ehe. Manso, die Verleumdung der Wissenschaft. Loffius, Sittengemälde. J. D. Falk (1768—1826) in Weimar:	1796 Iffland, die Advokaten. Chr. Bretzner, Weibertreue (nach Cosi fan tutte). Tieck, Shakespeares Sturm.	1796 Chr. F. Sintenis, Elpizon. **Herder**, Terpsichore; von Erlösung d. Menschen. Iduna. **Schiller**, über das Erhabene, ästhet. Sitten. Schelling, über

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
	E. v. Bentzel-Sternau, Novellen für's Herz. Klingemann, die Asseburg. 1797 **Schiller,** Balladen (Nadoweffiers Totenklage, Klage d. Ceres, Polykrates, Ibykus, Taucher, Toggenburg, Eisenhammer, Handschuh.	rambe, Mädchen aus der Fremde, Sänger der Vorwelt, Macht des Weibes, die Geschlechter, Shakespeares Schatten, die Flüsse.
1797 Friedrich Wilhelm III. hebt d. Religions Edict auf. Die Bell-Lancaster'sche Unterrichtsmethode.	1797 **L. Tieck,** Volksmärchen von P. Leberecht. **J. Paul,** der Jubelsenior. **Goethe,** Hermann u. Dorothea; der neue Pausias und sein Blumenmädchen. Balladen (Schatzgräber, Zauberlehrling, Braut v. Korinth, Gott und die Bajadere, Edelknabe und Müllerin), A. W. Schlegel: Pygmalion, Prometheus, Arion. Carol. v. Wolzogen, Agnes von Lilien. Chr. E. v. Benzel-Sternau, Märchen am Kamine. Chr. K. Vulpius (1764—1827) in Weimar: Rinaldo Rinaldini.	1797 Fr. W. A. Schmidt v. Werneuchen (1764—1838) Gedichte. **Klopstock,** die 2. Höhe, Einladung, Winterfreuden. **Goethe,** Amyntas, Euphrosyne, Prolog und Zueignung z. Faust. **Schiller,** Begegnung, Geheimnis, Hoffnung, philos. Egoist, Licht und Wärme.
1798—1800 Goethes Propyläen. 1798 Schlegels Athenäum.	1798 **L. Tieck,** Frz Sternbalds Wanderungen. **J. Paul,** Palingenesien oder J. Pauls Fata. **Schiller,** Bürgschaft, Kampf mit d. Drachen. F. Nicolai, Meinungen des Sempron. Gundibert. Chr. Jac. Salice-Couteffa (1769—1825) in Hirschberg: Hermann v. Hartenstein.	1798 Schmidt v. Werneuchen, Alman. romant. ländl. Gemälde. **Klopstock,** d. öffentl. Meinung. Freude und Leid, der Erscheinende. **Goethe:** d. neue Musaget, Blümlein Wunderschön, deutscher Parnaß, Weissagung d. Bakis. **Schiller,** Mädchens Klage, Eleus. Fest. Novalis (F. v. Hardenberg, 1772—1801) Blütenstaub. A. W. Schlegel, Sonette.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
die Helden (Sat.) und die hl. Gräber v. Kom (Sat.). Chr. A. Tiedge (1652—1841) in Halberstadt: Episteln.		Dogmatism. und Kriticism. J. G. Buhle (1763—1821) in Göttingen: Geschichte der Philosophie. W. Traug. Krug (1770—1840) in Königsberg: Briefe über die Perfektibilität der geoffenbarten Religion.
1797 **W. Hur. Wackenroder** (1773—08) in Berlin: Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders. J. K. Pischon (1764—1805) in Potsdam: Philoikos für Familie. J. J. Spalding, die Rel. e. Angelegenh. d. Menschen. **Goethe-Schiller:** Xenien. Dagegen: Gleim, Kraft und Schnelle des alten Peleus. M. Claudius: Urians Nachricht von der neuen Aufklärung. Manso, Gegengeschenke an die Sudelköche. Jenisch, Litterarische Spießruten.	1797 Chr. Bretzner, Romeo und Julie (n. Shakesp.). Rambach, Otto mit dem Pfeil. **A. W. Schlegel,** übersetzt Shakespeare. Aristophanes' Wolken, Ritter und Vögel von Wieland. E. A. Klingemann, die Maske. Jul. v. Soden (1754—1831) in Nürnberg: Faust. Die deutsche Hausmutter. **L. Tieck,** der gestiefelte Kater.	1797 **Chr. W. Hufeland** (1762—1836): Makrobiotik. F. H. v. Einsiedel (1750—1828): zur Theorie der Schauspielkunst.
1798 **J. Paul,** das Kampanerthal. J. L. Ewald, die Kunst, ein gutes Mädchen, Gattin und Hausfrau zu werden. J. Sam. Bail (1760—1821) in Glogau: Lebensphilosophie. J. J. Engel, Fürstenspiegel. K. Ph. Funke, Text zu Bertuchs Bilderbuch. Ulyss. v. Salis-Marschlins: Bildergallerie der Heimwehkranken. Joh. Gottl. Münch (1774—1837) in Tübingen: Schwarze Rettige (Satire).	1798 H. Beck, die Schachmaschine (L.). **Schiller,** Wallensteins Lager (12.10. aufg.). **L. Tieck,** verkehrte Welt, Abr. Tonelli, der Abschied (T.), Alla Moddin (Sch.). A. F. v. Reigentesch, Convenienz und Liebe (L.).	1797 **Herder,** von Gottes Sohn. **Schelling,** Philos. der Natur. **A. H. Niemeyer** (1754—1828) in Halle: Grundsätze der Erziehung. **J. H. Pestalozzi,** über den Gang der Natur in der Entwicklung des Menschengeschlechts. Figuren zu meinem ABC-Buch. J. D. Hartmann, allgem. Geschichte der Poesie. J. G. Eichhorn (1752—1827) in Jena: die französische Revolution. J. F. Gmelin, Geschichte der Chemie. S. A. Mellin (1755—1825) in Magdeburg: Wörterbuch zur krit. Philosophie.
		1798 Iffland, meine theatralische Laufbahn. F. Maier (1772—1818) in Jena, zur Kulturgeschichte der Völker. J. G. Schlosser, Homer und Homeriden. **Herder,** vom Geiste d. Christentums. **Kant,** Anthropologie. **Fichte,** System der Sittenlehre. **Schelling,** von der Weltseele. Fr. Schlegel (1772—1829): Geschichte der Poesie der Griechen und Römer. W. Münscher (1766—1814) in Marburg: Handbuch der christlichen Dogmengeschichte.
		1798 J. Dom. Fiorillo (1748—1821) in Göttingen: Geschichte der zeichnenden Künste von ihrem Wiederaufleben. W. Gttl. Tennemann, Geschichte der Philosophie.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1799 Allgemeine Zeitung (Cotta) Cef. Bonesana Beccaria (Philos.) †. K. Ditter. v. Dittersdorf (Opernkomponist) †. 1799—1800 J. Chr. Gretschels Satirischer Almanach.	1799 **Wieland**, Agathodämon. **J. Paul**, Briefe und bevorstehender Lebenslauf. **Schiller**, das Lied von der Glocke. **F. Schlegel**, Lucinde. Don Quixote von L. Tieck. **F. Hölderlin**, (1770—1806—1843), Hyperion, d. Eremit in Griechenland. Chr. Lebr. Heyne, Amathonte. Doroth. Schlegel, Florentin. Ad. Müllner, d. Incest. K. F. Waitz: Romanzen u. Balladen der Deutschen.	1799 **Klopstock**: An die Na... welt, Wißbegierde. **Schill**... Nänie, die Worte des Gla... bens und des Wahns. W. Schlegel, die Ku... der Griechen (Elegie).
1800 Letzter Göttinger Musen-Almanach von Voß.	1800 **Wieland**, Aristipp. W. A. Lindau, Heliodora. Tassos Befreites Jerusalem übers. v. J. D. Gries (1795—1842. Kosegarten, romant. Dichtungen. **J. H. Voß**: Idyllen. A. H. J. Lafontaine: Theodor, Fedor und Maria.	1800 **Schiller**, An Goeth... die Antiken zu Paris, d... deutsche Muse, die 3 Alt... der Natur, Tonkunst, d... Gürtel. A. W. Schlegel... Gedichte. Soph. Mereau... Gedichte. Ign. v. We... senberg, Gedichte. Luis... Brachmann (1777—... 1822), Gedichte.
1801 F. A. Chateaubriand, Attala. J. G. Naumann (Oper) †. 1801—16 Uthe-Spaziers Taschenbuch der Liebe und Freundschaft.	1801 **Schiller**, Hero und Leander. F. A. Schulze (Fr. Laun) (1770—1849) in Dresden: der Mann auf Freiers Füßen. A. m. v. Helwig (Imhof=Talvj) (1776—1831) in Berlin: die Schwestern von Lesbos (Ep.) **J. J. Engel**, Herr Lorenz Stark. J. F. Kind, Karlo. J. A. v. Sonnenberg, das Weltende (Ep.). **F. Schlegel**, Roland.	1801 **Schiller**, Antritt de... neuen Jahrhunderts. Da... Mädchen v. Orleans. **Goe... the**, Lied zum neuen Jah... J. Gttl. Seume (1763—... 1810) in Leipzig: Gedichte... K. Lappe, Gedichte. Aloy... Schreiber, Gedichte. Pe... trarcas Gedichte vo... Manso.
1802 Chateaubriand, le génie du Christianisme. 1802—10 Wielands Neues Att. Mus.	1802 Hnr. Zschokke, Alamontade oder der Galeerensklave. **Goethe**, der Graf u. die Zwerge. Jens Baggesen, Parthenais oder die	1802 **Goethe**, Rätsel, Stif... tungslied, Tischlied, Wel... seele, Schäfers Klagelied... Frühzeit. Frühling, Dau... im Wechsel, Frühlingsor...

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1799 W. H. Wackenroder, Phantasien über die Kunst. **Wieland,** Gespräch unter 4 Augen. H. Chr. Demme (1760—1822) in Altenburg: Neue chr. Lieder. Jac. Glatz (1776—1831) in Wien: Familiengemälde; der zufriedene Jacob.	1799 Iffland, die Spieler. Kotzebue, der hyperboreische Esel (gegen Schlegel). Voltaires Mohamed v. Goethe; die 1. Walpurgisnacht (Cant.). **Schiller,** Piccolomini (30. 1.) und Wallensteins Tod (20. 4.). Frz Xaver v. Casper: der 13. Julius. J. Gttl. Schmieder: das Räthsel, der Wasserträger. **L. Tieck,** Prinz Zerbino oder die Reise nach d. guten Geschmack.	1799 K. F. Stäudlin, Geschichte der Sittenlehre Jesu. **Herder,** von Rel., Lehrmein. und Gebr. Verstand und Erfahrung (Metakritik zu Kant). **Schiller,** das Gemeine und Niedrige in der Kunst. **Fichte,** Appellation ans Publicum. **F. Schleiermacher,** (1768—1834) in Berlin: Vertraute Briefe über Lucinde. Reden über die Religion. **E. M. Arndt,** (1769—1860) in Bonn: Reise durch Schweden u. s. w. F. v. Gentz (1764—1832): Maria, Königin von Schottland. F. H. Jacobi, Sendschreiben an Fichte. Laz. Bendavid, Versuch einer Geschmackslehre. **W. v. Humboldt,** Aesthetische Untersuchungen (über Hermann u. Dorothea). Gfr. Hermann, Handb. d. Metrik.
1800 **Ch. A. Tiedge** (1752—1841) in Dresden: Urania. J. J. Heß, d. Christ bei Gefahr des Vaterlandes. W. Traug. Krug, Lebensphilosophie. Frz Bogisl. Westermeyer: Religionsworte. J. G. Münch, der Narr in Folio.	1800 Iffland, der Fremde **Tieck,** Leben und Tod der h. Genoveva (T.). **Goethe,** die guten Weiber. Palaephron und Neoterpe. Uebersetzung von Voltaires Tancred. **Schiller,** Macbeth. Maria Stuart (14. 6.). F. E. Rambach, Dionysiaca (Schauspiele). Euripides v. F. H. Bothe.	1800 **Fichte,** Bestimmung des Menschen. **Schelling,** System des transcendent. Idealismus. **Schleiermacher,** Monologen. K. H. v. Woltmann, Geschichte der Reformation. J. K. F. Manso, Sparta. A. H. L. Heeren, Geschichte des europäischen Staatensystems. J. H. Tieftrunk, Rel. der Mündigen.
1801 Pestalozzi, Wie Gertrud ihre Kinder lehrt.	1801 J. Graf Soden, Menschenhaß und Reue. **Schiller,** Jungfrau v. Orleans (17. 9). F. A. Schulze (Pf. Laun 1770—1849) in Dresden: das Hochzeitsgeschenk L.	1801 **Goethe** übersetzt Theophrast über die Farben. Gbr. Schlegel, Charakteristiken und Kritiken. Ign. v. Wessenberg, Geist d. Zeitalters. **K. F. Becker** (1777—1806): Weltgesch. F. Fz Wallraf (1744—1814) in Köln: Museum zu Paris. F. Bouterweck, Geschichte der Poesie und Beredsamkeit. J. H. Lampe, Fremdwörterbuch. F. A. Bernhardi, Sprachlehre.
1802 K. Ph. Funcke, moral. Bilderbuch. **Schiller,** Parabeln und Rätsel.	1802 Fr. Schlegel, Alarcos (T.). **Goethe,** Maskenzug zum 30. 1. **H. J. v. Collin** (1772—1811) Regulus. **Schiller,** Turandot.	1802 J. H. Voß, Zeitmessung der deutschen Sprache. 1802 K. Vict. v. Bonstetten, über Nationalbildung. **Ch. Meiners,** die

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
	Alpenreise. Novalis, Heinr. v. Ofterdingen. **Schiller,** Thekla, Kassandra. F. C. W. Jacobs, Alwin und Theodor.	kel, Hochzeitslied, Sehnsucht, Sonett, Natur und Kunst. **Schiller**, Genuß des Augenblicks. Die Weltalter, an die Freunde, das Spiel des Lebens, Sehnsucht. Parabeln und Rätsel. Schelling, Gedichte. J. H. Voß, Sämmtl. Gedichte,
1802 Schlegel und Tieck, Musenalmanach. Mdame de Staël (1768—1817), Delphine.	1802 Karoline Pichler (1769—1843) in Wien: Idyllen.	1802 Jens Baggesen. Karfunkel.
1803 Wieland, Neuer deutscher Merkur. R. Southey, Joane of Arc.	1803 E. A. Klingemann, Albano der Lautenspieler. **Schiller,** Siegesfest, der Graf v. Habsburg. **Goethe,** der Rattenfänger. Sophie Mereau (Brentanos Gattin) Amanda und Eduard. Soltau, Reinecke Fuchs und Boccaccio. **J. G. Seume,** Spaziergang nach Syrakus.	1803 Ch. A. Tiedge, Elegien. **Schiller,** Punschl. Pilgrim, der Jüngling am Bache. **Goethe:** Wanderer u. Pächterin, Selbstbetrug, Trost in Thränen, Bergschloß. **L. Tieck,** Minnelieder (neu bearb.). J. Baggesen, Gedichte. J. P. Hebel (1760—1826) in Karlsruhe: alemann. Gedichte.
1804—6 Berliner Musenalmanach von Chamisso und Varnhagen. 1804—7 Taschenbuch von Goethe und Wieland. Allgemeine (Hall.) Litteratur-Zeitung von Schütz u. Erich. J. Ad. Hiller (1728—1804) Komponist.	1804 Chr. E. v. Benzel-Sternau, das goldne Kalb. **Wieland,** Menander u. Glyceria. Gries, Ariosts rasender Roland. Kosegarten, Legenden. E. Wagner (1769—1812) Wilibalds Ansicht des Lebens. Baggesen, Parthenais. F. A. Krummacher (1768—1845) in Bremen: Parabeln.	1804 **Schiller,** Berglied, Alpenjäger, W. Tell. Ins Stammbuch (3 Gedichte). E. M. Arndt (1769—1860): Gedichte. A. W. Schlegel, Blumensträuße. Karol. v. Günderode (1780—1806) in Frankfurt: Gedichte und Phantasien.
1805 Poet. Taschenbuch von F. Schlegel. W. Scott, the Lay of the Last Minstrel.	1805 J. F. Schink, Pet. Strohkopf. **Wieland,** Krates und Hipparchia. **Herder,** Cid. Fouqué, Romanzen vom Thal Roncesval. Em. Leop. Aug. v. Sachsen-Gotha (1772—1822): Kyllenien oder Auch ich war in Arkadien. K. Streckfuß, Ruth (Idyll). Ch. E. v. Benzel-Sternau, Gespräche im Labyrinth.	1805 K. Müchler, der Eb oberer (nicht v. Schiller **Goethe,** Epilog zu Schi lers Glocke. A. W. Schl gel, Rom (Elegie). A. J v. Steigentesch, Ge S. v. Wagner, Schwe zerkuhreihen u. Volkslieder.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1802 J. Chr. Hofbauer, über die Krankheiten der Seele. Mx v. Klinger, Betrachtungen. Chr. F. Sintenis, Pistevon.	1802 Jul. Graf Soden: Bianca Capello.	hohen Schulen. **K. F. Becker** (1777—1806), Erzählungen aus der alten Welt. **Schelling**, Bruno. Fr. Schlegel, Geschichte der Jungfrau von Orleans. K. L. Fernow (1763—1808) in Jena: Sitten- und Kulturgeschichte von Rom. Leop. v. Buch (1777—1853) Geognostische Beobachtungen.
1803 J. H. Witschel, Morgen- und Abendopfer. S. A. Maßmann, Herodes vor Bethlehem (Sat. gegen Kotzebue). J. Melch. v. Seiler: Vertraute Reden.	1803 A. W. Schlegel (1767—1845) Jon. **Schiller**, Braut v. Messina. Der Parasit (n. Picard), der Neffe als Onkel. **Goethe**, die natürl. Tochter. **Herder**, Ariadne Libera (Melodr.). A. W. Schlegel, spanisches Theater (Calderon). J. F. Kind, Schloß Acclam. F. L. Zach. Werner (1768—1823) in Wien: Söhne des Thales. Cl. Brentano (1778—1842): die lustigen Musikanten. **H. v. Kleist** (1777—1811) Fam. Schroffenst.	1803 **Goethe**, Benvenuto Cellini. Regeln für Schauspieler. Schelling, über das akademische Studium. Schleiermacher, Kritik der Sittenlehre. Ch. G. Salzmann, Kiefers Kinderbüchlein. J. F. Fries (1773—1843) in Heidelberg: Philosophische Rechtslehre. J. A. Eberhard, Aesthetik. B. J. Docen (1781—1828) in München: Andenken an H. Sachs. G. F. Dinter, Reden für Volksschullehrer.
1804 Aloys W. Schreiber, die Malerei. J. Dan. Falk (1768—1826) in Weimar: kleine Satiren. J. C. F. Haug (1761—1829) in Stuttgart: Hyperbeln auf Wahls große Nase.	1804 G. Ph. L. Wächter (gen. Veit Weber) Wilh. Tell. Tieck, Kaiser Octavianus (L.). **Schiller**, Wilh. Tell (17. 1), Huldigung der Künste. **Goethe**, Götz von Berlichingen (fürs Theater). Rameaus Neffe. Cl. Brentano, Ponce de Leon (L.). J. F. Schink, J. Faust. E. M. Arndt, der Storch und seine Familie. J. D. Falk, Prometheus. F. de la Motte Fouqué (1777—1843) dram. Spiele. Collin, Coriolan, Balboa.	1804 **Schelling**, Philosophie und Religion. F. H. C. Schwarz, Erziehungslehre. Anf. v. Feuerbach (1755—1833) in Ansbach: Philosophie und Empirie in der Rechtswissenschaft. **J. Paul**, Vorschule der Aesthetik. K. H. L. Pölitz, Handbuch zur Lektüre deutscher Klassiker. J. C. A. Heyse (1765—1829) Wörterbuch z. Verdeutschung fremder Wörter. Schleiermacher übers. Platon.
1805 Ksp. F. Lossius: Moralische Bilderbibel. **E. M. Arndt:** Ueber Menschenbildung.	1805 **Schiller**, Phädra (n. Racine) Demetrius. **Goethe**, Rameaus Vetter. J. H. D. Zschokke, die Monaldeschi (L.). Jul. Graf Soden: Virginia.	1805 Wieland, Euthanasia. **Goethe**, Winckelmann und sein Jahrhundert. J. B. Albertini (1769—1831) 30 Predigten. K. F. Eylert, Geistesheiterkeit und Gemütsruhe. J. F. L. Wachler, Handbuch der allgemeinen Geschichte der litt. Kultur. K. H. L. Pölitz, Handbuch d. Welt-

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
	1805 Ge. Pet. Sievers, der Sarg. L. A. Köhler, (Pf. Filibert (1775—1855) in Königsberg: Hermann v. Löbeneck.	1805 Magdeburger Gesangbuch. J. Gottfr. Petrick (1781—1826) in Muskau: Jugendphantasien.

Achte Periode

1806 Der Rheinbund. Ende des deutschen Reiches. Schl. bei Jena. Thom. Moore, Epistles. W. Scott: Ballads.	1806 Fr. Helene Unger (1751—1813) in Berlin: Bekenntniß einer schönen Seele. F. A. J. v. Sonnenberg (1779—1805): Donatoa (Ep.). E. Wagner, der reisende Maler. J. A. Feßler, Abälard und Heloise.	1806 **Arnim und Brentano,** des Knaben Wunderhorn. **Goethe,** An Tischbein. Elise v. d. Recke (1751—1833) Gedichte. K. Ph. Conz, Gedichte. K. G. v. Brinckmann, Gedichte. **W. v. Humboldt,** (1767—1835): Rom, eine Elegie. Frz. Pazzi (1774—1809) in Heidelberg: Gedichte.
1807 Herzogin Amalia†. Fultons Dampfboot. Wordsworth' Poems. Lord Byron (1788—1824): Hours of Idleness. Mdme de Staël: lorinne.	1807 **Goethe,** Novellen (die neue Melusine, die pilgernde Thörin). **F. H. v. d. Hagen,** Nibelungen. Fouqué, Galmy. J. J. Görres, deutsche Volksbücher. Camoens' Lusiad. von Winkler und Kuhn. Cervantes' Erzählungen von Siebenmann. Varnhagen v. Ense und W. Neumann: Erzählungen.	1807 **Goethe,** Sonette. Gerh. Ant. v. Halem, Gedichte. J. F. Kind, Gedichte. Ch. A. H. Clodius, Vaterlandshymnen. F. H. v. d. Hagen, deutsche Volkslieder. H. J. v. Collin Künstler-Entzückung (Ode).
1808 Napoleon und Alexander in Erfurt. „Phöbus" von H. v. Kleist und A. Müller. W. Scott: Marmion.	1808 Chr. E. v. Bentzel-Sternau, der steinerne Gast. K. Pichler (1769—1843): Agathokles und Frauenwürde. **Kosegarten,** Jucunde. E. Wagner, Reise aus der Fremde in die Heimat. Varnhagen u. W. Neumann, Versuche und Hindernisse Karls.	1808 Jens Baggesen, Haideblumen. **Goethe,** Goldschmiedsgesell. J. Chr. Wagner (1747—1825): Hildburghäuser Gesangbuch. J. H. Ch. Nonne, Poet. Spaziergänge.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1805 Jak. Jos. Görres, Glauben und Wissen. J. G. E. Maaß, über die Leidenschaften.	1805 Molières Lustspiele v. Zschokke. C. A. G. Eberhard, die Witwe L. Zschokke, Hippolyt und Roswitha.	geschichte. H. Luden, Ch. Thomasius. K. Daub u. G. F. Creuzer, Studien. L. Oken, Grundriß der Naturphilosophie. Fz. Horn, Geschichte und Kritik der deutschen Prosa.

1806—32.

1806 J. D. Falk, Grotesken, Satiren u. Novitäten.	1806 Zach. Werner, d. Kreuz an der Ostsee. Collin, Polyxena. L. Tieck Rother. Joach. Perinet (1765—1816) in Wien: die neue Semiramis (O.).	1809 Ch. Meiners, die Religionen. **Fichte**, über das Wesen des Gelehrten. Anweisung zum sel. Leben. Schelling, Verh. d. Idealen und Realen. **Schleiermacher**, die Weihnachtsfeier. **J. F. Herbart** (1776—1841) Allgemeine Pädagogik. F. L. zu Stolberg, Geschichte der Religion Jesu. 1806 Arndt, Geist d. Zeit. A. v. Humboldt (1769—1859) Physiognomie der Gewächse.
1807 Tiedge, Frauenspiegel.	1807 Fr. Laun, Lustspiele (Braut von 4 Männern). **Z. Werner**, M. Luther oder die Weihe der Kraft. die Kreuzfahrer. **Goethe**, Faust I. W. v. Schütz, Niobe. F. H. v. Einsiedel, Terenz' Komödien. B. G. Wetterstrand (1777—1843) in Reval: der Töchter Hochzeit L. Graf Eugenius.	1807 J. F. Fries, Neue Kritik der Vernunft **Goethes** WW. **J. Paul**, Levana (Erziehungslehre). **F. Wilken**, Geschichte der Kreuzzüge. J. F. v. Hormayr, Oestr. Plutarch. J. H. Lampe, Wörterbuch der deutschen Sprache. F. Ch. Schlosser (1776—1861) in Heidelberg: Abälard und Dolcin. **F. W. Hegel** (1770—1831) Phänomenologie des Geistes.
1808 **Hnr. Zschokke**, Stunden der Andacht. Chr. E. v. Bentzel-Sternau, Pygmäenbriefe. F. Ch. Weißer, Scherz- u. ernsthafte Miscellen.	1808 Z. Werner, Attila. Fouqué, Sigurd, der Schlangentöter. Collin, Bianca della Porta. J. A. Apel (1771—1816) in Leipzig: Themistokles. J. G. Seume, Miltiades. A. G. Oehlenschläger, (1779—1850), Aladdin. **H. v. Kleist**, Amphitryon. Penthesilea. Solger, Sophokles.	1808 **A. v. Humboldt**, Ansichten der Natur. 1808 J. R. W. Troxler. Biographie. **J. Paul**, Friedenspredigt an Deutschland; das heiml. Klaglied der jetzigen Männer u. d. wund. Gesellschaft. **Fichte**, Reden an die deutsche Nation. Schleiermacher, Gedanken üb. Univ. F. Schlegel, Sprache und Weisheit der Inder. **Kl. Harms**,

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1809 Hofer, Dörnberg, Schill. 1809—47 Fel. Mendelssohn. 1809 W. v. Humboldt, preuß. Unterrichtsminister. Chateaubriand, les Martyrs. Willem Bilderdyk, Treurspelen. 1809—29 Minerva, Taschenbuch f. Damen.	1809 **Goethe,** Joh. Sebus. Wahlverwandtschaften. Arnim, Wintergarten. **J. Paul,** Dr. Katzenbergers Badereise. Feldpredigers Reise nach Fläz. **J. M. Ufteri** (1763—1827) in Zürich: Der Vicari. J. F. v. Meyer, Tobias (Ep.). Kannegießer, Dante. Alb. L. Grimm, Kindermärchen.	1809 Fr. Schlegel, Gedichte. J. M. Ufteri: Freut euch des Lebens. H. J. Collin, Landwehrlieder. E. Christiane Westphalen (1758—1840) in Hamburg: Gedichte. J. H. v. Weffenberg (1774—1860) in Konstanz: deutsche Lieder. Anton Paffy: Landwehrlieder.
1810 Universität Berlin. 1810—56 Rob. Schumann, W. Scott, the Lady of the Lake. 1810—18 Rochlitz' Musikalische Zeitung.	1810 F. Laun (F. A. Schulze), Gespensterbuch. **Ach. v. Arnim** (1781—1831): Gräfin Dolores. J. Kerner (1786—1862) in Weinsberg: Reiseschatten. **H. v. Kleist,** Erzählungen. G. A. v. Halem, Jesus (Heldengedicht). F. H. v. d. Hagen, Lied von der ält. Edda. J. Ch. Schmid, Genovefa.	1810 **Goethe,** Ergo bibamus. Fliegentod. Schneiders Courage. K. W. Juſti, Gedichte. J. W. J. Bornemann, plattdeutsche Gedichte. **Theod. Körner** (1791—1813) Knospen.
1811 Universität Breslau. Barré erneuert das Vaudeville. 1811—27 Zschokke's Erheiterungen.	1811 **F. v. Fouqué,** Undine (Erzählung). **Goethe,** Wahrheit und Dichtung I. K. A. v. Boguslawsky, Lonthippus (Ep.). P. F. Kannegießer (1774—1833) in Berlin: Tartaris oder die Befreiung Schlesiens. Cl. Brentano, die Philister. F. Ehrenberg: Bilder des Lebens.	1811 Ehrenfr. Stöber (1779—1835) in Straßburg: Lyrische Gedichte. K. Streckfuß (1798—1844) in Berlin: Gedichte. L. L. Pfeil (1769—1816) in Salzburg: Tisch- u. Trinklieder der Deutschen.
1812 Brand Moskaus.	1812 **J. Paul,** Leben Fibels. Karol. Pichler, Olivier (R.). Biblische Idyllen.	1812 Friederike Brun, Gedichte. Wilhelmine Ch. v. Chezy (Enkelin der Karschin) 1783—1856: Gedichte.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
	1808 Joa. Perinet, Punghin u. Kulikan (O.).	(1778—1855), Winterpostille. **Herbart**, Hauptp. der Logik und Metaphysik. F. J. v. Niethammer, Streit des Philanthropinismus und Humanismus. K. Kurths Fortsetzung von Schillers Abfall d. Nied.
1809 F. A. Krummacher, Apologen und Paramythien. Augusti und de Wette, Uebersetzung der Bibel. F. Ehrenberg, Weiblicher Sinn und weibliches Leben. Chr. W. Spiecker, Vater Hellwig unter seinen Kindern.	1809 **Z. Werner**, der 24. Februar (Schicksals-Trag.). Apel, Kunz v. Kaufungen. **Oehlenschläger**, Hakon Jarl. Axel und Walborg. K. C. L. Schöne, Faust. Ad. Furchau, Otto III. Ch. J. Salice-Contessa (1767—1825), Alfred.	1809 H. Steffens (1773—1845), Idee einer Univ. **J. Paul**, Dämmerungen für Deutschland. Schleiermacher, über das rechtliche Verhältnis des Christen zu seiner Obrigkeit. **A. W. Schlegel**, über dramat. Kunst und Litteratur. Frz v. Baader (1765—1841), dynam. Phys. Ad. Müllner, Elem. d. Staatskunst. **L. Oken**, Naturphilosophie.
1810 K. F. G. Wetzel (1779—1819) in Dresden: Rhinozeros. J. R. Wyß (1781—1830) in Bern: Schönheit und Kunst. J. M. v. Sailer, die Weisheit auf der Gasse. **J. Pet. Hebel**, Schatzkästlein. Betti Gleim (1781—1827) in Bremen: Kindermoral.	1810 Z. Werner, Wanda. Collin (1772—1811) Horat. u. Curiat. **H. v. Kleist**, Käthchen v. Heilbronn. K. W. Salice-Contessa (1777—1831) in Berlin: das Rätsel. Fouqué, der Held des Nordens.	1810 **Goethe**, Zur Farbenlehre. **J. Paul**, Herbstblumen. **Fichte**, Wissenschaftslehre. F. L. Jahn, deutsches Volkstum. J. F. v. Meyer, Hades (Geisterkunde). J. v. Müller († 1809) 24 BB. der allgemeinen Geschichte. G. F. Creuzer, Symbolik und Mythologie.
1811 K. Lappe, Glaube, Hoffnung, Liebe u. Treue. J. Ch. L. Niemeyer, deutscher Plutarch. Karol. de la Motte Fouqué, Briefe über weibliche Bildung. J. G. Pahl (1768—1839) in Hall: Lektionen aus der Vorschule des Lebens. Pfeft, Epigramme.	1811 Oehlenschläger, Palnatoke. L. Tieck, altenglisches Theater. J. A. Kanne, Comoedia humana oder Blepsidemos. Fouqué, Eginhard und Emma. A. Hnr. Petiscus (1780—1826) in Berlin: Crösus.	1811 K. Ch. F. Krause (1781—1832), Urbild des Menschen. **Goethe**, Ph. Hackert. Schleiermacher, theologische Studien. **F. H. Jacobi**, von den göttlichen Dingen. J. Salat, Religions-Philosophie. **Jac. Grimm** (1758—1863) über den altdeutschen Meistergesang. **W. Grimm** (1786—1859) altdän. Heldenlieder. **Niebuhr**, römische Geschichte.
1812 **J. F. Röhr** (1777—1848), Briefe über den Rationalismus. **Goethe**, Groß ist die Diana der Epheser (gegen Jacobi).	1812 **Ad. Müllner**, (1774—1829) in Weißenfels: d. 29. Februar T. Aug. Tiedge, Alexis u. Ida.	1812 **Goethe**, der Tänzerin Grab. **J. Schelling**, Denkmal d. Schrift von den göttlichen Dingen. J. F. L. Wachler, Geschichte der histor. Forschung und Kunst. A.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
	1812 Ulr. Hegner (1759—1840) in Zürich: die Molkenkur. J. R. Wyß: der schweizerische Robinson.	
1812 Gaslaternen in London. Fr. Schlegel, deutsches Museum. Schwäbischer Musen-Almanach. Byron, Childe Harold. 1812—27 Göttinger gelehrte Anzeigen von Eichhorn.	1812 **L. Tieck**, Phantasus (der getreue Eckart, die Elfen, der Pokal, Fortunat). Am. v. Helwig, die Tageszeiten (4 Idyll.) **Goethe**, Wahrheit und Dichtung. I. **Grimm**, Kinder- und Haus-Märchen. Arnim, Isabella von Aegypten, Karls V. erste Liebe. J. v. Wessenberg, Fenelon. Ch. zu Stolberg, die weiße Frau.	1812 H. J. v. Collin (1772—1811) in Wien: Gesammelte Gedichte.
1813 Preußens Erhebung. Schlacht bei Leipzig. 1813—83 Rich. Wagner. Grétry †. 1813—17 Wiener allgem. Litt. Ztg.	1813 Fouqué, der Zauberring. **Goethe**, Wahrheit und Dichtung II. 2. 3. die wandelnde Glocke; der getreue Eckart; Totentanz.	1813 **Goethe**, Gesunden. **E. M. Arndt**, Lieder für Deutsche. E. Schulze (1789—1817) in Göttingen: Gedichte. P. Wiegand, Kriegslieder der Deutschen von V. Weber d. J. A. v. Stägemann (1763—1840) in Berlin: Kriegsgesänge. J. v. Hammer, Hafis' Divan. K. A. Varnhagen v. Ense: Gedichte während des Feldzuges. A. Passy (1788—1847) in Wien: Geist der Treue. K. Lappe Kampfgedichte.
1814—16 Görres, Rhein. Merkur. 1814 Waverley v. Scott (1771—1832). Rheinischer Hausfreund v. J. P. Hebel. J. F. Reichard (Opernkomponist) †. Ludens Nemesis. 1814—36 Schütz' Taschenbuch der Liebe und Freundschaft.	1814 **E. T. A. Hoffmann**, (1776—1822), Phantasiestücke in Callots Manier. **Ad. v. Chamisso** (1781—1838) in Berlin: Pet. Schlemihl. G. F. C. Wendelstadt, die Völkerschlacht bei Leipzig. (E.) A. A. F. Mallinkrodt (1768—1825) in Jena: Vater Jakob. Fouqué, Feodora.	1814 Ch. A. Tiedge, Totenfeier der Königin Luise. **Th. Körner**, Leyer und Schwert. **Fr. Rückert**, (1789—1866) in Koburg: deutsche Gedichte. P. F. Kannegießer (1774—1833) in Breslau: Oden.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1812 L. L. Pfeſt, die Jahreszeiten. Ch. H. W. Spiecker, chriſtliche Religionsvorträge.		Neander (1789—1851) in Berlin: Julian. G. Reinbeck, Handbuch der Sprachwiſſenſchaft.
	1812 **H. v. Kleiſt,** der zerbrochne Krug. L. E. A. F. Klingemann (1777—1831), Moſes. **Th. Körner,** Zriny T.	1812 F. G. v. Süskind (1767—1829): Prüfung der Schellingſchen Lehre. F. Ch. Schloſſer, Geſchichte der bilderſtürm. Kaiſer. **Hegel,** Logik. J. F. Röhr (1777 1848): Predigten. F. W. Tittmann, der Bund d. Amphiktyonen. K. F. v. Rumohr, über Kaſtor u. Pollux. Fr. Bouterweck, Geſchichte der Poeſie und Beredſamkeit der Deutſchen. W. Heinſius, allgemeines Bücherlexicon.
1813 Ch. Schreiber, die Religion. A. J. G. Wendt, Reden über die Religion. J. B. Graſer, Divinität. J. Ch. G. Zerrenner, d. neue deutſche Schulfreund. J. H. B. Dräſeke: Glaube, Liebe, Hoffnung.	1813 **Z. Werner,** die Weihe der Unkraft. Joſ. v. Hammer-Purgſtall, Dſchafar oder der Sturz der Barmegiden. Adr. Grob (1772—1836) in St. Gallen: Wiſſigarda T.	1813 **A. Schopenhauer,** 1788—1859), über die 4fache Wurzel des Satzes v. Grunde. Hans Chr. v. Gagern, Nat.-Geſchichte der Deutſchen. **Herbart,** Einl. in die Philoſophie. Fichte, Begriff des wahrh. Krieges. **P. J. A. Feuerbach,** über Geſchwornengerichte. A. Neander, der hl. Bernhard. H. Zſchokke, Geſchichte d. bairiſchen Volkes. **K. v. Rotteck,** Allgemeine Weltgeſchichte. **J. u. W. Grimm,** Altdeutſche Wälder. Chr. Gottfr. Körner (1756—1831), Deutſchlands Hoffnungen.
1814 **Goethe,** Gott, Gemüt und Welt. Sprichwörtl. Jſ. v. Gerning, die Heilquellen am Taunus. Th. H. Friedrich (1776—1819), Satir. Feldzüge. Betti Gleim: die Bildung der Frauen. E. K. L. J. Buri (1758—1820) in Offenbach: Harfenſchläge einer religiöſen Muſe.	1814 **E. Raupach,** Timoleon. **Th. Körner,** Roſamunde. T. B. A. Seſſa, Unſer Verkehr (P.). Kotzebue, die Heimkehr des Freiwilligen D. K. W. Peſchel (1787—1852) in Goldberg: d. Waldmann T.	1814 F. Kohlrauſch, Deutſchlands Zukunft. Ch. F. v. Ammon (1766—1849), Predigten über Jeſus. Fr. v. Gentz, an die deutſchen Fürſten. **E. M. Arndt,** Anſicht und Ausſicht der deutſchen Geſchichte. A. S. Stumpf, über Deutſchlands Wiedergeburt. H. Luden, allgemeine Geſchichte der Völker des Alterthums. K. Ad. Menzel, Geſch. der Deutſchen. F. A. Apel, Metrik. **J. Ch. A. Heyſe,** theoretiſch-praktiſche Gram-

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
		1818 Aug. K. Patow, Vaterländ. Kriegslieder.
1815 Deutscher Bund. P.J. de Béranger (1780—1857), Chansons. 1815—28 Frauentaschenbuch v. Fouqué und Rückert. 1815—33 Aglaja.	1815 **Fouqué**, die Fahrten Thiodulfs des Isländers. **Jos. v. Eichendorff**, Ahnung und Gegenwart. **E. T. A. Hoffmann**, Elixiere des Teufels. J. R. Wyß, Idyllen. Ch. J. und K. W. Salice-Contessa, der Todesengel. K. A. Varnhagen v. Ense (1785—1858), deutsche Erzählungen.	1815 **E. M. Arndt**, Kriegs- und Wehrlieder. K. L. v. Knebel (1744—1834) in Weimar: kleine Gedichte. Ch. u. F. L. zu Stolberg, vaterländische Gedichte. F. Nauck, Pionierlieder. **L. Uhland**, (1787—1862) in Tübingen: Gedichte. E. Christiane Westphalen: Gesänge der Zeit.
1816 L. Okens „Isis". 1816—32 Goethe, „Kunst u. Altertum".	1816 J. Ch. Schmid (1768—1854) in Augsburg: die Ostereier. Ch. L. Neuffer, Günther (E.). O. v. Löben, Hesperiden. **F. H. v. d. Hagen**, Buch der Helden. J. A. Kanne (1773—1824) in Erlangen: Sämunds Führungen.	1816 Chr. Schreiber, christliches Liederbuch. **Goethe**, Künstlerlied. W. Hey, Gedichte. G. A. H. Gramberg, Gedichte. **F. de la Motte Fouqué**, Gedichte. Varnhagen von Ense (1785—1858) in Berlin: vermischte Gedichte. W. Müller, Blumenlese aus den deutschen Minnesingern. K. Wilh. Peschel, Friedensgesänge.
1817 Wartburgsfest. Universität Halle-Wittenberg. Preuß. Union. Mehul (1764—1827) †. Th. Moore, Lalla Rookh. 1817—57 Dresdener „Abendzeitung". 1817—31 Zeitung für die elegante Welt v. M. Müller.	1817 Ch. E. v. Houwald (1778—1845), rom. Akkorde. 1817 **L. A. v. Arnim**, Kronenwächter. **Just. Kerner**, (1786—1862) in Weinsberg: Romant. Dichtungen. **E. T. A. Hoffmann**, Nachtstücke. Fz Horn (1781—1835) in Berlin: der Dichter. Luise Brachmann (1777—1822) in Weißenfels, romantische Blüten. H. St. Kunze, Heinrich der Löwe (Ep.). **Gebr. Grimm**, Deutsche Sagen. K. Wilh. Peschel, Scenen aus Luthers Leben.	1817 **Fr. Rückert**, Kranz der Zeit. G. A. v. Maltitz (1794—1837), poet. Versuche. **A. G. Oehlenschläger**, Gedichte. E. F. L. Robert, Kämpfe der Zeit. Altdeutsche Volks- und Meisterlieder von J. Görres. **Aug. Graf Platen-Hallermund** (1791—1835) in Italien: Hymnen der Genien.
1818 Universität Bonn. Silv. Pellico, Francesca da Rimini. 1818—49 „Wiener Jahrbücher der Litteratur". 1818—20 Börnes Zeitschwingen.	1818 **E. Schulze**, Cäcilia; die bezauberte Rose. Luise Brachmann, das Gottesurteil. K. Streckfuß, Ariosts rasender Roland. Seb. W. Schießler, Hirlanda (Legenden).	1818 Wilh. v. Chezy, Aurikeln. Ch. L. Neuffer, Erato oder Gesänge der Liebe und Treue. Ch. H. Gebauer, geistliche u. weltliche Gedichte. **Wilh. Müller**, Müllerlieder. D.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
		matik. L. F. Fz Theremin (1783—1846), die Beredsamkeit eine Tugend.
1815 Ch. F. Fulda, christliche Morgenpsalmen. **K. W. F. Solger** (1780—1819) in Berlin: Erwin, 4 Gespräche über das Schöne. M. Leb. de Wette (1780—1849), über Religion u. Theologie. **F. Strauß** (1786—1863) Glockentöne. Buri, der Sieg über den Welttyrannen.	1815 **Z. Werner,** der 24. Febr. Kunigunde d. Heil. **Ad. Müllner,** Spiele für die Bühne (Angol. Kater, Onkelei, die Vertrauten). E. A. v. Klingemann, Faust. Cl. Brentano, die Gründung Prags. G. Ch. Braun, Muhameds Tod. Calderon v. J. D. Gries. Kotzebue, der Rehbock.	1815 Max K. W. Grävell, der Mensch. Ueber Preßfreiheit und Volksgeist. K. L. v. Woltmann, Geschichte Böhmens. J. P. F. Ancillon (1767—1837) in Berlin: über wahre Größe. Gruber, Wielands Leben. G. F. Grotefend, deutsche Prosodie.
1816 Ch. W. Spiecker, Andachtsbuch.	1816 H. Cuno, die Räuber a. Maria Culm. **Ad. Müllner,** d. Schuld. Blumenhagen, Simson. **Tieck,** Fortunat. J. F. Schinck, Satans Bastard (Napol.). J. Schreyvogel (1768—1832) in Wien: die Witwe. F. W. Gubitz (1786—1870), die Prinzessin. **Fr. Rückert,** Napoleon (politische Komödie). Fouqué, die Pilgerfahrt. **Ad. Gl. Oehlenschläger,** Correggio. W. v. Humboldt: Aeschylos' Agamemnon.	1816 **K. Lachmann** (1793—1852) über das Nibelungenlied. 1816 **Goethe,** Italienische Reise 1. **G. H. Schubert,** (1780—1860) in München: Altes und Neues aus der Seelenkunde. J. H. B. Dräseke, Deutschlands Wiedergeburt. Jos. Hillebrand, Versuch einer allgemeinen Bildungslehre. J. Ch. Rühs (1779—1820) in Berlin: Geschichte des Mittelalters. J. F. Röhr, Palästina. Ph. K. Marheineke, Geschichte der Reformation. F. W. Thiersch, die Epochen d. bildenden Kunst.
1817 J. Glatz, Jugendbibliothek. **K. Daub,** Judas Ischarioth. K. W. F. Solger, philosoph. Gespräche. Fanny Tarnow (1779—1862) in Dessau, Mädchenherz und Mädchenglück. K. Ph. Conz, Worte der Weihe. Sam. Gottl. Bürde (1753—1831) in Breslau: Erbauungsgesänge für den Landmann.	1817 **Ad. Müllner,** Yngurd. Cl. Brentano, Victoria. F. G. Wetzel, Jeanne d'Arc. G. D. Arnold (1780—1829) in Straßburg: der Pfingstmontag (Straßb. Mundart). J. L. Casper, Karfunkelweihe (geg. d. Romant.). J. F. Castelli, der Schicksalssturmpf (Parodie). **F. Grillparzer** (1791—1827) in Wien: die Ahnfrau. J. G. F. v. Maltitz (1794—1857): Demetrius (nach Schiller).	1817 **F. Ch. Schlosser,** Weltgeschichte. **Hegel,** Encyklopädie. K. G. Bretschneider (1776—1848), Luther an unsre Zeit. J. F. L. Wachler, über Deutschlands Zukunft. **J. Paul,** politische Fastenpredigt. Ch. K. Barth, Deutschlands Urgeschichte. Henr. Steffens, das gegenwärtige Zeitalter. **K. Ritter** (1779—1859), die Erdkunde. **A. Böckh** (1785—1867) in Berlin: Staatshaushalt der Athener.
1818 G. Bict. Keller (1760—1827) in Freiburg: Ideale für alle Stände. K. Ph. Conz, Biblische Gemälde.	1818 K. C. L. Schöne, Gust. Adolfs Tod. **L. Uhland,** Ernst v. Schwaben. A. G. Oehlenschläger, Hugo v. Rheinsberg. Kotzebue, die Verkleidungen. Collin, Cyrus u. Astyages (O.).	1818 Anf. v. Feuerbach, die hohe Würde des Richteramts. J. F. v. Meyer, Blätter für höhere Wahrheit. Fz v. Baader, über die Vierzahl des Lebens. **Ersch u. Gruber,** allgemeine Encyclopädie der Wiss-

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
		E. Stöber (1779—1835) in Straßburg: Neujahrsbüchlein von Vetter Daniel. **E. M. Arndt**, Gedichte. Kotzebue, Gedichte. J. L. Haupt (1797—1883) Sonette.
	1819 Johanna Schopenhauer (1779—1836), Gabriele. A. F. Furchau, Hans Sachs.	1819 V. Webers Kriegs- und Siegeslieder aus dem 15. Jahrh. herausg. v. H. Schreiber. Alte christl. Lieder (lat. Hymnen) von Follen.
1819 Kotzebue ermordet. 1819 Karlsbader Beschlüsse (Censur). 1819—31 „Hermes" von Brockhaus. 1819—29 „Sophronizon" von H. E. G. Paulus.	1819 Chr. E. v. Bentzel-Sternau (1767—1849), Der alte Adam. **L. Pyrker v. Felsö-Eör** (1772—1847) in Erlau: Tunisias (Ep.) G. Schwab (1792—1850) in Stuttgart: Romanzen aus dem Jugendleben Herzog Christophs. **E. T. A. Hoffmann**, Klein Zaches. J. Ch. Schmid, Hirlanda. **E. T. A. Hoffmann**, Serapionsbrüder.	
1820 Universität München. Congreß in Troppau. A. de Lamartine, Méditations. Percy B. Shelley, Queen Mab.	1820 Ulr. Hegner (1759—1840) in Winterthur: Suschens Hochzeit. **E. T. A. Hoffmann**, Kater Murr. **J. Paul**, der Komet. K. F. van der Velde (1779—1824) in Breslau: Prinz Friedrich. J. F. W. Pustkuchen, die Perlenschnur. A. Hagen, Olfried und Lisena (Ep.). W. Häring, (1797—1871), d. Treibjagd. 1820 E. Langbein (1757—1835) in Berlin: Magister Zimpels Brautfahrt, kom. Ep.	1820 F. A. Krug v. Nidda, Gedichte. Jos. v. Laßberg, Liedersaal altdeutscher Gedichte. K. Lachmann, Auswahl aus hochdeutschen Dichtern des 13. Jahrh. G. Schwab, Auswahl aus den Minneliedern. K. Lachmann, Shakespeares Sonette.
1821 Aufstand der Griechen. Napoleon I. †.	1821 Am. v. Helwig, Sage vom Wolfsbrunnen. Wilhelmine v. Chezy, die 3 weißen Rosen. F. de la Motte Fouqué, Bertr. du Guesclin. Pustkuchen, W. Meisters Wanderjahre und Tagebuch.	1821 **Fr. Rückert**, Oestl. Rosen. W. Müller, 77 Gedichte aus den Papieren eines reisenden Waldhornisten. Lieder der Griechen. **A. v. Platen** (1796—1835), Ghaselen. Lyrische Blätter. J. B. Albertini, geistliche Lieder. G. Ph. Schmidt (Lübeck) Lieder. **L. Tieck**, Gedichte.
	1822 L. Brachmann, Novellen. G. Schwab, Legende von den heil. 3 Königen v. Hildesheim. **A. G. Eberhard** (1769—1845), Hannchen und die Küchlein. Soph. v. Knorring, Flore und Blanchefleur (Ep.).	1822 **Fr. Rückert**, Liebesfrühling. **Hnr. Heine** (1799—1856), Gedichte. **K. L. Immermann** (1796—1840) in Düsseldorf: Gedichte. **K. L. Blum** (1796—1869) in Dorpat: Klagen Griechenlands.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
		senschaften und Künste. J. F. L. Wachler, Geschichte der deutschen Nationallitteratur.
	1819 Jos. Schreyvogel (Pf. K. A. West), Donna Diana nach Moreto.	
1819 **Goethe**, westöstlicher Divan. **J. Paul**, über das Immergrün unserer Gefühle. **F. L. zu Stolberg**, das Büchlein von der Liebe. H. Steffens, Karrikaturen des Heiligen. F. C. Girardet, das Brautgeschenk.	1819 F. Kind, Van Dycks Landleben. **Ach. v. Arnim**, die Gleichen. **L. Uhland**, Ludwig der Baier. G. Ch. Braun, Rafael. Jul. v. Voß, Theaterpossen. **Fz. Grillparzer** (1791—1872) in Wien: Sappho. C. F. L. Robert, die Macht der Verhältnisse. (T.). W. v. Schütz (1776—1847), der Graf v. Schwarzenberg. Karl der Kühne. F. K. Herrmann, die Nibelungen.	1819 **J. Grimm**, deutsche Grammatik. J. Ksp. F. Manso, Geschichte d. preuß. Staates. **A. Schopenhauer** (1788—1859), die Welt als Wille und Vorstellung. K. C. F. Krause, die 3 ältesten Kunsturkunden der Freimaurer. E. W. G. Wachsmuth, Geschichte der Römer. G. H. Pertz (1795—1875), Geschichte der merovingischen Hausmeier. **J. H. Voß**, Wie ward F. Stolberg ein Unfreier?
1820 Ch. L. Neuffer, christliche Urania. Ph. K. Marheineke, Ottomar, Gespräche. F. Köppen, Vertraute Briefe über Bücher und Welt. Elise v. Hohenhausen, Natur, Kunst und Leben.	1820 **Z. Werner** († 1823) die Mutter der Makkabäer. A. Müllner, die Albaneserin. J. L. F. Deinhardstein (1794—1859) in Wien: Ehestandsqualen (L.). Ch. E. v. Houwald, die Freistatt, Heimkehr. E. H. Gehe, Heinrich IV. L. Robert (1778—1832), die Tochter Jephthas.	1820 **Hegel**, Philosophie des Rechts. W. Müller (1795—1827) in Dessau: Rom, Römer und Römerinnen. **A. v. Chamisso**, Reise um die Welt. **F. E. Beneke**, (1798—1854) in Berlin: Erfahrungsseelenlehre. J. Görres, das Heldenbuch von Iran. F. Strauß, Helons Wallfart nach Jerusalem. J. C. G. Heyse, Verskunst. Carol. v. Herder, Erinnerungen aus d. Leben J. G. v. Herder.
1821 **K. L. v. Knebel** (1744—1834) in Weimar: Lucrez.	1821 **H. v. Kleist**, Hermannsschlacht. Prinz von Homburg. Ad. Furchau, Frz v. Sickingen. J. L. F. v. Zedlitz (1790—1862) in Wien: Turturell (T.). L. Denk, Otto von Wittelsbach. Gehe, Dido.	1821 **Schleiermacher**, der christliche Glaube. H. Steffens (1773—1845), Anthropol. **F. E. Beneke**, Grundlagen zur Phys. der Sitten. H. Luden, allgemeine Geschichte des Mittelalters. **H. Ritter** (1791—1869), Geschichte der ion. Philosophie. Fr. Pustkuchen-Glanzow (1793—1834) in Winkelskirchen: Wilh. Meisters Lehrjahre (Parodie!)
1822 **De Wette**, Theodor oder des Zweiflers Weihe.	1822 **Grillparzer**, das goldne Vlies. K. Ch. L. Schöne, Fortsetzung von Goethes Faust. **v. Houwald**, das Bild (T.). Ed. Gehe (1793—1850) in Dresden: Jessonda (Oper).	1822 **Fz Horn**, Poesie und Beredsamkeit der Deutschen. **L. Uhland**, über Walther von der Vogelweide. **Goethe**, Campagne in Frankreich. Baader, Fermenta cognitionis. Heinroth,

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
	Joh. Schopenhauer, J. van Eyck (R.). **W. Häring,** Schlacht bei Torgau. 1823 **L. Tieck,** Novellen. 1823 Wilh. v. Chezy, Eurhanthe (Weber). W. Waiblinger (1804—30), poet. Erzählungen aus Griechenland. **G. W. H. Häring** (Willibald Alexis 1797—1871) in Berlin: Walladmor. F. Jacobs, Ährenlese aus dem Tagebuche des Pfarrers von Mainau. **J. Schopenhauer,** die Tante (R.).	1823 L. Pyrker v. Felsö-Eör, Perlen der hl. Vorzeit. Hnr. Stieglitz (1803—49), Lieder der Griechen. **H. Heine,** Lyr. Intermezzo. Wolfg. Menzel (1798—1873) in Stuttgart: Streckverse. K. Grüneisen (1802—77) in Stuttgart: Lieder.
1824 England schafft den Sklavenhandel ab. Lord Byron †.	1824 A. v. Helvig, Hel. v. Tournon. L. Pyrker v. Felsö-Eör, Rud. v. Habsburg (Ep.). Wilh. v. Chezy, Stundenblumen (Erz.). **Varnhagen v. Ense,** Biogr. Denkmale. K. Weisflog (1770—1828), Phantasiestücke und Historien. F. Jacobs, Erzählungen. K. F. v. d. Velde, Eroberung von Mexico. 1824 **Karl Hase** (* 1800) in Jena: des alten Pfarrers Testament N.	1824 E. K. G. Langbecker, geistliche Lieder. J. Nep. Graf Mailath, Gedichte.
	1825 **E. T. A. Hoffmann,** Meister Floh. **W. Hauff** (1802—27 Pf. Clauren) der Mann im Mond. Mailath, Ungarische Sagen u. Märchen. **J. Paul** († 1825), Kleine Bücherschau. Leop. Schefer (1784—1860) in Muskau: Novellen. F. v. Heyden, die Gallione. 1826 Nibelungenlied v. K. Lachmann. **J. Eichendorff** (1788—1855) in Berlin: Aus dem Leben eines Taugenichts.	1825 **W. Müller,** Neue griechische Volkslieder. **A. Mahlmann** (1771—1826), Gedichte. A. E. Fröhlich (1796—1865) in Aarau, Fabeln. A. Tholuck, Blütensammlung aus den morgenländ. Mystikern. 1825 K. G. v. Leitner * 1800) in Graz: Gedichte.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
		Anthropologie. Wachler, Handbuch der Geschichte der Litteratur.
1823 A. Tholuck (1799—1877), Wahre Weihe des Zweiflers. Weißer, poet. Satiren.	1823 E. v. Houwald, Fürst und Bürger. L. Schön, Faust. 1823 E. A. v. Klingemann, M. Luther. De Wette, die Entsagung. **Immermann**, die Prinzen von Syrakus (L.). Edwin (T.) Petrarca (T.). **Mich. Beer** (1800—33) in Berlin: Bräute von Arragon. Klytämnestra. Arnim, die Päpstin Johanna. 1823 Ed. v. Schenk (1788—1841) in München: Belisar T. Fr. v. Uechtritz, Rom und Spartacus T.	1823 **F. Ch. Schlosser**, Geschichte des 18. Jahrh. **Goethe**, zur Naturwissenschaft und Morphologie. v. Ammon, Handbuch der christlichen Sittenlehre. **F. L. G. v. Raumer** (1781—1873) zu Berlin: Geschichte der Hohenstaufen. A. W. v. Schlegel, indische Bibliothek. Steffens, von d. falschen Theologie und dem wahren Glauben. A. Tholuck, Lehre von der Sünde und vom Versöhner. L. **Tieck**, Vorschule zu Shakespeare. 1823 **Th. Fechner**, (Pf. Dr. Mises * 1801) in Leipzig: Vergleichende Anatomie der Engel.
1824 J. P. Ancillon, über Glauben und Wissen. Heinroth, über die Wahrheit.	1824 J. v. Eichendorff, Krieg den Philistern. **Immermann**, das Auge der Liebe (L.). **E. v. Houwald** (1778—1845), der Leuchtturm.	1824 Beneke, zur Seelenkrankheitskunde. Bouterweck, die Religion der Vernunft. **Dinter**, Schullehrer-Bibel. Fries, System der Metaphysik. **Herbart**, Psychol. W. Menzel (1798—1873) in Stuttgart: Geschichte der Deutschen. **L. Ranke**, (* 1795) zu Berlin: Geschichte der roman. u. german. Völker 1494—1536. Zur Kritik neuerer Geschichtschreiber. Böckh, Griechische Inschriften. 1824 J. H. v. Wessenberg, über den sittlichen Einfluß der Schaubühne.
1825 Jos. v. Hammer-Purgstall, Bakis Divan. J. C. Biernatzky, der Glaube.	1825 **Grillparzer**, Medea, König Ottokar. Zedlitz, zwei Nächte zu Valladolid. **Immermann**, König Periander (T.). E. v. Houwald, die Feinde. L. Robert (1778—1832), Cassius und Phantasus (Sat. Kom.). 1826 **Ferd. Raimund** (1796—1836) in Wien: der Bauer als Millionair L.	1825 Fz Horn, Erläuterung v. Shakespeares Schauspielen. L. v. Buch, die kanar. Inseln. H. Luden, Geschichte des deutschen Volkes. **A. Neander**, Geschichte der christlichen Religion u. Kirche. F. Rochlitz (1770—1842) in Leipzig: Für Freunde der Tonkunst. K. Seidel, Charinomos (Theorie der Künste). 1826 F. v. Baader (1765—1841) in München: Segen und Fluch der Kreatur.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1826 Monumenta Germaniae historica. Blätter für litterarische Unterhaltung (Lpz.).	1826 Frithjofssage v. Talvj (Am. v. Helwig † 1831). A. v. Arnim, Landhausleben (Erzählungen: der tolle Invalide, Fürst Ganzgott u. s. w.). Oehlenschläger, die Inseln im Südmeer. **H. Heine,** Reisebilder. **W. Hauff,** Märchenalmanach. Memoiren des Satans. **L. Tieck,** Aufruhr in den Cevennen.	1826 **J. Kerner,** Gedichte. F. Kind (1768—1843) in Dresden: Gedichte. K. L. v. Knebel, Lebensblüten. **Hölderlin** (1707 — 1843), Gedichte. K. E. Ebert (1791—77), Gedichte. Ch. J. Salice-Contesse, Gedichte. Agnes Franz, (1794—1843) in Berlin: Gedichte.
1826—39 Mitternachtszeitung.	1826 Herm. Schiff (1801—67) in Hamburg: Höllenbreughel. Karl Spindler (1796—1855) in Baden-Baden: der Bastard. R.	1826 **Osw. Marbach** (Pf. Silesius Minor * 1810) in Leipzig: Gedichte.
1827 A. v. Humboldts Vorlesungen über den Kosmos. 1827—46 Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik.	1827 J. Baggesen, Adam und Eva (hum. Ep.). **Wil. Alexis,** Schloß Avalon. **W. Hauff,** Lichtenstein. Phantasien im Bremer Ratskeller. **Nibelungenlied** v. K. Simrock. K. v. Nordeck, Bakchos (Ep.). L. Aurbacher (1784—1847) in München, Volksbüchlein. 1827 K. Spindler, der Jude R. **Henrik Steffens** (1773—1845) in Berlin: die Familien Walseth und Leith. R.	1827 **H. Heine,** Buch der Lieder. **H. Hoffmann** v. Fallersleben (1798—1874) in Corvey: Gedichte. **W. Müller,** lyr. Reisen.
1828 Erfindung des Zündnadelgewehrs.	1828 Nal und Damajanti von **Rückert** (E.). A. G. Eberhard, d. erste Mensch und die Erde. **L. Tieck,** Novellen (der junge Tischlermeister, Dichterleben, Dichters Tod). A. F. Furchau, Arkona (Ep.). **H. Steffens,** die 4 Norweger. R.	1828 J. F. Castelli (1781—1862) in Wien: Gedichte in niederöstr. Mundart. L. Schefer, kleine lyr. Werke. A. v. Stägemann, historische Erinnerungen in Gedichten. **K. W. Wackernagel** (1806—69) in Basel: Gedichte eines fahrenden Schülers. **Platen,** Gedichte. G. Seidl (1804—75) in Wien: Flinserln, östreichische G'sez'ln, G'sangln u. G'schichtln. 1828 Herm. Waldow, (* 1800) in Dresden: Gedichte.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
		Vorlesungen über religiöse Philosophie. K. A. Böttiger (1760—1835) in Weimar, Ideen zur Kunstmythol. **Goethe,** Kunst u. Altertum. F. W. Carové, über die alleinseligmachende Kirche. F. Diez (1794—1878) in Bonn: die Poesie der Troubadours. **K. J. Weber** (1767—1832) Deutschland oder Briefe eines in Deutschland reisenden Deutschen. **Jean Paul,** Wahrheit aus meinem Leben. F. v. Rumohr, Italienische Forschungen.
1826 Makamen des Hariri von **Rückert,** († 1866). Joh. Falk, Volksspiegel.	1826 **K. Immermann** (1796—1840) in Düsseldorf: Cardenio und Celinde. **A. v. Platen,** Verhängnisvolle Gabel. G. A. v. Maltitz, Schwur und Rache. **Mich. Beer,** der Paria. **Shakespeare** v. Schlegel u. Tieck.	
	1826 Minna v. Mädler (* 1804) in Hannover: Lilli D.	1826 J. H. v. Wessenberg, Über den sittlichen Einfluß der Romane. **Karl Hase,** Dogmatik.
1827 v. Wessenberg, Neue Gedichte. K. L. v. Knebel: Distichen.	1827 E. A. v. Klingemann, Ahasver. **Immermann,** das Trauerspiel in Tirol. F. v. Üchtritz (1800—75) in Düsseldorf: Alexander und Darius.	1827 **L. v. Ranke,** Fürsten und Völker von Süd-Europa im 16. u. 17. Jahrh. F. K. Griepenkerl, Aesthetik. **K. Hase,** Gnosis. **Herders** sämtliche Werke. J. Hillebrand, Lehrbuch der Litt. **Jean Paul** († 1825), Selina oder über Unsterblichkeit. **Schillers** sämtliche Werke. G. A. Stenzel, Gesch. Deutschlands unter den fränkischen Kaisern. J. J. Fallmerayer (1791—1861) in München: Geschichte des Kaisertums.
		1827 **J. F. L. Wachler** (1767—1838) in Breslau: Lehrbuch der Litteraturgesch. E. J. Förster (* 1800) in München: Wahrheit aus Jean Pauls Leben.
1828 F. Rochlitz, für ruhige Stunden. Theremin, Adalberts Bekenntnisse. M. Enk, Über den Umgang mit uns selbst.	1828 **Ferd. Raimund,** der Alpenkönig oder der Menschenfeind. G. A. v. Maltitz, Hans Kohlhas; der alte Student. **Immermann,** Kaiser Friedrich II. **Platen,** der romantische Oedipus. Fr. v. Maltzahn, Heinrich IV. J. v. Eichendorff, Ezzelin von Romano. W. Waiblinger, Anna Bullen. Charl. Birch-Pfeiffer (1800—68) in Berlin: Pfefferröschen.	1828 Ancillon, zur Vermittlung d. Extreme. **Herbart,** Metaphysik. **K. C. F. Krause,** Vorlesungen über das System der Philosophie. H. Leo, Gesch. des jüdischen Staates. W. Menzel, die deutsche Litteratur. **J. H. Voß** († 1826) kritische Blätter. **J. u. W. Grimm,** deutsche Altertümer.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1829 Emancipation der Katholiken in England.	1829 **Immermann**, Tulifäntchen. K. E. Ebert, Wlasta (Ep.). F. H. v. d. Hagen, Norica, d. i. nürnberger Novellen. K. Spindler, der Jesuit. O. F. Gruppe (1804—76) in Berlin: Alboin (Ep.). Aug. Follen (1794—1855) in Zürich: Malegys und Vivian.	1829 G. Schwab (1792—1850) in Stuttgart: Gedichte. **Zedlitz** (1790—1862) in Wien: Totenkränze. **F. v. Gaudy** (1800—40) in Berlin: Erato (Gedichte). Ludwig I. von Baiern (1786—1868), Gedichte.
1830 Pariser Julirevolution. Polnischer Aufstand. Fundgruben von Hoffmann v. Fallersleben. 1830—48 der Komet.	1830 Agn. Franz, Volkssagen. K. Simrock (1802—76) in Bonn: Der arme Heinrich. **Anastas. Grün**, der letzte Ritter (Ep.).	1830 **Anastasius Grün** (Ant. Graf Auersperg 1806—75) in Wien: Blätter der Liebe. F. W. Rogge, Gedichte. F. Mohnike, Volkslieder der Schweden. Stephan Schütze (1771—1839) in Weimar: Gedichte. Frz. Trautmann (* 1813 in München, Gedichte.
1831 Schlacht bei Ostrolenka.	1831 **Wilib. Alexis**, Novellen. F. v. Heyden (1789—1851) in Breslau: Reginald (Ep.). A. R. K. Spindler (1796—1855), der Invalide. R. **L. Tieck**, Novellenkranz. Herzog Maximilian zu Bayern (* 1808), Novellen.	1831 Wilh. Zimmermann (1807—78) in Stuttgart, Gedichte. **Anastas. Grün**, Spaziergänge eines Wiener Poeten. **Ad. v. Chamisso** (1781—1838) in Berlin: Gedichte. G. Pfizer (* 1807) in Stuttgart: Gedichte. J. M. Usteri, Dichtungen. **K. v. Holtei** (1798—1880) in Breslau: Schlesische Gedichte. Hnr. Stieglitz (1803—94) in Italien: Bilder des Orients.
1832 Englische Parlamentsreform. Hambacher Fest. „Magazin für die Litteratur des In- und Auslandes".	1832 **Wil. Alexis**, Cabanis. **Ed. Mörike** (1804—75) in Stuttgart: Maler Nolten. Th. Mundt 1808—61): Madelon. Das Duell. L. A. Frankl, das Habsburgslied. Ph. J. v. Rehfues (1779—1843) in Bonn: Scipio Cicala R.	1832 **J. C. v. Zedlitz**, Gedichte. **Lenau** (Nimbsch v. Strehlenau (1802—50) Gedichte. **Max v. Schenkendorf**, Poetischer Nachlaß.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1829 Agn. Franz, Parabeln. K. W. Justi, Sionitische Harfenklänge. Alb. Knapp (1798—1864) in Stuttgart: Christliche Gedichte. H. Jos. König (1790—1869) in Wiesbaden: Rosenkranz eines Katholiken.	1829 G. A. v. Maltitz, das Pasquill. **M. Beer,** Struensee. **L. C. D. Grabbe** (1801—36) in Detmold: Don Juan und Faust. Friedr. Barbarossa. F. Deinhardstein (1794—1859) in Wien: Hans Sachs.	1829 L. Ranke, die serbische Revolution. **Goethe,** W. Meisters Wanderjahre. **W. Grimm,** die deutsche Heldensage. **L. Börne,** (1786—1837), gesammelte Schriften. Heeren u. Uckert, Geschichte d. neueren Staaten. F. Schlegel, Philosophie der Geschichte. Schleiermacher († 1834), über den Begriff des Erlaubten. **Hnr. Leo** (1799—1878) in Halle: Geschichte der italienischen Staaten. Ferd. Solger († 1819), Vorlesungen über die Aesthetik.
	1830 Zedlitz, Kerker und Krone (Tasso); der Stern von Sevilla. **C. v. Houwald,** die Seeräuber. J. v. Eichendorff, der letzte Held von Marienburg. **Grabbe,** Friedrich VI. **C. Raupach** (1784—1852), die Hohenstaufen. Wlfg. Menzel, Narcissus. Arn. Ruge (1802—80) in Brighton: Schill und die Seinen. T.	1829 **K. Hase,** Leben Jesu. 1830 Raumer, historisches Taschenbuch. **K. Otfr. Müller,** Handbuch der Archäologie. Pückler-Muskau (1785—1871), Briefe eines Verstorbenen. **K. Rosenkranz** (1805—79) in Königsberg: Geschichte der deutschen Poesie im Mittelalter. **M. G. Saphir** (1795—1858) in Wien: humoristische Abende. F. v. Schlegel († 1829), phil. Vorlesungen. G. H. v. Schubert, Geschichte der Seele. **Karol. v. Wolzogen** (1763—1847), Schillers Leben.
1831 **Fr. Rückert,** hebr. Proph. G. A. v. Maltitz, Pfefferkörner im Geschmack der Zeit. L. Bechstein, der Totentanz. D. Leßmann, Wanderbuch eines Schwermütigen. E. K. F. v. Schenck, christliche Psalmblumen. H. J. König, der Christbaum des Lebens. J. H. v. Wessenberg, Pilgerfahrt eines Jünglings.	1831 Wilh. Langenwiesche (Pf. W. Jemand * 1807) in Godesberg: der ewige Jude T.	1831 F. L. G. v. Raumer, Briefe aus Paris. L. B. Börne, Briefe aus Paris. F. W. Carové, Cosmorama. K. G. Carus, Briefe über die Landschaftsmalerei. **Herbart,** Encyklopädie. W. Wachsmuth, Europäische Sittengeschichte.
1832 L. Bechstein, der Sonntag. **Osw. Marbach** (* 1810) in Leipzig: Gnomen.	1832 **Immermann,** Alexis (Trilogie). W. Zimmermann, Masaniello (T.). **Goethe,** Faust II. K. v. Holtei, Faust.	1832 **H. Heine,** Beiträge zur Geschichte der neuen schönen Litteratur in Deutschland. Raumer, Geschichte Europas seit dem Ende des 15. Jahrh. **K. J. Weber,** Demokritos. J. Falk, Goethe, aus näherm persönlichem Umgang dargestellt. **Hoffm. v. Fallersleben,** Geschichte des deutschen Kirchenliedes. **Goethe,** Dich-

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
		Neunte Period
1833 Frankfurter Attentat.	1833 Leop. Schefer, Lavabecher. L. Bechstein, Faustus. Th. Mundt, der Basilisk. Dan. Leßmann († 1831), die Haidemühle. Fel. v. Rumohr, Novellen (der letzte Savello).	1833 **Fr. Rückert** (1789–1866), Schiking, chin. Liederbuch. **Platen,** Gedichte. K. Mayer (1786–1870) in Tübingen: Gedichte. W. Wackernagel (1800–69) in Basel: Gedichte. Walthers von der Vogelweide. Guft. Pfarrius (1800–84) in Köln: das Nahethal in Liedern. A. v. Tschabuschnigg (1800–77) in Wien: Gedichte.
1834 Stiftung des preuß. Zollvereins. 1834–38 der Phönix.	1834 L. Schefer, die Gräfin Ulfeld. W. Zimmermann, Fürstenliebe. **A. v. Platen,** die Abassiden. L. Bechstein, Luther. 1834 Th. Mundt, moderne Lebenswirren. Morris Wiener (* 1812) in Baltimore: die Proselytin N.	1834 Aug. Ferd. Meyer (Pf. Fr. Brunold * 1811) in Joachimsthal: Lieder. 1834 **Ed. Schulz** (Pf. Elis Ferrand 1818–42), Ged.
1835 Municipalreform in England. Aufhebung der Inquisition in Spanien.	1834 K. A. Postel (Pf. Charles Sealsfield) der Virey u. die Aristokraten N. 1835 **Wilib. Alexis,** Haus Düsterweg. **A. v. Arnim** (1781–1831), Sechs Erzählungen. K. Simrock 1802–76) in Bonn: Wieland der Schmied. Gries, Bojardos verliebter Roland. Th. Mundt, Madonna. **K. Gutzkow,** Wally oder die Zweiflerin N. Guft. Kühne (* 1806) in Dresden: Eine Quarantäne im Irrenhause N. 1835 **Melch. Meyr** (1810–72) in München: Wilhelm und Rosina Jb.	1835 **Fr. Rückert,** Lieder und Sprüche der Minnesinger. F. v. Gaudy, Kaiserlieder. **Anast. Grün,** Schutt. O. F. Gruppe (1804–76) in Berlin: Gedichte. Ida Gräfin Hahn-Hahn (1805–80), Gedichte. **Guft. Pfizer,** Gedichte. Fr. Aulenbach (1810–83) in Dürkheim, Jugendklänge. 1835 Ernst Ludw. Rochholz (* 1809) in Aarau: Eidgenössische Liederchronik. Eliza Wille (Pf. E. Sloman * 1809) in Mariafeld: der Sang des fremden Sängers.
1836 Lord Byrons Childe Harold deutsch von Zedlitz. Der „Telegraph" v. Gutzkow.	1536 **Immermann,** die Epigonen (R.). K. E. Ebert, das Kloster (Jb.). Aug. u. Ad. Stöber, Alsabilder. Ph. J. v. Rehfues,	1836 Jens Baggesen (1764–1826), Gedichte. **E. v. Feuchtersleben,** Gedichte. Herm. Kletke (* 1813) in Berlin, Ge-

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
		tung und Wahrheit. Fries, Religions-Philosophie und Aesthetik. **Hegel**, philos. Abhandlungen. **Schleiermacher**, über den Begriff des höchsten Gutes. Felix v. Rumohr (1785—1843) Dresden: Geist d. Kochkunst.

1833—1884.

1833 Elisa v. d. Recke (1754—1833) in Dresden: Geistliche Lieder. **K. J. Phil. Spitta** (1801—59) in Burgdorf, Psalter und Harfe. 1833 **C. A. Tiedge** (1752—1841), Wanderungen auf dem Markte des Lebens.	1833 F. v. Uechtritz, Rosamunde. **Platen**, Ligue v. Cambrai. **Ferd. Raimund** († 1836): der Verschwender. Ed. Duller, Frz v. Sickingen T. F. W. Rogge (Ps. P. Welf † 1808) in Frankfurt a. M. Friedrich Barbarossa T. 1834 **Grabbe**, Hannibal. **K. Gutzkow** (1811—78), Nero. **Hur. Laube** (1806—84) in Wien, die Monaldeschi. Frdr. Halm (eig. E. F. J. v. Münch-Bellinghausen 1866—71) in Wien: Griseldis. 1834 J. D. Hermann, Tassos Tod.	1833 **H. Heine**, Französische Zustände. Th. Mundt (1808—61) in Berlin: Kritische Wälder. Varnhagen v. Ense: Rahel (1771—1833), ein Buch des Andenkens für ihre Freunde. **J. G. Droysen** (1808—84) in Berlin: Geschichte Alexander d. G. 1834 **L. Ranke**, die römischen Päpste im 16. u. 17. Jahrh. J. H. Detmold (1807—56) in Hannover: Kunst, in 3 Stunden ein Kenner zu werden. **K. Hase**, Kirchengeschichte.
1834 **L. Schefer**, Laienbrevier. Alb. Knapp, Neuere Gedichte. 1835 Felix v. Rumohr († 1843), Kynalopekomachia Sat.	1835 E. v. Bauernfeld, Bürgerlich und Romantisch. G. Büchner (1813—37), Dantons Tod. Fr. Halm, Griseldis.	1835 **Bettina v. Arnim** (1785—1859) in Berlin: Goethes Briefwechsel mit einem Kinde. H. L. v. Pückler-Muskau, Tutti-Frutti. Semilassos vorletzter Weltgang. Th. Mundt, Charl. Stieglitz. **G. Gervinus**, Geschichte der poet. Nationallitteratur der Deutschen. F. A. v. Stägemann († 1840), Erinnerungen an Elisabeth. 1835 **Dav. Strauß** (1808—74) in Ludwigsburg: Leben Jesu. Hrm. Ulrici (1806—84) in Halle: Geschichte d. hellenischen Dichtkunst. **Helm. v. Moltke** (* 1800) in Berlin: Briefe über die Zustände in der Türkei.
1836 **Fr. Rückert**, Weisheit des Brahmanen.	1836 Uechtritz, die Babylonier in Jerusalem. H. J. König, die Bußfahrt Tr.	1836 **H. Heine**, die romantische Schule. Pückler-Muskau, Semilasso in Africa. **G. Pfizer**, M. Luthers Leben. **B. Auer-**

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
	die neue Medea R. **Lenau,** Faust. **J. C. Biernatzky** (1795—1840) in Friedrichstadt: die Hallig N. L. Frankl (* 1819) in Wien: Colombo (Ep.). H. J. König, die Waldenser R.	dichte. **Aug. Kopisch** (1799—1853) in Potsdam: Gedichte. Herm. Kurz (1813—73) in Tübingen: Gedichte. Wilh. Meinhold (1797—1851) in Charlottenburg: Gedichte.
	1836 Aug. Lewald (1793—1871) in München: Aquarellen aus d. Leben. Wilh. Meinhold, Otto v. Bamberg Ep. **Alb. Schulz** (Pf. San Marte * 1802) Parzival Ep.	1836 Franz Stelzhamer (Pf. Piesenhamer Franz 1802—47), Gedichte. Ed. Baumstark (* 1807) in Greifswald: Bardale (Volkslieder). Wilh. Schnitter (* 1802) in Stralsund, Gedichte. Eliza Wille, Dichtungen.
1837 Preußischer Kirchenkonflikt. Umsturz der hannöverschen Verfassung. 1837—42. „Hallische Jahrbücher" v. A. Ruge.	1837 **F. Rückert,** morgenl. Sagen und Geschichten. **R. Lenau,** Savonarola. **B. Auerbach,** Spinoza R. Joh. Nep. Vogl (1802—66) in Wien: Volksmärchen. Ernst Willkomm (* 1810) in Hamburg: Civilisationsnovellen.	1837 **Wilh. Müller,** († 1827), Gedichte. **J. v. Eichendorff,** Gedichte. **An. Grün,** Ged. Ann. v. Droste-Hülshoff (1797—1848) zu Meersburg: Dichtungen. C. F. A. v. Würtemberg (1801—44) in Wien: Gedichte. Hrm. Waldow, Maurerische Lieder.
1838 Mundts „Freihafen".	1838 Rostem u. Suhrab v. **Rückert. W. Alexis** (1797—1871), Zwölf Nächte. K. Spindler, der König v. Zion. R. Mosen, Ahasver (Ep.). G. Kühne, Klosternovellen. F. Stolle, Elba und Waterloo R. Henr. Paalzow (1788—1847) in Berlin: Godwin Castle R. **Frdr. v. Sallet,** Schön Irla Idyll.	1838 Apollon. v. Maltitz (1795–1870), Gedichte. **E. Mörike,** Gedichte. F. H. v. d. Hagen, deutsche Liederdichter des 12.—14. Jahrh. K. Beck (1817—79) in Wien: Nächte, gepanzerte Lieder. **Ferd. Freiligrath** (1810—76) in Kannstadt: Gedichte. Osw. Marbach, (* 1810) in Leipzig: Gedichte. **Rob. Reinick** (1805—52) in Dresden: Lieder eines Malers.
1839 Dante übers. v. Philalethes (König Joh. von Sachsen). Sophokles von Donner.	1838 **Hrm. Schiff,** Gevatter Tod N. Morris Wiener, Selma R.	1838 Minna v. Mädler, die Psalmen metr. bearb.
	1839 **Immermann,** Münchhausen (R.). F. v. Gaudy, mein Römerzug. **B. Auerbach,** Dichter u. Kaufmann R.	1839 **K. Beck,** Stille Lieder. C. F. A. v. Würtemberg, Lieder des Sturms. **Osw. Marbach,** Buch der Liebe.
	1839 **Wikt. v. Strauß** u. Torney (* 1809) in Dresden: Theobald R.	
	1839 Ed. Ferrand (eig. Ed. Schulz) Liebesnovellen.	
	1839 Hnr. Paalzow, St. Roche R. Hnr. König,	

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
		bach (1812—82), das Judentum und die Litteratur. Wolf Grf Baudissin, Ben Jonson. Varnhagen v. Ense, Gallerie v. Bildnissen aus Rahels Umgang. **F. L. Schlosser,** Geschichte des 18. und 19. Jahrh. 1836 **Arth. Schopenhauer,** Über den Willen in der Natur. **J. G. Droysen,** Geschichte des Hellenismus.
1837 **Fr. Rückert,** Erbauliches und Beschauliches aus dem Morgenlande. F. Daumer (1800—75) in Würzburg: Bettina.	1837 **Immermann,** die Opfer d. Schweigens. **Grabbe** († 1836), die Hermannsschlacht. Frz Trautmann, Jugurtha.	1837 **H. Heine,** über die Denunzianten. W. Zimmermann (1807—78) in Wien: Eugen von Savoyen. Th. Mundt, Kunst der deutschen Prosa. **J. P. Eckermann** (1792—1854) in Weimar: Gespräche mit Goethe. Th. Gräffe (* 1814) in Dresden: Lehrbuch einer allg. Litteraturgeschichte. **Fr. Theod Vischer** (* 1807) in Stuttgart: Über das Erhabene und Komische.
1838 **E. v. Feuchtersleben** (1806—49) in Wien: Diätetik der Seele.	1838 **Fr. Halm,** Louis de Camoens. Fr. Hofmann (* 1813) in Koburg, die Schlacht bei Fokschan. Frz Trautmann, die Verstoßene.	1838 **G. Schwab,** die schönsten Sagen des klassischen Altertums. **K. Hoffmeister** (1796—1844) in Köln: Schillers Leben.
1839 Lebrecht Dreves (1816—70) in Felskirch: Vigilien.	1839 Chr. E. v. Bentzel-Sternau, der Gast von Canossa. **Grillparzer,** Weh dem der lügt! **K. L. Blum** 1786—1844), der Ball zu Ellerbrunn. Al. Fischer (1815—43) in Freiberg i. S.: Masaniello. **K. Gutzkow,** Saul T., Rich. Savage Tr. **Hans Köster** (* 1818) in Schliffon: Alcibiades. 1839 Ad. Oehlenschläger, Sokrates. **Karl Gödeke** (Pf. K. Stahl * 1814) in Göttingen: König Kodrus K. 1839 **Jul. Mosen,** Otto III. Joh. Minckwitz (* 1812) in Leipzig: der Prinzenraub.	1839 **L. Ranke,** deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation. Hnr. Leo, über Beowulf. Charles Sealsfield (eigentlich K. A. Postel 1793—1864) in Solothurn: deutsch-amerikanische Wahlverwandtschaften. 1839 **Hrm. Ulrici,** Shakespeares dramat. Kunst. 1839 Hnr. Viehoff, Erläuterungen zu Schillers Gedichten.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
	Williams Dichten u. Trachten R. Joh. Nep. Vogl, Klänge und Bilder aus Ungarn.	
1840—61 Friedr. Wilh. IV. 1840—42 Opiumkrieg mit China.	1840 **Immermann**, Tristan und Isolde Ep. **Wil. Alexis**, der Roland v. Berlin. A. E. Fröhlich, U. Zwingli (Ep.). Leop. Schefer, Viel Sinne, viel Köpfe. **B. v. Arnim**, die Günderode. Karol. v. Wolzogen († 1847), Cordelia R. F. Berthold (Adelheid Reinbold) König Sebastian.	1840 Nik. Becker (1809—45) in Bonn: Rheinlied (Sie sollen ihn nicht haben). **Em. Geibel** (1815—84) in Lübeck: Gedichte. Wilh. Smets (1796—1848) in Marienberg: Harfenklänge vom Libanon.
	1840 Hrm. Marggraff (1808—64) in Leipzig: Gebrüder Pech R. Frz Wartmann, Kaiser Maximilians Urständ. Ep. **G. Kühne**, die Rebellen von Irland R.	1840 Max Moltke (*1819) in Leipzig, Heideblümchen.
1841 Euripides von Donner.	1841 Th. Mundt, Thom. Münzer (R.). **K. Beck**, Janko der Roßhirt. **Alb. Bitzius** (Jer. Gotthelf 1797—1854) in Lützelflüh: Uli der Knecht. K. Moritz, Christus der Überwinder Ep. Hnr. v. Levitschnigg (1810—64) in Wien. Rustan R.	1841 **Hoffm. v. Fallersleben**, Unpolitische Lieder. Rosa Marias poetischer Nachlaß (R. M. Affing 1783—1840) F. Güll (1812—79) in München, Weihnachtsbilder. **Fr. Hebbel**, Gedichte. **Ge. Herwegh** aus Stuttgart (1817—75), Gedichte eines Lebendigen I. Betty Paoli (eig. Elis. Glück * 1815) in Wien: Gedichte. Rob. Prutz (1816—72) in Stettin: Ged.
	1841 **Bikt. v. Strauß** u. Torney, Richard Ep.	1841 Frz Stelzhamer (Pf. Piesenhamer Franz), Gesänge. Hrm. Waldow, Erato.
1842 Kölner Dombaufest.	1842 **W. Alexis** u. **F. Hitzig**, der neue Pitaval. L. Schefer, Graf Promnitz. **N. Lenau**, Albigenser. **Fanny Lewald** (*1811) in Berlin: Klementine. Simrock, Parzival übers.	1842 **Aug. Stöber**, Gedichte. Kath. Diez (1810—1878) in Keppel: Liederkranz. **Moritz Graf Strachwitz** (1822—47) in Venedig: Lieder eines Erwachenden. **Th. Fechner** (Pf. Dr. Mises * 1801) in Leipzig: Gedichte. **Rud. Gottschall** (* 1823) in Leipzig: Lieder der Gegenwart. Hrm. Rollett (* 1819) in Baden: Liederkränze.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1840 **Frdr. v. Sallet** (1812—43) in Breslau: Laienevangelium. Titus Ullrich (* 1813) in Berlin: Hohes Lied. M. W. G. Müller (* 1806) in Weimar: Fromme Feierstunden.	1840 **Grillparzer**, d. Traum ein Leben. Des Meeres u. der Liebe Wellen. S. Wiese, Don Juan. **Fr. Hebbel**, (1813—63) in Wien: Judith Tr. H. A. Müller, Maria Stuart. K. v. Holtei, Shakespeare in der Heimat. R. Consentius (* 1813), Jesus T.	1840 **H. Heine**, über Börne. **E. M. Arndt**, Erinnerungen aus dem äußern Leben. W. Zimmermann, Geschichte des großen Bauernkrieges. H. v. Pückler-Muskau, südöstl. Bildersaal. **K. Rosenkranz**, Geschichte der Kantischen Philosophie. F. Dahlmann (1785—1860) in Bonn: Geschichte Dänemarks. **Gust. Schwab**, Schillers Leben.
	1840 Karol. Pierson (* 1811) in Dresden: Meister Albr. Dürer D.	1840 **H. Steffens** († 1845), Was ich erlebte. **Dav. Strauß**, die christliche Glaubenslehre.
1841 Theod. Kobbe (1798—1845) in Oldenburg: Humoresken aus dem Philisterleben. L. v. Arentschild (* 1807), Zerstreute Gedanken.	1841 **Rod. Benedix** (1811—73) in Leipzig: das bemooste Haupt (Sch.). Dr. Wespe (L.). F. Nork, Doktor Daus (Satire). **Fr. Hebbel**, Genoveva Tr. **J. L. Klein**, Maria von Medici. K. Beck, Saul T.	1841 **L. Feuerbach** (1804—72) in Rechenberg: das Wesen des Christentums. **Frz Kugler** (1808—58) in Berlin: Handbuch der Kunstgeschichte. R. Prutz, der Göttinger Dichterbund. F. Bratranek, zur Entwicklung des Schönheitsbegriffs.
	1841 A. E. Wollheim da Fonseca (Pf. Junius jr. * 1810) in Berlin: Don Sebastian.	1841 **Fr. W. Riemer** (1774—1845) in Weimar: Mitteilungen über Goethe aus mündlichen und schriftlichen Quellen. Hnr. Gelzer, die Nationallitteratur nach ihren eth. u. relig. Gesichtspunkten. **F. W. J. Schelling**, die erste Vorlesung in Berlin. **Arth. Schopenhauer**, die beiden Grundprobleme der Ethik. Ludw. Steub (* 1812) in München: Bilder aus Griechenland. H. v. Sybel (* 1817) in Berlin: Geschichte des 1. Kreuzzuges.
1842 Leop. Schefer, Vigilien. **B. Auerbach**, der gebildete Bürger. Plinius der Jüngste (eigentl. O. L. B. Wolff 1799—1851), Naturgeschichte des deutschen Studenten. Frz Delitzsch (* 1813) in Leipzig: Schatzkästlein geistl. Sinngedichte.	1842 Ludw. Bauer (1803—46) in Stuttgart: Barbarossa. Braun v. Braunthal, Don Juan. **K. Gutzkow**, Patkul Tr. **H. Köster**, Maria Stuart. **Hnr. Laube**, Rokoko L. **Frdr. Halm**, der Sohn der Wildnis. R. Consentius, Brunhild T.	1842 Aug. Stöber (gb. 1809) in Mühlhausen: der Dichter Lenz u. Frid. v. Sesenheim. **Theod. Mundt**, Geschichte der Litteratur d. Gegenwart. Edg. Bauer (*1820) in Hannover: Streit d. Krit. mit Kirche u. Staat. G. E. Guhrauer (1809—54) in Breslau: G. W.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
	1842 Friedr. Günther (* 1807) in Ronneburg: Romanzen und Balladen.	1842 Ernst Anton Zündt (* 1819) St. Louis: Ged.
1843 J. J. Webers „Illustrierte Zeitung".	1843 **Varnhagen v. Ense**, Denkwürdigkeiten. Zedlitz, Waldfräulein (Erzähl.). **Wil. Alexis**, Urban Grandier. L. Schefer, göttl. Komödie in Rom. **Bettina v. Arnim**, Dies Buch gehört dem König. A. Grün, Nibelungen im Frack. **B. Auerbach**, Schwarzwälder Dorfgeschichten. **K. Simrock**, Gudrun.	1843 **Hoffm. v. Fallersleben**, deutsche Gassenlieder. **Gttfr. Kinkel** (1815—82) in Zürich: Ged. Lebr. Dreves, Schlichte Lieder. **G. Herwegh**, Ged. eines Lebendigen II. Cäsar v. Lengerke (1803—45) in Königsberg: Ged. Ludwig I. v. Bayern, Walhalls Genossen. Betty Paoli, Nach dem Gewitter. Frz v. Pocci (1807—76) in München: Jägerlieder. Rob. Prutz, Neue Gedichte.
	1843 Clem. Frdr. Meyer (Pf. Montan * 1824) in Heidelberg, der Paria, Ep.	
	1843 **Hieron. Lorm** (eig. Hnr. Landesmann * 1821) in Dresden: Abdul Ep. **Wilh. Meinhold**, Maria Schweidler, die Bernsteinhexe R. **Hrm. Neumann** (1808—75) in Neiße: Nur Jehann Ep. Hnr. v. Paalzow, Thom. Thyrnau R. **G. Kühne**, mein Carneval in Berlin R.	1843 Ad. Schults (1820—58) in Elberfeld: Ged. **Theod. Storm** (* 1817) in Hademerschen: Liederbuch dreier Freunde. Pius Zingerle, Ged. Ed. Brinckmeier (* 1802) in Braunschweig: Blüten aus dem Werke der Troubadours.
1844 Ausstellung von Christi ungenähtem Rock in Trier. Lichtfreunde.	1844 **H. Heine**, Deutschland ein Wintermärchen. **Ad. Stifter** (1806—68) in Linz: Studien. Charl. v. Kalb (1761—1843) in Berlin: Charlotte.	1844 **H. Heine** (1799—1856): neue Ged. **K. Simrock**, Ged. **Fr. Beck** (* 1806) in München: Ged. K. Beck, Ged. **Annette v. Droste-Hülshoff**, Ged. **F. Freiligrath**, Ein Glaubensbekenntnis. Louise v. Plönnies (1803—72) in Darmstadt: Ged.
	1844 Frdr. Wirth, Mariade Ep. Joh. Nordmann (* 1820) in Wien: Ein Novellenbuch.	1844 **Rob. Reinick** († 1852): Gedichte.
	1845 A. E. Fröhlich (1796—1865): Ulr. v. Hutten (Ep.). **L. Bechstein**, deutsches Märchenbuch. Hrm. Kurz, Schillers Heimatjahre. Betty Paoli, Romanzero. Gustav v. Struensee (Pf. G. v. See 1803—75) in Breslau: Rancé R.	1844 A. W. v. Wittorff (* 1813) in Wenden: Ged.
1845 R. Wagner, Tannhäuser. „Fliegende Blätter" (München).		1845 **Ad. Stöber** (gb. 1810) in Mühlhaus.: Ged. **Hoffm. v. Fallersleben**, deutsche Lieder aus der Schweiz. **Wackernagel**, Weinbüchlein, **K. Ad. Kaltenbrunner** (1804—67) in Wien: Oberennsische Lieder. **Alfr. Meißner** (* 1822) in Bre-

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
		Leibniz. Ad. Schöll (1805—42) in Weimar: Sophokles. K. Eitner (1805—84) in Weimar: Synchronist. Tabellen zur deutschen Nationallitteratur.
	1842 Wollheim da Fonseca, Jerusalems letzte Nacht. T.	1842 Ad. Stahr (1805—76): Charakteristik Immermanns. **Alb. Schulz** (Pf. San Marte), die Artussage. F. Biedermann (* 1812) in Leipzig: deutsche Philosophie seit Kant.
1843 **F. v. Heyden,** das Wort der Frau. **Rob. Prutz,** Politische Wochenstube. Frz Trautmann, Proteus. C. F. A. v. Würtemberg, Gegen den Strom, Sonette. Ludw. Walesrode (* 1810) in Stuttgart: **Unterthänige Reden, Satiren.**	1843 Rob. Prutz, Erich der Bauernkönig. K. L. Kannegießer, Iphigenia, Trilogie.	1843 Wilh. Wolfsohn (1820—65) in Dresden: die schönwissenschaftliche Litteratur der Russen.
1844 Apollon. v. Maltitz, 3 Fähnlein Sinnged. Graf Th. Heusenstamm (Pf. Th. Stamm * 1801) in Wien: Hesperus.	1844 F. Rückert, Saul u. David. Herodes d. Gr. Jul. Mosen, der Sohn des Fürsten. **K. Gutzkow,** Zopf und Schwert L. **Fr. Hebbel,** Maria Magdalena Tr. H. Köster, Heinrich IV. v. Deutschland. 1844 **Em. Geibel,** König Roderich.	1844 H. v. Pückler-Muskau, Aus Mehemed Alis Reich. Th. Mundt, Geschichte der Gesellschaft. **K. Rosenkranz,** Leben Hegels. F. Dahlmann, Gesch. d. englischen Revolution. K. Grün (1817—83) in Wien: Fr. Schiller. K. Gödeke, Ad. Frhr v. Knigge. 1844 **Held u. Corvin,** Illustrierte Weltgeschichte. 1844 J. Minckwitz, Lehrbuch der deutschen Verskunst.
1845 S. Brunner (* 1814) in Wien, das Nebeljungenlied, Satire.	1845 Fr. Rückert, Heinrich IV. Colombo. Ad. Böttger, Agnes Bernauer. Charl. Birch-Pfeiffer, Marquise v. Villette. **K. v. Holtei,** Theater (Wiener in Berlin, der alte Feldherr, Lorbeerbaum und Bettelstab). **Hnr. Laube,** Gottsched und Gellert Sch.	1845 **E. M. Arndt,** Schriften für und an seine lieben Deutschen. Th. Mundt, Aesthetik. O. Müller (1816 gb.) in Stuttgart: Bürger. **F. Dahlmann,** Gesch. der franz. Revolution. Jos. Hillebrandt, die deutsche Nationallitteratur

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
		genz: Ged. Ch. F. Schrenberg (1798—1881) in Berlin: Ged.
	1845 Joh. Nep. Vogl, Domsagen.	1845 Hrm. Rollet (*1819) in Baden: Frühlingsboten aus Oestreich. Hnr. v. Rustige (*1810) in Stuttgart: Gedichte. Joach. Leopold Haupt, Wendische Volkslieder.
1846 Abschaffung der Korngesetze in England. Christian VIII. erläßt den „offenen Brief“.	1846 **Wil. Alexis,** die Hosen des Hrn v. Bredow. L. Schefer, Génévion v. Toulouse. **G. Kinkel,** Otto der Schütz (Ep.). E. Mörike, Fischer Martin. L. Frankel, Don Juan d'Austria (Ep.). **Em. Geibel,** König Sigurds Brautfahrt. **Alfr. Meißner,** Ziska Ep. 1846 K. F. Kannegießer, Telemachos und Nausikaa Ep. **F. W. Ortel** (Pf. W. O. v. Horn 1798—1867) in Wiesbaden: die Spinnstube. Hnr. Smitt (1798—1867) in Berlin: Mich. de Ruyter R. Reinh. Solger († 1866) in Washington: Hans v. Katzenfingen, kom. Ep. **K. Uschner** (1802—76) in Oppeln: Brevier der hl. Rosalie, humor. Ep. **Joh. Nep. Vogl,** Balladen, Romanzen, Sagen und Legenden. Frdr. Uhl (* 1825) in Wien: Märchen aus dem Weichselthal. Kamillo Wagner (Pf. K. Guntram * 1813) in Währing: drei Geschwister R.	1846 **Fr. Rückert,** Hamasa: die ältesten arabischen Volkslieder. Ad. Eliffen (1815—72) in Göttingen: Polyglotte d. europäischen Poesie. **F. Freiligrath,** Gedichte. **Em. Geibel,** 12 Sonette für Schleswig-Holstein. G. Hesekiel aus Halle (1819—74) in Berlin: Preußenlieder. **Wilh. Jordan** (* 1819) in Frankfurt a. M.: Schaum. K. A. Kaltenbruner, Alm und Zither. 1846 **Gottfr. Keller** (*1819) in Zürich, Gedichte. **Ldw. Pfau** (* 1821) in Stuttgart: Ged. Ad. Pichler (*1819) in Innsbruck: Frühlingslieder aus Tirol. Hrm. Rollett, Wanderbuch eines Wiener Poeten. Aug. Schnezler (1809—53) in München: Gedichte.
1847 Vereinigter Landtag in Preußen.	1847 **H. Heine,** Atta Troll. L. Schefer, 18 Töchter. Th. Mundt, Mendoza (R.). **Jer. Gotthelf,** Käthi d. Großmutter. Fanny Lewald, Italienisches Bilderbuch. K. B. H. Esmarch (Pf. K. v. Alsen * 1824) in Prag: der Sieg von Bornhöved Ep. Ernst Willkomm, die Europamüden.	1847 **L. Schefer,** Gedichte. Kath. Diez, Wiesenblumen. **Wlfg. Müller** (1816—73) in Königswinter: Ged. **K. Beck,** Lieder vom armen Mann. Ad. Böttger (1815—70) in Leipzig: Gedichte. Dräxler-Manfred (1806—79) in Darmstadt: Ged. Mor. Graf Strachwitz († 1847): Neue Ged. A. F. Meyer, Ged. Joh. Minckwitz, Gedichte.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
		seit Anfang des 18. Jahrh. **Al. v. Humboldt**, (1769—1859) in Berlin: Kosmos. Graf A. F. Schack (*1815) in München: Gesch. d. dramatischen Litt. in Spanien.
46 L. Schefer, Weltriester. F. Daumer, hafis. K. Grüneisen, hristliches Handbuch in ebeten und Liedern. **Al.** ung (1799—1884) in Kögsberg: Elixire gegen die lauheit der Zeit. Frz Kobell (1803—81) in ünchen: Schnadahüpfeln d Sprüchln.	1845 **R. Prutz**, Karl v. Bourbon T., Mor. v. Sachsen T. Maria Löhn-Siegel (* 1830) in Dresden: Odysseus auf Ogygia. Moritz Wiener, die Waise v. Lucca D. 1846 Beda Weber (1798—1858): Spartacus. L. Eckardt, Thron u. Hütte. **R. Gottschall**, Robespierre. **G. Freytag** (* 1816) in Wiesbaden: die Valentine Sch. **K. Gutzkow**, Uriel Acosta Tr. H. Köster, Ulr. v. Hutten. Jul. Minding (1808—50) in New-York: Papst Sixtus V. Frz Trautmann, Cagliostro. 1846 G. Eckers (* 1811) in Riga: Jokaste D.	1845 **A. F. C. Vilmar**, Vorlesungen über die Geschichte der deutschen Nationallitteratur. Ad. Stahr, Oldenburgische Theaterschau. **Hrm. Ulrici** (1806—84) in Halle: das Grundprinzip der Philosophie. O. v. Corvin (* 1812) in Leipzig: Histor. Denkmale des christl. Fanatismus. **Karl Vogt** (* 1812) in Genf: Physiologische Briefe. 1846 Theod. Rötscher (1803—71) in Berlin: die Kunst der dramat. Darstellung. Hnr. Viehoff (Pf. H. Epautis * 1804) in Trier: Erläuterungen zu Goethes Gedichten.
1847 Ed. Duller (1809—53) in Wiesbaden: der Fürst der Liebe. **Bog. Goltz**, Buch der Kindheit. G. E. Amthor (* 1820) in Gera: Kußhände und Ohrfeigen. K. Barth (* 1811) in Augsburg: Mystische Ged. Konr. Meyer (* 1824) in Zürich: Geistliche Lieder.	1847 **Ch. Birch-Pfeiffer** (1800—68): Dorf u. Stadt. R. Gottschall, Lord Byron in Italien T. **G. Freytag**, Graf Waldemar. Sch. **K. Gutzkow**, Urbild des Tartüffe. L. H. Köster, Luther. **Hnr. Laube**, Struensee T. Die Karlsschüler Sch. **J. L. Klein**, Zenobia.	1847 **K. Rosenkranz**, Goethe und seine Werke. **Wilh. v. Humboldt** (1767—1835) in Tegel: Briefe an eine Freundin. Hnr. Viehoff, Goethes Leben. **Julian Schmidt**, Geschichte der Romantik im Zeitalter der Revolution und Restauration. Ad. Stahr, Ein Jahr in Italien. **Frdr. Vischer** (* 1807) in Stuttgart: Ästhetik.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
		1847 Joh. Minckwitz (* 1812) in Leipzig: Geb. Joh. Klein (Pf. Jos. Presbyter * 1818) in Gladsendorf: Geb.
1848 Pariser Februar-Revolution. Märzrevolution in Deutschland. Krieg Schleswig-Holsteins. R. Wagner, Lohengrin. „Die Grenzboten" von G. Freytag und Jul. Schmidt „Kladdradatsch" von A. Hofmann.	1848 Th. Althaus (1822—52) in Hannover: Märchen aus der Gegenwart. **O. F. Gruppe**, Königin Bertha Ep. W. R. Heller (1812—71) in Frankfurt: Florian Geyer. **R. L. Kompert** (* 1822) in Wien: Aus dem Ghetto N. N. A. v. Meerheimb (Pf. H. vom Meer * 1825) in Dresden: Gulat und Dschadra, Ep.	1848 Zedlitz, Soldatenbüchlein. **Ad. Bube** (1802—73) in Gotha: Naturbilder. **Em. Geibel**, Juniuslieder. K. Herloßsohn (1801—49) in Leipzig: Buch der Lieder. **Aug. Kopisch**, Allerlei Geister. Wlh. Osterwald (*1820) in Mühlhausen: Ged. **Hnr. Zeise** (* 1822) in Elmsbüttel: Ged. J. V. Zingerle (* 1825) in Wien: Frühlingszeitlosen. 1848 **L. Pfau**, Stimmen der Zeit. Hrm. Rollet, Republikanisches Liederbuch. B. Carner (* 1821) in Marburg: Ged. Joh. Zeitz (* 1820) in Kamburg: die Standarte.
	1849 **J. Kerner**, Bilderbuch aus meiner Knabenzeit. Ad. Böttger, Hyazinth und Liliade. **Mor. Carriere**, die letzte Nacht der Girondisten Ep. 1849 **Osk. v. Redwitz** (* 1823) in Meran: Amaranth. Ep. 1849 **Th. Fontane**, Männer und Helden.	1849 **F. Freiligrath** († 1876): Politische und sociale Ged. Zwischen den Garben. **R. Gottschall**, Wiener Immortellen. 1849 Ldw. Pfau, Sonette auf das Jahr 1850. **Joh. Nep. Vogl**, Soldatenlieder. Hnr. Zeise, Kampf- u. Schwertlieder. **E. Baumbach** (* 1821) in Schlock: Gedichte. J. J. Honegger (* 1825) in Zürich: Herbstblüten.
1850 Preußische Verfassung F. Zarnckes „Litterarisches Centralblatt."	1850 **Ch. F. Scherenberg** (1798—1881) in Berlin: Waterloo. **K. Gutzkow**, die Ritter vom Geiste R. 1850 Zedlitz, Altnordische Bilder. **Anast. Grün**, Pfaff v. Kalenberg. **Th. Mundt**, die Matadore. **G.** u. **J. Kinkel**, Erzählungen. F. v. Heyden, die Schüler	1850 **An. Grün**, Volkslieder aus Krain. Fr. Halm (eig. E. F. J. v. Münch-Bellinghausen): Ged. Ad. Pichler, Lieder der Liebe. Ad. Strodtmann (1829—79) in Berlin: Lieder der Nacht. **Jul. Sturm** (*1816) in Köstritz: Ged. Joh. Nep. Vogl, Schnadahüpfln. J.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
	1847 Rob. Prölß (*1821) in Dresden: das Recht der Liebe L. Hrm. Rollet, Eine Schwester D. **Karl Schultes** (Pf. d. alte Landsknecht *1822) in Wiesbaden: die Liebesprobe D. Ed. Ziesen (Pf. E. Ellersberg *1819) in Frankfurt a.M., Ferd. v. Schill T. L. F. Arends (eig. Arens *1817) in Berlin: Libussens Wahl.	1847 R. Haym (*1821) in Halle: Reden und Redner des vereinigten Landtages. **J. H. v. Kirchmann** (1802—84) in Berlin: Wertlosigkeit der Jurisprudenz als Wissenschaft.
1848 S. Brunner, das deutsche Reichsvieh. Titus Ullrich, Victor. Caj. Cerri (*1826) in Wien: Politische Liebeslieder. L. Steph. Foglar (*1820) in Wien: Freiheitsbrevier. 1849 Constant. v. Wurzbach (Pf. W. Constant) *1818 in Berchtesgaden: Parallelen.	1848 K Werther, Brutus. W. Osterwald, Rüdiger v. Bechlarn T. A. Twesten, Appius Claudius T. H. Grieben (*1822) in Köln: Es ist zu spät! T. Ed. Köller (*1825) in Berlin: der Prinzenraub.	1848 Th. Mundt, Allg. Litteraturgeschichte. **K. W. Wackernagel** (1806—69): Geschichte der deutschen Litteratur. K. E. v. Bülow (1803—53): H. v. Kleists Leben. Ed. Devrient (1801—77) in Karlsruhe: Geschichte d. deutsch. Schauspielkunst. Al. Jung, Hölderlin. **K. A. Hagenbach**, Kirchengeschichte des 18. und 19. Jahrh. A. Schöll, Goethes Briefe an Frau v. Stein.
	1848 L. F. Arends (Arens) Demosthenes T.	1848 R. Haym, die deutsche Nationalversammlung.
	1849 O. F Gruppe (1804—76) in Berlin: Theudelinde. Griepenkerl, Robespierre. **Hur. Laube**, Prinz Friedrich.	1849 Ad. Menzel (1784—1848) in Breslau: Zwanzig Jahre preuß. Geschichte. **Fr. v. Bodenstedt** (*1819 Pf. Mirza Schaffy): Tausend und eine Nacht.
	1849 Graf Rehbinder, Rizzio T.	1849 Dav. Strauß, Schubarts Leben.
1850 Annette v. Droste-Hülshoff, Das geistliche Jahr.	1850 **B. Auerbach**, Andr. Hofer. F. W. Hackländer, der geheime Agent. **Fr. Hebbel**, Julia. **Otto Ludwig** (1813—65) in Dresden: der Erbförster T. Gottschall, Frd. v. Schill. Ed. Bauernfeld, Frz v. Sickingen.	1850 Rich. Wagner, das Kunstwerk der Zukunft. K. Barthel (1817—53) in Braunschweig: deutsche Nationallitteratur der Neuzeit. Th. Danzel (1818—50) in Leipzig: Lessing. Paul. Cassel (Pf. Ibn Zebi *1821) in Berlin: Gesch. der Juden.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
	von Ispahan. Th. Althaus, Aus dem Gefängnis. **Ad. Bube,** Balladen und Romanzen. Julie Burow (1801—68) in Danzig: Frauenlos R.	B. Zingerle, Von den Alpen.
1851 Erste Weltausstellung in London. Aeschylos v. Donner. Die Olmützer Punktation.	1851 **Wil. Alexis** (1797—1871): Ruhe ist die erste Bürgerpflicht! F. v. Uechtritz, Albr. Holm. Kath. Diez, Märchen. K. Simrock, das Amelungenlied. Wlfg. Menzel, Furore (R.). Wlfg. Müller, Lorelei. F. v. Heyden, die Königsbraut. **Scherenberg,** Ligny.	1851 **Fr. Bodenstedt,** die Lieder des Mirza Schaffy. Ida v. Düringsfeld (1815—76) in Stuttgart: Für Dich. **Th. Fontane** (* 1819) in Berlin: Ged. **Gottfr. Keller,** Lyrische Gedichte. Luise v. Plönnies, Neue Ged. Geo. Scheurlin (1802—72) in München: Gedichte. Ad. Schults, Zu Hause. Ad. v. Tschabuschnigg, Neue Gedichte.
1852 Louis Napoleon III. Kaiser. R. Wagner, Fliegender Holländer. Verauktionierung der deutschen Flotte.	1852 **H. Heine** († 1856): Romanzero. Aug. Stöber, die Sagen des Elsasses. Ad. Stifter, Bunte Steine. Wlfg. Müller, Maikönigin (Jb.). Max Maria v. Weber (1822—81): Rolands Grabfahrt. O. F. Gruppe, Kaiser Karl. Ad. Böttger, Pilgerfahrt der Blumengeister. Pausanias. **R. Gottschall,** die Göttin.	1852 **Justin. Kerner** († 1862): der letzte Blütenstrauß. **Klaus Groth** (* 1819) in Kiel: Quickborn. F. A. v. Heyden (1789—1851) in Breslau: Ged. K. F. L. Kannegießer (1781—1861) in Berlin: Ged. der Troubadours. Al. Kaufmann (* 1821) in Wertheim: Ged. **O. v. Redwitz,** Ged. **O. Roquette,** Liederbuch.
	1852 **Jul. Rodenberg** (eig. J. Levy * 1828) in Berlin: Dornrösschen. Elise Polko (* 1823) in Köln: Musikalische Märchen. C. F. Scherenberg, Leuthen. **Th. Storm,** der Immensee N. Gust. Pfarrius, Trümmer u. Epheu. N.	1852 Herm. Waldow, Herbstblüten.
1853—56 Krieg gegen Rußland. „Die Gartenlaube".	1853 L. Schefer († 1863): Sibylle v. Mantua. **K. Simrock,** Bertha die Spinnerin. **Mx Müller** (* 1823) in Oxford: deutsche Liebe. Luise Mühlbach (Klara Mundt 1814—73) in Berlin: Friedrich d. Gr. **Andersens** (1805—75): Werke. Hnr. Pröhle (* 1822) in Berlin: Harzsagen. Ad. Schults, M. Luther Ep. 1853 **K. v. Holtei** (1798—1880): Christian Lammfell. Frz v. Löher (* 1818) in München: General Spork.	1853 **Hoffm. v. Fallersleben,** Gedichte. Kinderlieder. Jos. Weilen (* 1830) in Wien: Ged. Th. Althaus († 1852): Ged. L. Eichrodt (* 1827) in Lahr: Ged. in allerlei Humoren. Karl Förster (1784—1841) in Dresden: Ged. Edm. Höfer (* 1819—83) in Stuttgart: Ged. Ad. Pichler: Ged. **Fritz Reuter** (1810—74) in Eisenach: Läuschen un Rimels (plattdeutsch). **Th. Storm,** Ged. 1853 Jos. Weil v. Weilen (* 1830) in Wien: Ged. B. Sigismund († 1864): Lieder eines fahrenden Schülers. Klothilde von Schwarzkoppen (* 1830) in Erfurt: Aus grünen Zweigen.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1851 **Jul. Hammer:** Schau in dich und schau um dich. Wilh. Jordan: Demiurgos. Cäs. v. Lengerke: Weltgeheimnisse. W. **Wolfsohn:** Neues Laienbrevier.	1851 H. Köster: der große Kurfürst. Vict. v. Strauß (1809—79) in Dresden: Polyxena; Gudrun. **H. Heine,** Doctor Faust, ein Tanzpoem. Jul. Grosse (* 1828) in Weimar: Cola di Rienzi. **Fr. Hebbel:** Herodes und Mariamne. **P. Heyse** (* 1830) in München: Francisca da Rimini.	1851 J. E. Erdmann (* 1805) in Halle: Psychologische Briefe. **L. Feuerbach:** das Wesen der Religion. J. W. Schäfer, Goethes Leben. **Hnr. Kurz,** Geschichte der National-Litt. nebst Proben. Joh. Scherr, Allg. Geschichte der Litteratur. **Arth. Schopenhauer** († 1860): Parerga und Paralipomena. K. Hase, Neue Propheten.
1852 Jul. Sturm, Fromme Lieder. Frdr. Zarncke (* 1825) in Leipzig: Deutscher Cato. Cäs. v. Lengerke, Lebensbilderbuch. **Kath. Diez, Dichtungen nach dem Alten Testament.**	1852 F. W. Hackländer: Magnetische Kuren. **O. Ludwig:** Die Makkabäer T. Elise Schmidt: Judas Ischarioth.	
	1852 Hnr. v. Rustige, Filippo Lippi D.	1852 **Joh. Scherr,** Deutsche Kulturgeschichte. E. Curtius, Olympia. **L. v. Ranke,** französische Gesch. im 16. und 17. Jahrh. Kuno Fischer, Gesch. d. neuern Philos. Bog. Goltz (1801—70) in Thorn: Ein Jugendleben. K. Vogt, Bilder aus dem Tierleben.
1853 H. **Kletke,** Lied und Spruch. L. Schefer, Hafis und Hellas. W. Koner (* 1817) in Berlin: Buch der Sinnsprüche. F. W. Tangermann, Pilgerklänge.	1853 Al. Wilhelmi (1817—77) in Dresden: Lustspiele (Einer muß heiraten. Er hat Recht). **G. Freytag,** Die Journalisten. L. Em. Palleske (1823—80) in Thale: König Monmouth. Elise Schmidt	1853 **K. Simrock,** Handbuch der deutschen Mythologie. K. Rosenkranz: Aesthetik des Häßlichen. **H. W. Riehl** (* 1823) in München: Naturgeschichte des deutschen Volkes. Musikalische Charakterköpfe. **Julian Schmidt**

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
	1854 W. Alexis, Isegrim. J. v. Eichendorff († 1855: Julian. Wlfg. Müller: Prinz Minnewin. A. Becker († 1828) in München: Jungfriedel der Spielmann. **K. Gottschall,** Carlo Zeno(Ep.). Ad. Strodtmann, Lotar Ep.	
	1854 **Joh. Vict. v. Scheffel** (* 1826) in Karlsruhe: der Trompeter von Säkkingen Ep. **F. W. Hackländer,** Europäisches Sklavenleben. **P. Heyse,** Novellen. **Gottfr. Keller,** der grüne Heinrich. N. G. Kühne, die Freimaurer. R. **Fel. Dahn,** Harold und Theano. Ep E. Ph. Lange (Pf. Ph. Galen * 1813) in Potsdam: der Irre von St. James.	1854 Ed. Wißmann (Pf. Erw. Westen * 1824) in Wiesbaden: Gedichte.
	1855 **Gust. Freytag,** Soll und Haben R. Otto Roquette, Herr Heinrich Ep. Klaus Groth: Vertelln N. Ad. Schults, Hugo Tapet. Ep. **Paul Heyse,** Novellen.	1855 Geo. Scherer, die schönsten deutschen Volkslieder. **Fel. Dahn,** Gedichte. Konr. Meyer (Pf. Jul. Freimund) Lieder der Armut.
1856 „Westermanns Illustrierte deutsche Monatshefte".	1856 O. Roquette: Hans Haidekukuk. **G. Keller:** Die Leute von Seldwyla. Hier. Lorm: Am Kamin. M. Meyr: Erzählungen aus dem Ried. **H. W. Riehl:** Kulturgeschichtliche Novellen. Levin Schücking, Die Sphinx R. Wil. Alexis, Dorothea. **Auerbach,** Barfüßele.	1856 **Em. Rittershaus** (* 1834) in Barmen: Gedichte. K. Simrock: Lieder der Minnesänger. Hnr. v. Treitschke (* 1834) in Berlin: Vaterländische Gedichte.
1857 Aufstand in Ostindien. Englisch-französische Expedition gegen China.	1857 Th. Fontane: Balladen. Alfr. Meißner: Sansara.	1857 **K. Gerok** (* 1815) in Stuttgart: Palmblätter. Luise Hensel (1798—1876) in Paderborn: Lieder.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
	(*1824) in Berka: Machiavelli. Joh. Preyer (*1805) in Kirchberg: Canova.	(*1818) in Berlin: Gesch. der deutschen Nationallitteratur im 19. Jahrh.
54 L. Schefer, Hausden. **Jul. Hammer** (1810–62) in Dresden: Zu alen guten Stunden. Jul. Sturm, Zwei Rosen.	1854 **Fr. Halm** (1806—71) in Wien: der Fechter von Ravenna. Shakespeare übersetzt von Nik. Delius. Al. Fischer, Nausikaa T. Ad. Glaser Kriemhildens Rache. **Wilh. Jordan,** der Liebesleugner L. E. Mautner (*1824) in Wien: das Preislustspiel L. **Paul Heyse,** Meleager T.	1854 **Karl Vogt** (*1817) in Genf: Köhlerglaube und Wissenschaft. **Ed. Hanslick** (*1825) in Wien: Vom Musikalisch-Schönen. F. K. Biedermann (*1812) in Leipzig: Deutschland im 18. Jahrhundert. Ludw. Häuffer (1818—67) in Heidelberg, Deutsche Gesch. **Th. Mommsen** (*1807) in Berlin: Römische Geschichte. **K. Gödeke,** deutsche Dichtung im Mittelalter.
855 L. Schefer, Koran der Liebe. K. A. Schlönbach (1817—66) in Koburg: Weltseele. E. Deenroth (*1829): Schöpfung.	1855 **Fr. Hebbel:** Michel Angelo. Agnes Bernauer. **Charl. Birch-Pfeiffer:** Die Waise von Lowood. F. Kürnberger: Catilina. K. Schröder: Catilina. **Em. Geibel:** Meister Andrea. Pet. Lohmann (*1833) in Leipzig: Masaniello; Strafford; Essex T. V. v. Strauß, Gudrun. **Alb. Lindner** (*1830) in Berlin: Dante.	1855 K. Rosenkranz, die Poesie und ihre Geschichte. J. E. Erdmann: Ernste Spiele. **F. W. Giesebrecht** (*1814): Geschichte der deutschen Kaiserzeit. **Herm. Hettner** (1821—82) in Dresden: Litteraturgesch. des 18. Jahrh. **L. Büchner** (*1824) in Darmstadt: Kraft und Stoff. **J. Burckhardt** (*1818) in Basel: der Cicerone. J. G. Droysen: Geschichte der preuß. Politik. R. Gottschall: die deutsche Nationallitteratur des 19. Jahrh.
1856 Apollon. v. Maltitz: Triclinium. **Ad. Glasbrenner** (Pf. Brennglas 1810—76) in Berlin: Verkehrte Welt. C. v. Wurzbach: Cameen.	1856 **Hur. Laube,** Essex. V. v. Strauß, Jud. Ischarioth. P. Lohmann: Savonarola. Fr. Bodenstedt: Demetrius. **K. Heigel** (*1835) in München: Bar-Cochba. Fr. Halm: Iphigenie in Delphi.	1856 M. Lazarus (*1824) in Berlin: Das Leben der Seele. R. Zimmermann: Über das Tragische. R. Haym (*1821) in Halle: Wilh. v. Humboldt. J. W. Löbell (1786—1863) in Bonn: die deutsche Poesie seit Klopstock.
1857 A. v. Maltiz: Noch ein Blatt im Lethe.	1857 G. Kinkel: Nimrod T. **Charl. Birch-Pfeiffer:** Die Grille. Em. Geibel: Brunhild.	1857 **K. Gödeke** (*1814) in Göttingen: Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung. R. Haym: Hegel. Wilh. Herbst: Matthias Claudius.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
	1857 **Ad. Stifter:** Nachsommer. J. v. Eichendorff, Lucius. **O. Ludwig,** Zwischen Himmel und Erde N. **Otto Ruppius** (1819—64) in Berlin: der Pedlar. N. **Viet. Scheffel:** Ekkehard N.	1857 **Fel. Dahn,** Gedichte Ch. Ed. Duboc (Pf. N Waldmüller *1822) in Dresden: Gedichte. **J. G. Fischer** (* 1820) in Stuttgart: Gedichte. **Em. Geibel:** Neue Gedichte. Lachmann und Haupt: Minnesangs Frühling. **Jul. Grosse:** Gedichte.
1858 Abschaffung der Leibeigenschaft in Rußland. „Preußische Jahrbücher".	1858 **A. E. Brachvogel:** Friedemann Bach. N. **F. Gregorovius:** Euphorion Ep. **P. Heyse:** Thekla Ep. **Fritz Reuter,** de Reise nach Belligen N. Kein Hüsung N. **Fr. Spielhagen,** Auf der Düne Id. Ldw. Rellstab (1779—1860) in Berlin: Drei Jahre von Dreißigen N.	1858 **A. O. Bauck** (* 1824) in Dresden: Gedichte. R. v. Gottschall: Neue Gedichte. Rob. Prutz: Aus der Heimat. **Alb. Träger** (* 1830) in Nordhausen: Gedichte. **Rob. Hamerling** (* 1830) in Graz: Venus im Exil. **Ad. Strodtmann:** Gedichte.
1859 Französisch-östreichischer Krieg. Rich. Wagner, Tristan und Isolde. „Ueber Land und Meer".	1859 Ottilie Wildermuth (1817—77) in Tübingen: Die Heimat der Frau. Th. Mundt, Robespierre N. **K. Gutzkow,** der Zauberer von Rom N.	1859 Reinh. Köhler (* 1830) in Weimar: Alte Bergmannslieder. **Justinus Kerner:** Winterblüten. Wlfg. Müller: Mein Herz ist am Rhein! **Wilh. Hertz** (* 1835) in München: Gedichte.
1859 Charles Darwin, Origin of Species.	1859 **Fr. Hebbel,** Mutter und Kind Ep. **Wilh. Raabe** (Pf. Corvinus * 1831) in Braunschweig: Halb Mär, Halb Mehr. Otto Ruppius, das Vermächtnis des Pedlars. Sophie Verena (eig. S. Alberti *1826) in Potsdam: Ein Sohn der Wildnis.	1859 **O. Roquette,** Gedichte. J. W. Schäfer, Liebe und Leben. Ed. Tempeltey, Mariengarn. Aug. Silberstein (* 1827) in Wien: Trutznachtigal.
	1860 **A. Bernstein** (*1812) in Berlin: Mendel Gibbor. Ch. E. Duboc: Dorfidyllen. Alfr. Meißner: Zur Ehre Gottes. Elise Polko, Faustina Hasse. **Fritz Reuter:** Hanne Nüte Ep. Olle Kamellen. O. Ruppius, Geld u. Geist. Joh. Scherr, die Ge-	1860 P. J. Willatzen (* 1824) in Bremen: Gedichte. **E. M. Arndt,** Gedichte. **Gust. Pfarrius,** Gedichte. Ad. Stern, Gedichte. E. Scherenberg (* 1839) in Elberfeld: Aus tiefstem Herzen. Ad. Schirmer: Dütt un Dat. Hnr. Steinheuer (* 1819): Leben und Lieben.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
857 Fel. Hüppe (1836—83): Religiöse Gedichte.	1857 E. Palleske, Oliver Cromwell. Ed. Tempeltey (*1833) in Gotha: Klytämnestra.	1857 **Julian Schmidt:** Geschichte der französischen Litteratur.
858 Al. Jung: das Geheimnis der Lebenskunst. Ap. v. Maltitz (†1870): Vor dem Verstummen. Jul. Sturm: Neue fromme Lieder. **Moriz Carrière,** Erbauungsbuch für Denkende.	1858 **Wlfg. Müller:** Sie hat ihr Herz entdeckt. L. Eckardt (1827—72) in Wien: Sokrates. Marbach: Medea. G. zu Putlitz: Testament des gr. Kurfürsten. E. Wichert (*1831) in Königsberg: Unser General York. **J. B. v. Schweitzer** (1833—75): Alcibiades. Ed. Jacobson (*1833) in Berlin: Meine Tante — deine Tante. L. Hugo Wauer, Schulz und Schulze L.	1858 **E. M. Arndt** (†1860): Wanderungen und Wandelungen mit Frhrn v. Stein. Em. Palleske, Schillers Leben. J. E. Erdmann, Akademisches Leben und Studium. **Theod. Vischer,** Aesthetik. **Rob. Zimmermann,** Aesthetik. Dav. Strauß, Ulr. v. Hutten. **K. Gottschall,** Poetik. K. Hase, das geistliche Schauspiel. Conr. Hermann (*1819) in Leipzig: Philos. Grammatik. Rob. Schellwien (*1821) in Quedlinburg: Kritik des Materialismus.
859 **Jul. Hammer:** Fester Grund. Alb. Knapp (†1864): Herbstblüten. Ad. Peters (1803—76) in Meißen: Natur u. Gottheit.	1859 Ferd. Lassalle, Frz v. Sikkingen. **G. Freytag,** die Fabier. T. **P. Heyse,** die Sabinerinnen. **Gust. Kühne,** Demetrius. T.	1859 Dan. Sanders (*1819) in Altstrelitz: Wörterbuch der deutschen Sprache. Thekla v. Schober (Pf. v. Gumpert *1810): Töchteralbum, jährlich.
1859 Wilh. Reuter, Minnelied der christlichen Seele	1859 **Hnr. Laube** (1806—84): Montrose.	1859 Scherr, Schiller-Julian Schmidt, Schiller. P. Möbius (*1825) in Gotha, Schiller. Kuno Fischer (*1823) in Heidelberg: Schiller als Philosoph. Emilie v. Gleichen-Rußwurm (1828—72): Schillers Beziehungen. **Mor. Carriere** (*1817) in München: Aesthetik. **F. Gregorovius,** Geschichte der Stadt Rom. **A. Stahr,** Lessing.
1860 Osw. Marbach, Weltuntergang. D. Ascher: der religiöse Glaube.	1860 O. v. Redwitz, der Zunftmeister von Nürnberg. D. **E. Wichert,** Der Withing v. Samland. D. J. Weilen, Tristan. T. **F. Bodenstedt,** König Authari's Brautfahrt. Marie von Ebner-Eschenbach (*1830) in Wien: Maria Stuart. L. Eckart, Palm.	1860 Joh. Scherr: Geschichte der deutschen Frauen. **A. W. Grube** (1816—84) in Bregenz: Charakterbilder aus der Geschichte und Sage. Herm. Grimm: Michel Angelo. **Jak. Burkhardt,** Kultur der Renaissance. W. Hahn (*1816) in Sacrow: Geschichte der

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
	kreuzigte. N. **Fr. Spielhagen:** Problematische Naturen.	
1861 — 65 Nordamerikanischer Bürgerkrieg. 1861 Abschaffung der Sklaverei. Mexicanische Expedition.	1861 G. Pfarrius, Zwischen Soomwald u. Westrich N. **Herm. Schmid** (1815—80) in München: Das Schwalberl N. Fr. Spielhagen: durch Nacht zum Licht N. 1861 **Ad. v. Winterfeld** (* 1824) in Berlin: Garnisongeschichten. Th. Storm: Drei Novellen. **B. Auerbach:** Josef im Schnee. G. Hesekiel: Von Jena bis Königsberg. Fanny Lewald: Meine Lebensgeschichte.	1861 Ernst Rausch (* 1834) in Klagenfurt Gedichte. A. Weiß (*183 in Stettin: Ranken u. R ben. **Elise Polko,** D tergrüße. **Rob. Pru** Aus goldnen Tagen. 1861 Th. Aufrecht (*182 in Bonn: Hymnen d Rigveda.
1862 Preußischer Verfassungskonflikt.	1862 Jul. Grosse: Epische Dichtungen. **Wilh. Raabe:** Unsres Herrgotts Kanzlei. Jul. Rodenberg: die Straßensängerin von London. **Hrm. Schmid:** der Kanzler von Tirol. N. Arn. Schlönbach, Ulr. v. Hutten. A. Ferd. Meyer: Michael Bellmann N. Dante übers. v. K. Witte. Jak. Mähly, Frieden Jd.	1862 K. Jul. Schröer (* 1825) in Wien: Gedichte. Barth. Carneri (*1821) in Marburg: Pflug und Schwert. Aug. C. Silberstein (*1827) in Wien: Dorfschwalben aus Östreich. K. Zastrow, Traum und Leben.
1863 R. Wagner, Ring des Nibelungen; die Meistersinger. „Deutsche Romanzeitung".	1863 G. Pfarrius: Schein und Sein. **Viet. Scheffel,** Frau Aventiure. Gust. v. Struensee (Pf. G. v. See) die Egoisten. **H. W. Riehl,** Geschichten aus alter Zeit. R. Kulemann (* 1811) in Dresden: Judith Ep. 1863 W. Hertz, Hugdietrichs Brautfahrt Ep. Fr. Spielhagen, Die v. Hohenstein N. A. v. Winterfeld, Geheimnisse einer kleinen Stadt.	1863 **K. Mayer** (1786—1870) in Tübingen: Gedichte. Ldw. Seeger (1810—64) in Stuttgart: Liederbuch. Hans v. Vintler (* 1837) in Innsbruck: Frühlingsblumen aus Tirol.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
	Rob. Giseke (* 1827) in Leubus: Mor. v. Sachsen. Ad. Pichler, die Tarquinier. H. Katte, Saul.	poet. Nat.-Litteratur. Wlh. Schwarz (* 1821) in Berlin: der Ursprung der Mythologie. Wilh. Lübke (* 1826) in Stuttgart: Grundriß der Kunstgesch. **Wilh. Roscher,** (* 1817) in Leipzig: Nationalökonomie.
1861 Lina Morgenstern (* 1830) in Berlin: Glauben, Andacht, Pflicht.	1861 **E. Wichert,** Licht und Schatten D. P. Lohmann, Frithjof Op. R. Anschütz (* 1818) in Wien: Johanna Gray T. J. G. Fischer, Saul.	1861 J. W. Schäfer, Litteraturbilder. Levin Schücking (1814—81) in Sassenberg: Annette v. Droste. Frdr. Kapp († 1884): Geschichte der Sklaverei. Em. Kneschke, das deutsche Lustspiel.
	1861 K. A. Fetzer (* 1809) in Stuttgart: Karl V. K. Biedermann: Heinrich IV. H. Köster, Hermann der Cherusker. **G. v. Moser** (* 1825) in Holzkirch: Wie denken Sie über Rußland? **P. V. Wichmann:** Falsch gespielt.	1861 Ldw. Weis (* 1830) in Darmstadt: Gedanken zur Poesie und Philosophie. H. Schletterer (* 1824) in Augsburg: Geschichte d. protestantischen Kirchenliedes. **Rud. Virchow** (* 1821) in Berlin: Goethe als Naturforscher.
1862 Frdr. Marx († 1884) in Pisino: Gemüt u. Welt. **Osc. Goltz** (1801—70): Hinter den Feigenblättern. **Jul. Hammer** († 1862): Lerne, liebe, lebe! Jul. Sturm: Fürs Haus. Al. Jung: Rosmarin oder die Schule des Lebens. L. Bauer, Geist der Jahreszeiten.	1862 **Th. Vischer:** Faust, der Tragödie 3. Teil (Satire). L. Eckardt: Weltbürger und Patriot. **Fr. Hebbel** († 1863): die Nibelungen (Trilogie). F. Biling: Iphigenie in Aulis. **J. L. Klein:** Voltaire. Melch. Meyr (1810—72) in München: Karl der Kühne. **A. Grieppenkerl,** Auf St. Helena. Aristophanes übers. von Donner. **P. Heyse,** Ludwig der Baier.	1862 **A. W. Ambros** (1816—76) in Wien: Geschichte der Musik. Gwinner, Schopenhauer aus persönlichem Umgange dargestellt. Dav. Strauß, Sam. Reimarus. **Hrm. Ulrici,** Gott und die Natur. **E. Dümmler** (* 1830) in Halle: Geschte des ostfränkischen Reiches. Jak. Mähly (* 1820) in Basel: Wesen und Geschichte d. Lustspiels.
1863 Kath. Diez, Biblische Frauen. Ferd. Wendt (* 1839) in Troppau: Goldkörner.	1863 R. Anschütz: Kunz von Kaufungen. **A. E. Brachvogel:** der Sohn des Wucherers. G. z. Putlitz: Don Juan d'Austria. O. Girndt (* 1835) in Berlin: Cäsar Borgia. F. K. Biedermann, Otto III.	1863 **Mx Müller,** die Wissenschaft der Sprache. A. R. v. Arneth, Geschichte der Maria Theresia. **Alfr. Brehm** (1823—84) Illustriertes Tierleben. **Mor. Carriere,** die Kunst. G. Freytag, die Technik des Dramas. Lindner: Schopenhauer.
	1863 Fr. Hofmann, Deutschlands Erniedrigung und Erhebung. K. Koberstein (* 1836) in Blasewitz: Florian Geyer. K. Kösting (* 1842) in Frankfurt a. M.: Kolumbus T. P. Möbius: Bar Cochba. P. Wendt: Kolberg 1807. **P. V. Wichmann** (* 1829) in Wiesbaden: Donna Diana von heute.	1863 Ad. Wilbrandt (* 1837) in Wien: Hrm. v. Kleist. **K. Vogt:** die Stellung des Menschen. Ad. v. Keller (1812—83) in Tübingen: Jak. Grimm. **K. Köstlin,** Aesthetik. E. Krause (Pf. Carus Sterne * 1839) in Berlin: Naturgeschichte der Gespenster.

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
1864 Demütigung Dänemarks. Encyclica u. Syllabus.	1864 Jul. Groſſe, Gundel von Königssee. A. E. Fröhlich († 1865): Calvin Ep. Anaſtaſ. Grün († 1874): Robin Hood. Adalb. Stifter: Witiko R. **Georg Ebers** (* 1837) in Leipzig: Eine ägypt. Königstochter R. Giſeke, Ahasver Ep. **G. Freytag:** die verlorne Handſchrift R. Jul. v. Wickede: Ein deutſcher Landsknecht. **Luiſe v. Plönnies,** Ruth. Jd. **Wilh. Raabe** (Pſ. Corvinus), der Hungerpaſtor. **Rob. Hamerling:** Germanenzug.	1864 Hnr. Zeiſe, deutſc Kriegs- und Siegesliede R. Bunge (* 1836) Köthen: Heimat u. Fremd Alb. Möſer (* 1835) Dresden: Gedichte. Hn Waldow, Schwanenli der. Ferd. Mari Wendt, Friſches Grü K. Bartſch, Deutſche Lü derdichter im 12. und 1 Jahrh. **Em. Geibel,** G dichte und Gedenkblätte **K. Gerok,** Pfingſtroſen. **Prutz,** Herbſtroſen. Jul Rodenberg, Gedichte. **F. Schack,** Gedichte. Ge **Scherer** (* 1828) in Mün chen, Gedichte. Ad. Strodt mann: „Brutus, ſchläff Du?“
1865 Lauenburg an Preußen „Daheim“ von König.	1865 **B. Auerbach:** Auf der Höhe. **E. Marlitt** (eig. Eugenie John * 1825) in Arnſtadt: die 12 Apoſtel R. **Th. Storm,** Lenore Jd. **Ad. Wilbrandt:** Menſchen u. Geiſter. Agn. Vollmar (* 1836) in Berlin: das Pfarrhaus im Harz R. K. Wagner, Karl V. Ep. **Wilhelmine v. Hillern** (* 1836) in Freiburg: Doppelleben R.	1865 Roch. v. Liliencron (* 1820) in St. Johann, die hiſtoriſchen Volkslieder vom 13—16. Jahrh. Em. Taubert (* 1844) in Berlin: Ged. Mx Moltke: Auch ein Büchlein Lieder! K. Stieler (* 1842) in München: Bergbleamln.
1866 Preußiſch-öſtreichiſcher Krieg.	1866 F. Adami, Königin Luiſe. R. **Hamerling,** Ahasver in Rom Ep. **K. W. Hackländer:** Künſtlerroman. K. v. Holtei, der letzte Komödiant. **E. Marlitt,** Goldelſe. Amalie v. Donop (1818—83) in Weimar: Still und Bewegt. **H. Lingg,** Völkerwanderung. **Fr. Spielhagen,** In Reih und Glied.	1866 Alb. Möſer, Neue Sonette. Frz. Tiefenbacher (* 1826): Aus den Bergen. Joh. Leop. Haupt (1797 — 1883): Friedenslieder. **Fr. Rückert:** Lieder und Sprüche. Hrm. S. Moſen (1821—77) in Wien: Gedichte. K. Wörmann (* 1844) in Dresden: Geharniſchte Sonette. **E. Ziel** (* 1821) in Kaiſerſtadt: Gedichte.
1867 Norddeutſcher Bund. „Der Salon“. „Deutſche Shakeſpeare-Geſellſchaft“.	1867 **Charl. Philippi** (* 1815) in Tübingen: die Familie Schönberg-Cotta. Joh. Scherr, Aus der Sündflut. **Th. Storm:** Von jenſeits des Meeres.	1867 Wilh. Reuter (* 1833) in Koblenz: Bunter Strauß. Hel. v. Hülſen (* 1829) in Berlin: Aus Herz und Leben. **K. Gerok,** Blumen u. Sterne.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
1864 Amely Bölte (†1817) in Wiesbaden: Frauenbrevier. Bog. Goltz, die Bildung und die Gebildeten. Jul. Jarke (Pf. E. Rudorff * 1815) in Königsberg: Durch Leid zum Licht.	1864 **Alb. Lindner,** Shakespeare. Alfr. v. Wolzogen: Nur kein Ridikül! J. G. Bacher (* 1810) in Berlin: Lady Seymour. E. Dohm (1819 – 83) in Berlin: der trojanische Krieg. **Ferd. v. Weyl** (* 1821) in Stuttgart: Lustspiele und Dramen. **Hrm. Lingg,** Catilina. **Frdr. Halm,** Wildfeuer. Hrm. Salingré (1833 — 79) in Berlin: Berliner Kinder (Posse).	1864 **R. Haym,** A. Schopenhauer. K. Lemcke (* 1831) in Aachen: Populäre Aesthetik. W. Scherer (* 1841): Jak. Grimm. **Frdr. Kapp,** der Soldatenhandel deutscher Fürsten. **J. H. v. Kirchmann:** Philosophie des Wissens. Ldw. Stacke (* 1817) in Rinteln: deutsche Geschichte. D. Biedermann (* 1823) in Dresden: der Roman als Kunstwerk. L. Eckardt († 1872): Vorschule der Aesthetik.
1865 Konr. Beyer (* 1834) in Stuttgart: Poetische Aphorismen. Leop. Alberti (* 1816) in Kiel: Palingenesie der Hölle. Ad. Pichler, Epigramme. G. **W. Schulze** (Pf. W. Immanuel * 1830) in Berlin: Geistliche Lieder. **R. Virchow,** Erziehung des Weibes.	1865 **A. Dulk** (1819—84) in Unterkirchheim: Jesus der Christ. **K. Oberstein, Erich. R. Gottschall:** Kath. Howard, Mazeppa. Jos. Weilen: Am Tag von Oudenarde. **H. Lingg,** die Walküren. **J. V. Widmann** (* 1842) in Berlin: Iphigenie in Delphi. Seligm. Heller (* 1831) in Wien: die letzten Hasmonäer. **P. Heyse:** Elis. Charlotte; Maria Moroni.	1865 Fr. Zarncke: Über den 5füßigen Jambus. F. W. Ebeling, Geschichte der komischen Litteratur in Deutschland. Ch. E. Luthardt (* 1823) in Leipzig: Apologetische Vorträge. **Geo. Waitz** (* 1814) in Berlin: Deutsche Verfassungsgesch. Jul. Leop. Klein (1804—76) in Berlin: Gesch. des Dramas. **Julian Schmidt,** Gesch. d. deutschen Litteratur seit Lessings Tode. Chr. Radenhausen (* 1813) in Hamburg: die Bibel wider den Glauben.
1866 Melch. Meyr, Gespräche mit einem Grobian. H. Schiff, Selbstbekenntnis eines Gesinnungsflohs (Sat.).	1866 **E. v. Bauernfeld:** Aus der Gesellschaft L. **P. Heyse,** Hans Lange. Hadrian. **Hur. Laube,** der Statthalter von Bengalen. Osw. Marbach, Herodes L. Wichmann, Vittoria Colonna. **O. Girndt:** Und. J. V. Widmann: Arnold v. Brescia T.	1866 Hrm. Baumgarten (* 1825) in Straßburg: Partei oder Vaterland? G. Hertzberg (* 1826) in Halle: Geschichte Griechenlands. **Jul. Köstlin,** M. Luther. **L. Feuerbach:** Gott, Freiheit, Unsterblichkeit. O. Banck, Litterarisches Bilderbuch.
1867 L. Schefer († 1860): Für Haus und Herz. **Julie Burow,** Denksprüche. F. Vischer, Epigramme aus Baden-Baden. P. Zingerle, Sechs Homilien des hl. Jakob von Serug.	1867 **Alb. Lindner,** Brutus und Collatinus. Stauf und Welf. L. Schneegans: Marie in Schottland. Charl. v. Stein († 1827): Dido. O. Beta	1867 **Jak. Burckhardt,** Geschichte der Renaissance. E. J. Förster, Rafael. Th. Piderit (* 1826) in Detmold: Mimik und Physiognomik. A. Reißmann,

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
	E. Marlitt, Geheimnis der alten Mamsell. **Wilh. Raabe**: Abu Telfan. Jul. Rodenberg, die Myrte von Killarney Id.	**Vict. Scheffel**: Gaudea mus. Hnr. Hoffmann Donner: Ein Liederbuch für Naturforscher.
1868 Zollparlament in Berlin.	1868 **B. Auerbach**, Landhaus am Rhein. **K. Gutzkow**, Hohenschwangau R. O. Beta: Schmollis, ein Hundeleben. **O. v. Redwitz**: Hermann Stark. **Vict. v. Scheffel**: Juniperus. **Fr. Spielhagen**: Hammer und Ambos. J. Conrad (Pf. Th. Burkart *1821) in Berlin: Brot oder Tod!	1868 Frdr. Kampmann (*1828) in Dortmund: Gedichte. Paul Thiemich (*1835) in Breslau: Mit dem Strom.
1869 Das Vaticanische Concil.	1869 Fr. W. Weber (*1813) in Thienhausen: Dreizehnlinden R. C. F. Scherenberg († 1881): Hohenfriedberg. **Ad. Glaser** (*1829) in Berlin: Was ist Wahrheit? **Rob. Hamerling**: König v. Sion Ep. **E. Marlitt**: Reichsgräfin Gisela. **Wilh. Jordan**: Die Nibelungen I. Elise Polko: Sie schreibt R. **Hrm. Schmid**: Mütze und Krone R. **Wilhelmine v. Hillern**: Arzt der Seele R. Ldw. Ziemssen (*1823) in Berlin: Fürst und Weidmann.	1869 **Gust. Kühne**, Römische Sonette. Ada Breden (Pf. Ada Christen *1844) in Wien: Lieder einer Verlornen. **W. Jensen**, Gedichte. Joh. Fastenrath (*1839) in Köln: Hesperische Blüten. Hans Marbach (*1841) in Leipzig: Gedichte. **Hrm. Oelschläger** (*1839) in Kannstadt: Gedichte.
1870 Deutsch-französischer Krieg. — Papstunfehlbarkeit.	1870 **K. Gutzkow**: Die Söhne Pestalozzis. E. Eckstein (*1845) in Leipzig: Schach der Königin (hum. Ep.). 1870 **L. v. Sacher-Masoch**: das Vermächtnis Kains R. K. Sauer (*1827) in Triest: die Spiritisten R. Sophie Verena (*1826 eig. S. Alberti) in Potsdam: Ueber alles die Pflicht! R. **R. Schweichel** (*1821) in Berlin: der Bildschnitzer	1870 K. Simrock († 1876): deutsche Kriegslieder. **Hier. Lorm**, Gedichte. **Alfr. Meißner**: Zeitklänge. 1870 Geo. Scherer: Gedichte. Frz Xav. Seidl (*1845) in Regensburg: Eichenlaub. E. Taubert, Waffenklänge. **K. Weitbrecht** (*1847) in Schwaigern: Lieder von einem, der nicht mitdarf. **My Schneckenburger** (1819—49): „Die Wacht am Rhein".

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
	(eig. Bettziech): David Rizzio T. **Osk. Welten** (*1844) in Berlin: Charlotte Corday. J. V. Widmann: Orgetorix T. **O. Girndt:** Charl. Corday.	das deutsche Lied in seiner historischen Entwickelung. **J. H. v. Kirchmann,** Ueber den Kommunismus in der Natur. H. Baumgarten, der deutsche Liberalismus.
68 Ad. Lasson, (*1832) n Berlin: Herzensstille. Fr. Aulenbach: Natur nd Gemüt.	1868 **P. Heyse,** Kolberg. E. v. Bauernfeld, Moderne Jugend. J. G. Fischer, Maximilian von Mexico. **Hnr. Kruse** (* 1815) in Berlin: die Gräfin. E. Rommel (*1819) in Hannover: Charlotte Corday. Fr. Schütz (* 1845) in Wien: Gegenseitig L.	1868 **J. H. v. Kirchmann** († 1884): Aesthetik auf realist. Grundlage. **W. Scherer,** Geschichte der deutschen Sprache. W. Müller (*1820) in Tübingen: Politische Geschichte der Gegenwart (alljährl.). **Ad. Bastian** (*1826) in Berlin: Zur vergleichenden Psychologie. Maria Lipsius (Pf. La Mara *1837) in Leipzig: Musikalische Studienköpfe. **E. Häckel,** Natürliche Schöpfungsgesch. **Ad. Hausrath** (Pf. G. Taylor *1837) in Heidelberg: Neutestamentliche Zeitgesch. **O. Pfleiderer,** die Religion.
1869 L. Eichrodt: Lyrische Karrikaturen. J. V. Widmann: Buddha. Marie von Gayette-Georgens: Maximus Cafus. Stephan v. Millenkovicz (Pf. St. Milow *1836) in Graz: Ein Lied von der Menschheit.	1869 A. Trümpelmann (*1837) in Torgau: Luther und seine Zeit. E. Mevert (*1834): der König von Münster. Gisb. v. Vincke (*1813) in Freiburg: Lustspiele. **O. Frz Genschen** (*1847) in Berlin: Gaj. Gracchus; Jesus v. Nazareth. Judas Ischarioth; die Zerstörung Jerusalems. A. E. Brachvogel: die Harfenschule. **H. Marbach:** Timoleon T. **L. v. Sacher-Masoch** (* 1836) in Leipzig: Unsre Sklaven L.	1869 **Ed. v. Hartmann** (*1843) in Berlin: Philosophie des Unbewußten. O. Gumprecht (*1823) in Berlin: Musikalische Charakterbilder. **Rich. Wagner:** das Judentum in der Musik. **K. Marlus** (*1818) in Leipzig: Naturstudien. **L. Büchner,** Stellung des Menschen. O. Henne am Rhyn (*1828) in Zürich: Kulturgeschichte der neuern Zeit. **K. Witte** (1800—82) in Halle: Danteforschungen.
1870 Jul. Sturm: Lieder und Bilder. Julie Jarke: Stunden der Weihe. 1870 K. Wörmann: Aus der Natur und dem Geiste. J. L. A. v. Eye (*1825) in Brasilien: Wesen und Wert des Daseins. Ferd. v. Schmidt (Pf. Dranmor *1823) in Brasilien: Requiem. **R. Boxberger** (*1836) in Erfurt übersetzt Bhagavad-Gita. **G. Kühne,** Christus auf der	1870 **L. Anzengruber** (Pf. L. Gruber *1839) in Wien: der Pfarrer v. Kirchfeld. **H. Laube** († 1884): Demetrius. 1870 Wilh. Mannstädt: Krieg und Frieden. **W. Jensen,** Dido T. **H. Kruse:** Wullenweber. H. S. Mosenthal: Isabella Orsini. **Ad. Wilbrandt:** der Graf v. Hammerstein. E. v. Bauernfeld: Landfriede. G. Häbler (*1829)	1870 **Rob. Haym,** die romantische Schule. K. Köstlin (*1819) in Tübingen: Hegel. 1870 **Paul Lindau** (*1839) in Berlin: Harmlose Brife eines deutschen Kleinstädters. **Dav. Strauß,** Voltaire. Jürgen Bona Meyer (*1829) in Bonn: Philosophische Zeitfragen. **Wilh. Scherer,** Deutsche Studien. **Julian Schmidt:** Bilder aus dem geistigen Leben

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
	P. J. Villatzen: Hannibals Tod Ep. Levin Schücking: Luther in Rom. **E. v. Hohenhausen** (*1812) in Berlin: Berühmte Liebespaare. **Joh. Scherr:** Farrago.	Hnr. Zeise: **Kampf- u. Kriegslieder. Frz Lipperheide:** Lieder zu Schutz u. Trutz. G. v. Meyern-Hohenberg (1820—78): Zeitgedichte. **E. v. Wildenbruch:** Heldenlieder von Vionville.
1871 König Wilhelm wird deutscher Kaiser.	1871 K. v. Bolanden, der neue Gott R. Luise v. François (*1817) in Weißenfels: die letzte Reckenburgerin R.	1871 **Em. Geibel,** Heroldsrufe. **K. Gerok,** deutsche Ostern. **Wilh. Jordan,** Strophen u. Stäbe.
	1871 **Jul. Grosse:** der neue Abälard R. K. Heigel: Ohne Gewissen R. Arn. Schröder (*1849) in Oldenburg: die Louisiade od. Napoleon III. **Arnold Wellmer** (*1835) in Blankenburg: Karoline Bauer. My Ring, Götter und Götzen. Petri Kettenfeier Rosegger (*1843) in Krieglach: Wanderleben. C. H. Preller (*1830) in Hamburg: Königgrätz Ep. E. Marlitt: Heideprinzeßchen.	1871 Alb. Möser, Totenopfer. F. H. O. Weddigen (*1851) in Hamm: Schwertlieder eines Freiwilligen. **Hrm. Grieben** (*1822) in Köln: das Kutschkelied. G. Weck, Krieg und Sieg. **K. Tannen** (Pf. K. Eichwald *1827) in Bremen: Kutschkes Napoliumlieder. R. Glaß (1809—83) in Leipzig: Nach Süden!
1872 „Die Gegenwart" von P. Lindau.	1872 **J. Grosse:** der Wasunger Not. Ep. H. Fr. Hofmann, die Gefelsjagd (kom. Ep.). **Osk. Meding** (Pf. Greg. Samarow *1829) in Wohldenberg: Um Scepter und Kronen. **Hrm. Lingg,** Dunkle Gewalten.	1872 G. Weck, durch Nacht zum Licht. F. Hofmann: die Harfe im Sturm (Zeitgeb.). **Fr. Rückert** († 1866): Kindertotenlieder. My Seybel (Pf. M. Schlierbach *1846) in München: Gedichte.
	1872 Ad. Schirmer: Altkatholisch R. Fr. Halm († 1871): Novellen. R. Schmidt-Cabanis: Allerlei Humore R. G. Kinkel: der Schmied v. Antwerpen. E. Eckstein: Venus Urania Ep. **G. Freytag:** die Ahnen R. **G. Keller:** 7 Legenden. **Frdr. Spielhagen:** Allzeit Voran! **Wilh. v. Hillern:** Aus eigner Kraft R.	1872 Hnr. Seidel (*1842) in Berlin: Blätter im Winde.
	1873 **P. Heyse:** die Kinder der Welt R. **Fr. Spielhagen:** Ultimo R. O. Welten: der Chignon R. Ad. Stern (*1835) in Dresden: Gust. Adolf Ep. Frz Wönig: das Weltgericht v. Sedan Ep. **Klo-**	1873 F. W. Tangermann (*1815) in Köln: Patriotische Lieder und Zeitgedichte. Ada Breden: Schatten. Th. Souchay (*1833) in Stuttgart: Gedichte. **K. Weitbrecht:** Was der Mond bescheint.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
Wanderschaft. Suter-meister, Fabeln.	in Dresden: Mirabeau. O. **Frz Genschen:** Danton T. Hnr. Helmers (*1847) in Bremen: Unfehlbar! L.	unsrer Zeit. Mx Jähns (*1837) in Berlin: Volkstum und Heerwesen. Ed. Reich (*1836) in Glücksburg, System der Hygieine.
71 Melchior Meyr (1810—72) in München: die Religion des Geistes. 71 K. Wörmann: Anathema sit! (Sonette).	1871 Julius Werther (*1838) in Mannheim: Mazarin. Pombal. **Jul. Grosse:** Meister Dürers Erdenwallen. 1871 **H. Lingg,** Violante. H. S. Mosenthal († 1877): Maryna. **J. B. v. Schweitzer,** Canossa. Hnr. Bulthaupt (*1849) in Bremen: Saul. O. Devrient (*1838) in Oldenburg: Tib. Gracchus T. Rob. Hamerling: Danton und Robespierre. **L. Anzengruber:** der Meineidbauer. H. Kruse, Erich. Georg v. Preußen (Pf. Conrad *1826) in Berlin: Phädra. Wilh. Jordan: Durchs Ohr L.	1871 **Rudolf Parrisius** (*1827) in Berlin: Ein preußischer Kultusminister (gegen Mühler). Dan. Sanders, Wörterbuch d. deutschen Synonyme. 1871 **R. Virchow:** Aufgabe der Naturwissenschaften. J. F. v. Schulte (*1827) in Bonn: die Macht der röm. Päpste. A. Schroot, Naturgesetz und Menschenwille. L. v. Ranke, Ursprung des 7jähr. Krieges. **P. Lindau:** Litterarische Rücksichtslosigkeiten. E. Hanslick: die moderne Oper.
1872 R. Baumstark (*1831) in Achern: Fegfeuergespräche. Jul. Sturm: Spiegel der Zeit (Fabeln). Anna Lorbing (*1843) in Berlin: Xenien. Al. Moszkowski (*1851) in Berlin: Anton Notenquetscher. 1872 Mx Kalbeck (*1850) in Wien: Aus Natur und Leben. Wilh. Zimmermann: Altes und Neues.	1872 **Grillparzer:** die Jüdin von Toledo; Libussa; Rud. II. L. Anzengruber: die Kreuzelschreiber. Wilh. Jensen (*1837) in Freiburg: Donna Juana T. **R. Hamerling,** Teut (Kom.). Fr. Helbig (*1832) in Gera: Gregor VII. 1872 W. Jordan: Arthur Arden. **H. Kruse:** Moriz v. Sachsen T. **P. Lindau:** Maria und Magdalena. **A. Wilbrandt:** Die Vermählten L. A. Lindner: Die Bluthochzeit T.	1872 **L. Ranke,** Wallenstein. **Geo. Brandes** (*1842) in Kopenhagen: Litteratur des 19. Jahrh. H. Grimm, Rafael. K. Häbler: 55 Sätze über das Drama. **Rob. König** (*1828) in Leipzig: deutsche Litteratur-Geschichte. **Ed. Zeller** (*1814) in Berlin: Staat und Kirche. 1872 J. Kürschner: K. Eckhoff. **K. Hase:** Ideale u. Irrtümer. J. Scherr: Hammerschläge und Historien. **Dav. Strauß** († 1874): der alte u. der neue Glaube. Wilh. Herbst (1825—83) in Halle: Joh. H. Voß.
1873 Hnr. Hansjakob (*1837) in Hagenau: das Narrenschiff unsrer Zeit. O. Roquette: Gevatter Tod. P. Lippert (Pf. Pater Filucius *1833) in Berlin: Erlebnisse eines Mannesbusens.	1873 **P. Lindau:** Diana. Ad. **L'Arronge** (*1838) in Berlin: Mein Leopold. **A. Wilbrandt:** Gracchus T. **E. Geibel:** Sophonisbe. Hugo Bürger (eig. Lubliner *1864) in Berlin: Frauenadvokat. L.	1873 H. Ulrici: Grundzüge der prakt. Philosophie. L. Weis: der alte u. neue Glaube. **E. Frommel** (*1828) in Berlin: die Kunst im tägl. Leben. **E. Zeller:** Geschichte der deutschen Philosophie seit Leib-

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
	tilde v. Schwartzkoppen: K. v. François. Th. H. Pantenius (* 1843) in Leipzig: Allein u. frei! R.	K. Hnr. Schleiden (* 1809) in Hamburg: Liederbuch.
1874 Rodenberg „Deutsche Rundschau". „Der Bär" v. Dominik. „Illustrierte Frauenzeitung" v. F. Lipperheide.	1874 **B. Auerbach**: Weltfriede. **F. Dahn**: Sind Götter? K. Frenzel (* 1827) in Berlin: Sylvia. K. F. Meyer-Ziegler: Jürg Jennatsch. K. J. Schröer: Alpharts Tod Ep. Hans Münnich (* 1836) in Posen: Braut in Haaren R.	1874 **Rich. Voß** (* 1851) in Frascati: Visionen eines deutschen Patrioten. **K. Gerok**: Pfingstrosen. Alwin Wuthenow (* 1820) in Greifswald: En poor Blomen. **Fr. Bodenstedt**: Aus dem Nachlaß des Mirza-Schaffy.
	1875 **P. Heyse**: Im Paradiese R. **W. Jordan**: Nibelungen II. Ep. L. v. Sacher-Masoch: die Ideale unsrer Zeit R. B. Möllhausen: die Hyänen des Kapitals R. E. Taubert: Cesario Ep. **Jul. Wolff** (* 1834) in Berlin: Eulenspiegel Redivivus Ep. Wilh. Koch: Ein Opfer des Kulturkampfes. **R. Gottschall**: Im Bann des schwarzen Adlers R.	1875 **Hieron. Lorm**: Neue Gedichte. D. Strauß: Poetisches Gedenkbuch. Joh. Hüll: Wächterrufe. Geo. v. Oertzen (Pf. L. Robert * 1829) in Marseille: Liebeslieder. Frdr. Kirchner (* 1848) in Berlin: Durch Kampf zum Sieg!
1876 R. Wagners Parsifal. „Deutsche Revue" v. Fleischer.	1876 **Hnr. Landesmann** (Pf. Hieron. Lorm * 1821) in Dresden: Gabriel Solmar. W. Raabe: Horacker R. **Jul. Wolff**: Rattenfänger v. Hameln Ep. **Fr. Spielhagen**: Sturmflut. **R. Hamerling**: Aspasia R. **Fel. Dahn**: Ein Kampf um Rom R. **E. Mörike**: Im Hause des Kommerzienrats. **Geo. Ebers**: Uarda R.	1876 Reinh. Werner (* 1825) in Wiesbaden: Seelieder. **Klaus Groth**: Ut min Jungsparadies. Joh. Minckwitz: Aus Deutschlands größter Zeit. W. Capilleri (* 1834) in Wien: Zeitlichtln. **Ernst Wyneken** (* 1840) in Edesheim: Verse und Reime. Konr. Zittelmann (Pf. K. Telmann * 1854) in Mentone: In der Einsamkeit. **Frz Keller** (* 1824) in Unterroth: Erdbörla usn Wald.
1877 Lindaus „Nord und Süd".	1877 **Jul. Wolff**: der wilde Jäger Ep. K. E. Franzos (* 1848) in Berlin: die Juden von Barnow. R. Baumbach (* 1814) in Triest: Zlatorog Ep. **G. Keller**: Züricher Novellen.	1877 K. Stieler: Weil's mi freut! **E. v. Wildenbruch** (* 1845) in Berlin: Lieder und Gesänge. Geo. v. Oertzen: Reime eines Verschollenen. Mx Bern (* 1849) in Wien: Deutsche Lyrik seit Goethes Tode.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
	G. v. Moser: Stiftungsfest L. Ultimo L. Hrm. Schmid: Tafelwurm.	niz. H. Kern: Grundriß der Pädagogik. **J. H. Fichte** (1797—1879) in Tübingen: Die theistische Weltansicht.
1874 V. M. O. Denk: Lauter Lug und Trug! Ad. Wechßler: Sinnsprüche. A. V. Zaßmann (Pf. Dr. Kriticus * 1843) in Galatz: Stachelreime. Schmidt-Cabanis: Polit. satir. Zeitgedichte.	1874 H. Herrig: Jerusalem L. **R. Voß**: Unfehlbar! L. Jul. Werther: die Medici T. **Ad. Wilbrandt**: Giordano Bruno T. Arria u. Messalina T. **E. Wichert**: Biegen oder Brechen! L. **F. Dahn**, König Roderich. **F. O. Genschen**: Robespierre.	1874 **E. v. Hartmann**: die Selbstzersetzung des Christentums. E. Förstemann: Geschichte d. deutschen Sprachstamms. **E. Häckel**: Anthropogenie. **Joh. Scherr**: Menschliche Tragikomödie. Hnr. v. Treitschke: Zehn Jahre deutscher Kämpfe. **L. Büchner**: der Gottesbegriff. **R. G. Andresen**: deutsche Volksetymologie.
1875 Mor. Lilie: die Wallfahrt nach Lourdes (Sat.). P. Möbius: Sphinx (Rätsel). G. A. Nadler: Sprachlehre der Ehe. Joh. v. Tandler: Spruchbüchlein.	1875 A. Lindner: Marino Falieri. **P. Heyse**: die Göttin der Vernunft. **P. Lindau**: Ein Erfolg! P. Höfer (* 1845) in Bernburg: Armin. **H. Bürger**: Modelle des Sheriban L. **A. Wilbrandt**: Nero. **J. B. v. Schweitzer** († 1875): Die Darwinisten. Fr. Spielhagen: Liebe um Liebe.	1875 **Fr. v. Hellwald** (* 1842) in Stuttgart: Kulturgeschichte. H. Vaihinger: Goethe als Ideal universaler Bildung. Osk. Wächter, das Autorrecht. Ed. Wilh. Sabell (* 1819) in Berlin: die deutsche Dialektdichtung. **Wilh. Scherer**: Geschichte d. deutschen Dichtung im 11. u. 12. Jahrh. **P. Lindau**: dramaturgische Blätter. H. Rückert: Geschichte d. neuhochdeutschen Schriftsprache.
1876 F. W. Tangermann, Herz und Welt. **H. Ellissen**: Nirwana. **H. Lorm**: der Naturgenuß. **B. Auerbach**: 1000 Gedanken des Collaborators. **V. Blüthgen** (* 1844) in Freienwalde: Schelmenspiegel.	1876 **G. v. Moser**: Veilchenfresser L. J. B. v. Schweitzer: Epidemisch L. **A. Fitger** (* 1840) in Bremen: Die Hexe. Frz X. Seibl: Gewitter im Ehstand L. A. Thoma (* 1844) in Karlsruhe: Saulus. **F. Dahn**: Staatskunst der Frauen L. Hedw. Dohm (* 1849) in Berlin: Vom Stamme der Asra. **J. Grosse**: Tiberius. Jos. Grünstein (* 1841) in Berlin: Maidenspeech.	1876 **K. Grün** (* 1817) in Wien: die Philosophie der Gegenwart. **O. Liebmann** (* 1840) in Jena: Analysis der Wirklichkeit. **E. Krause** (Pf. Carus Sterne): Werden und Vergehen. E. Plowitz: Geschichte des Zeitungswesens. G. Weck: Prinzipien d. Uebersetzungskunst. Th. Fechner: Vorschule der Aesthetik. Hnr. Keiter (* 1853) in Paderborn: Theorie des Romans. **P. Lindau**: Nüchterne Briefe aus Bayreuth.
1877 Ferd. Bender: Panthea. Mor. Reymond, das Buch v. gesunden und kranken Herrn Mayer. Fr. Brentano: Etwas Ulk!	1877 **H. Kruse**, das Mädchen v. Byzanz. **E. v. Wildenbruch**: der Mennonit T. **P. Heyse**, Graf Königsmark. W. Mannstädt: So sind sie alle! L. E. Reichel: Antigone. **A. Wilbrandt**: Kriemhild. L. Schneegans: Jan Bockelt.	1877 **K. Frenzel** (* 1827) in Berlin: Berliner Dramaturgie. A. Grün, die Poesie der Natur. W. Löwenthal (* 1850) in Genf: die konfessionslose Religion. **R. Virchow**: Freiheit der Wissenschaft. E. Naumann: die Zukunfts-

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
		1877 Wlh. Reif (* 1838) in Meiningen: Wilde Blumen. Frdr. Kirchner, Gedichte.
1878 „Deutsches Litteraturblatt“ v. W. Herbst.	1878 **Wilhelmine v. Hillern:** die Geier-Wally. **G. Ebers:** Homo sum R. **P. Heyse:** der Jungbrunnen. **W. Jensen:** Um den Kaiserstuhl R. J. Rodenberg: die Grandidiers. Claire v. Glümer (* 1825) in Dresden: Aus dem Bearn. Dag. v. Gerhardt (Pf. G. v. Amyntor * 1831) in Potsdam: Peter Quidams Rheinfahrt Ep.	1878 **E. Geibel:** Spätherbstblätter. **R. Baumbach:** Lieder eines fahrenden Gesellen. Fr. Holtschmidt: Poesie des Unbewußten. Wolf Graf Baudissin (* 1812) in Dresden: Vertelln u. Rimels. K. Stieler: Um Sonnenwend. Em. Czedik (* 1853) in Wien: Gedichte.
	1879 **G. Ebers:** die Schwestern R. Glaser: Schlitzwang R. **W. v. Hillern:** Und sie kommt doch! 1879 Mich. Werner (* 1838) in Aschach: Schlaraffiade (kom. Ep.). **E. Marlitt:** Im Schillingshof. **W. Raabe:** Wunigel R. O. v. Redwitz: Odilo Ep. **E. v. Wildenbruch:** der Meister v. Tanagra R. R. Baumbach: Horand und Hilde Ep. **P. Heyse:** das Ding an sich N.	1879 W. Jensen: Aus meines Lebens Mitte. L. Brunier: Kurischer Liederstrauß. **K. Gerok:** Palmblätter (N. F.). Hnr. v. Rustige, Reime und Träume. 1879 K. Th. Gädertz (* 1855) in Berlin: Julklapp. Ad. Schöll, Gedichte.
1880 M. Rödigers „Deutsche Litteraturzeitung“.	1880 **Fel. Dahn:** Odhins Trost R. **G. Ebers:** der Kaiser. **H. Kruse:** Seegeschichten. G. Kühne: Romanzen, Legenden und Fabeln. Frdr. Schubert: Und sie bewegt sich doch! **E. Marlitt:** Amtmanns Magd. H. W. Riehl: Am Feierabend. A. Wilbrandt: Meister Amor. H. Lorm: der ehrliche Name. **R. Gottschall:** das goldne Kalb. **A. Niemann:** Eine Emancipierte.	1880 **H. Lorm,** Gedichte. Frz Giese, Mönsterske Stilliäwen. V. v. Umlauff (* 1844) in Wien: Heimatsklänge. K. Neuleaux (* 1826) in München: Italienische Sonette. Alb. Weinholz (* 1822) in Bonn: Gedichte.
1881 „Auf der Höhe“ von Sacher-Masoch. „Tägliche Rundschau“ von Bodenstedt.	1881 **G. Taylor:** Antinous. H. Hopfen: Mein Onkel Don Juan. **J. Wolff:** Tannhäuser Ep. **G. Ebers:**	1881 **J. Wolff:** Singuf. **W. Jensen:** Stimmen des Lebens. C. Zitelmann: Gedichte. Helene Stöll

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
		musik und die Musik der Zukunft.
1877 L. Wolff (* 1846) in Kassel: Graue Lieder.	1877 **Jul. Wolff**: Junggesellensteuer L. Mx Röttinger (* 1851) in Oldenburg: „Gott sei Dank, der Tisch ist gedeckt!" G. z. Putlitz: Rolf Berndt.	1877 Fr. Mauthner (* 1849) in Berlin: Nach berühmten Mustern. L. Noiré: der Ursprung der Sprache. E. Dühring (* 1833) in Berlin: die höhere Berufsbildung der Frauen.
1878 E. Eckstein: das hohe Lied vom deutschen Professor. K. Weiser: Licht, Liebe, Leben! P. Lippert: Trösteinsamkeit für Männer und Kenner.	1878 L. **Anzengruber**: 's Jungferngift. J. Grosse: Tiberius. H. Lubliner: Gabriele. G. v. Moser: der Bibliothekar L. M. Smets (* 1828) in Glogau: Lessing. E. K. Friese (* 1845) in Dresden: Auf der Mensur L. **J. Wolff**: drohende Wolken L. O. F. Gensichen: Phryne.	1878 Mor. Busch (* 1821) in Berlin: Graf Bismarck und seine Leute. Hnr. Schliemann (* 1822) in Athen: Mykenä. F. Vischer: Mode und Cynismus. **E. Häckel**: Freie Wissenschaft u. freie Lehre (geg. Virchow). **E. v. Hartmann**: Phänomenol. des sittlichen Bewußtseins. H. Köstlin: Aesthetik der Musik.
1879 E. Eckstein: Guttae in lapidem! H. Hart (* 1855) in Berlin: Weltpfingsten. J. Hart (* 1859) in Berlin: Sanfara.	1879 **P. Lindau**: Tante Therese; Johannistrieb. H. Herrig: Alexander. H. Kruse: Rosamunde. Lubliner: Frau ohne Geist L. 1879 **E. v. Wildenbruch**: König Harald T. Mart. Greif: Nero. J. V. Widmann: Oenone T. **Fel. Dahn**: Sühne. **A. L'Arronge**: Dr. Klaus.	1879 **G. Jäger** (* 1832) in Stuttgart: die Entdeckung der Seele. **Hnr. v. Treitschke**: Deutsche Geschichte im 19. Jahrh. **E. v. Weber** (* 1830) in Dresden: Folterkammern d. Wissenschaft. O. Zacharias (* 1846) in Hirschberg: Buchstabenglaube. 1879 L. Pietsch (* 1824) in Berlin: Wallfahrt nach Olympia.
1880 E. Wechßler (* 1861) in Graz: Festzug des Lebens. G. Reffel (* 1861) in Wien: Läuterungen. Marie v. Ebner-Eschenbach: Aphorismen.	1880 **K. Heigel**: Marsa. M. Greif: Belisar. **W. v. Hillern**: Geier-Wally. H. Herrig: Konradin. G. v. Moser: Krieg im Frieden L. **H. Kruse**: Raben Barnekow. R. Voß: Magda T. **E. v. Wildenbruch**: die Karolinger T. O. Blumenthal: Philosophie des Unbewußten L. Frz X. Seibl: die Tarquinier.	1880 **L. v. Ranke**: Weltgeschichte. Al. Jung: Moderne Zustände. O. v. Leixner: Illustrierte Litteraturgesch. H. v. Wolzogen: Verrottung d. deutschen Sprache. **Wlh. Scherer**: Geschichte der deutschen Litteratur. **A. Bernstein** (1812—84): Naturwissenschaftliche Volksbücher. K. Faulmann: Geschichte d. Schrift. Fr. Kirchner, Metaphyfik.
1881 **Jul. Duboc**: das Leben ohne Gott. F. K. Biedermann: Frauenbrevier. J. Sturm: Fabelbuch.	1881 **P. Lindau**: Gräfin Lea; Verschämte Arbeit. O. Harnack: Napoleon. **O. F. Gensichen**: Mär-	1881 F. Bobertag: Geschichte des deutschen Romans. K. G. Andresen: Sprachgebrauch. **O. Henne**

Digitized by Google

Kulturgeschichte.	Episches.	Lyrik.
	Eine Frage Jd. R. Schweichel: der Falkner von St. Vigil. Hnr. Steinhausen (* 1836) in Beetz: Irmela R. **R. Gottschall**: die Erbschaft des Blutes R.	(* 1845) in Wien: Draußen und Daheim. Rich. Hamel (* 1853) in Frankfurt a. O.: Ein Wonnejahr. **My Kalbeck**: Zur Dämmerzeit.
	1882 **G. Ebers**: die Frau Bürgermeisterin. **G. Keller**: das Sinngedicht N. L. v. Sacher-Masoch: der Judenraffael. **R. Hamerling**: Amor u. Psyche Ep. Wilh. Hertz (* 1835) in München: Bruder Rausch. **A. Niemann** (* 1839) in Gotha: Bakchen und Thyrsosträger.	1882 H. Kletke: Kinderlieder. **Jos. Pape**: Ehe Völker waren. K. Schrader: Schneeflocken. **Frdr. Vischer**: Lyrische Gänge. R. Baumbach: Spielmannslieder. Johanna v. Wolf: Schneeglöckchen.
1883 Deutsch-französischer Litteratur-Vertrag. J. Kürschners „deutscher Litteraturkalender".	1883 **J. Wolff**: der Sülfmeister R. **F. Dahn**: Bissula. **G. Ebers**: Ein Wort. **Jul. Stinde** (* 1841) in Berlin: Buchholzens in Italien. My Kretzer (* 1854) in Berlin: Die Verkommenen R.	1883 **H. Hopfen**: Gedichte. R. Schmidt-Cabanis: Zoologische Ergüsse. **Joh. Trojan** (* 1837) in Berlin: Scherzgedichte. M. Barach: Weltlust. **O. Kemmer** (* 1858): Pessimisten-Gesangbuch.
	1883 H. Lorm: Vor dem Attentat R. **A. Niemann**: Die Grafen von Altenschwerdt R. Helene Stökl: In Untreue treu! R.	
	1884 **G. Ebers**: Serapis. J. Storm: Zur Chronik v. Grieshuus. **J. Stinde**: Familie Buchholz. **J. Wolff**: der Raubgraf.	1884 H. Ziegler: Deutsche Soldaten- und Kriegslieder aus 5 Jahrhunderten. Wilhelmine Henfel: Gedichte.
	1884 V. Blüthgen, der Preuße R. **F. Dahn**, die Kreuzfahrer R. **Fr. Spielhagen**, Uhlenhans R. K. Frenzel, Nach der ersten Liebe R. G. Taylor, Jetta R. **W. Jensen**, die Pfeifer von Dusenbach.	1884 W. Arent (Pf. K. Ludwig * 1864) in Darmstadt: Gedichte; R. Lenz, Lyrisches (Fälschung). K. Bilz (* 1830) in Berlin: Gedichte.

Digitized by Google

Didaktik.	Drama.	Prosa.
	chentante. Ant. Volmar (* 1843) in Augsburg: Stauf T. R. Voß (*1851): die Patrizierin.	**am Rhyn**: das Jenseits. E. Götzinger: Reallexicon der deutschen Altertümer. J. Lippert: der Seelenkultus. Fr. Kirchner: Ethik.
1882 Marie Beeg, Gedenkbuch für junge Mädchen. **Mor. Barach** (Pf. Märzrot *1818) in Salzburg: Kleine Wahrheiten. Ad. Bekk (* 1831) in Salzburg: Wohin? J. Sturm: Aufwärts!	1882 **H. Kruse**: Alexi T. **H. Lubliner**: Der Jourfix L. E. Wichert: Peter Muck L. **F. Dahn**: Skaldenkunst. P. V. Wichmann: Die Nihilisten. **Frz v. Schönthan**: Kleine Hände. L. Nötel: Im Bann des Vorurteils.	1882 K. Bleibtreu: Dies Irae. J. Braun (*1843) in Berlin: Schiller und Goethe im Urteile der Zeitgenossen. **Fr. Schultze** (* 1846) in Dresden: Philosophie der Naturwissensch. R. Zimmermann: Anthroposophie. H. Sommer: Die Neugestaltung unsrer Weltanschicht. W. Th. Preyer: Die Seele des Kindes.
1883 **Hnr. Hoffmann-Donner**: der Struwwelpeter (132. Aufl.). F. H. O. Weddigen: Märchen u. Fabeln.	1883 **H. Lubliner**: Aus der Großstadt L. H. Bulthaupt: Die Malteser. **A. Fitger**: Von Gottes Gnaden.	1883 Hnr. Bulthaupt: Dramaturgie der Klassiker. **M. Carrière**: Die Poesie. E. Dubois-Reymond: Goethe und kein Ende!
1883 K. Schrader: Mixed Pickles.	1883 **A. Lindner**: Der Reformator. **Rich. Voß**: Regula Brandt; der Mohr des Czaren. Jul. Riffert: Kaiser Heinrich IV. K. Fiedler: der verhängnisvolle Kuß L.	1883 **Erich Schmidt**: Lessing. A. H. Ehrlich (* 1823) in Berlin: Lebenskunst und Kunstleben. **Max Nordau** (* 1849) in Paris: die conventionellen Lügen. Jul. Lippert: Geschichte des Priestertums. F. Kirchner: Der Spiritismus.
1884 **Carmen Sylva** (eig. Elise v. Rumänien * 1835): Meine Ruh. J. Sturm: Natur, Liebe, Vaterland!	1884 **E. v. Wildenbruch**: Christoph Marlow T. Ad. L'Arronge: Der Weg zum Herzen.	1884 Ed. Meyer: Gesch. des Altertums. E. v. Hartmann: Das Judentum. L. Salomon: Gesch. des Zeitungswesens. F. Kirchner Diätetik des Geistes.
	1884 O. Blumenthal: der Probepfeil L. R. Bunge, Trompeter von Säkkingen. Op. H. Herrig, M. Luther. H. Bulthaupt, die Malteser T. W. Henzen, U. v. Hutten. M. Meßner, Mich. Servet. W. Jordan, der Kampf für's Reich T.	1884 W. Backhaus, Liberalism. u. Nationalism. M. Brasch, die Klassiker der Philosophie. L. Büchner, Fortschritt in Natur u. Gesch. O. Liebmann, die Klimax der Theorien. M. Busch, Unser Reichskanzler. C. Meyer, der Aberglaube d. Mittelalters.

Digitized by Google

Verlag von Mayer und Müller in Berlin:

Dr. Martin Luthers

Kleiner Katechismus

mit

Erläuterungen und organisch eingeführten Bibelsprüchen

als

Handbuch

für

Schüler höherer Lehranstalten

eingerichtet von

Dr. A. H. Kamp

Geistl. u. Adj. an der Königl. Landesschule Pforta.

Preis 1 Mark.

Liederbuch

für die

turnende Jugend.

Herausgegeben von dem Vorstande der Berliner Turnerschaft.

5. Aufl.

cartonn. Preis 25 Pf.

Die Sammlung gewährt ein treues Bild des in den Jugend-Abtheilungen der Berliner Turnerschaft gepflegten Liederschatzes. Ob ein Lied in diesem lebendig vorhanden war und mit Liebe gesungen wurde, entschied über seine Aufnahme in jene in erster Linie. Eine Abweichung von anderen Büchern dieser Art besteht daher in dem Ausschluss der meisten nur für das Lesen oder den Kunstgesang passenden Gedichte, sowie solcher, die in den erwähnten Kreisen keine Lebenskraft mehr bewiesen. Andererseits erscheint hier manches zum ersten Male in einem Turnliederbuch, was, vor Kurzem aufgetaucht, von Mund zu Munde sich fortpflanzend, bereits unverlierbares Eigenthum Aller geworden ist.

Ist nun dieses Büchlein auch für das Bedürfniss eines ganz bestimmten Turnerkreises zusammengestellt, so dürfte dasselbe doch überhaupt vielfach da, wo jugendliche Turner zu gleichem Streben vereinigt werden, willkommen sein.

Uebungs-Tafeln

für das

Riegenturnen.

Herausgegeben von dem Vorstande der Berliner Turnerschaft.

2. Auflage.

Preis cartonn. 85 Pf. — Einseitig bedruckt zum Aufziehen M. 1.20. — Auf Pappe gezogen M. 10. —

Das Bestreben, den Turnunterricht in der Berliner Turnerschaft auf eine möglichst hohe Stufe zu heben, veranlasste mehrere Lehrer zur Ausarbeitung dieser Uebungstafeln, welche der Vorturner Stunde für Stunde der Reihe nach in die Hand bekommen und abturnen sollte. Hierdurch wird die sonst dem häufig urtheilslosen Ermessen der Vorturner überlassene Auswahl der Uebungen zu einer geordneten und zweckentsprechenden gemacht.

Die Tafeln werden vielfach mit Nutzen Verwendung finden können, und namentlich dürften Schulen, Turnvereine u. s. w., denen sie sich durch die zeitliche Vertheilung des Stoffes, sowie durch den Fortschritt vom Leichteren zum Schwereren ganz besonders anschliessen, mit Vortheil von ihnen Gebrauch machen.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google